

البحث الثاني:

مقترح لاستراتيجية (فكر/ زاوج/ شارك) في تنمية مهارات التواصل الشفهي في اللغة العربية لتلاميذ الصف السادس الابتدائي

المصادر :

أ/ سارة عبد المحسن سليم
باحثة ماجستير ومعلمة لغة عربية
أ.د/ أماني محمد عبد المقصود قنصوه
أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية جامعة حلوان
أ.د/ صفاء عبد العزيز محمد سلطان
أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية جامعة حلوان

مقترح لاستراتيجية (فكر/ زاوج/ شارك) في تنمية مهارات التواصل الشفهي في اللغة العربية لتلاميذ الصف السادس الابتدائي

أ/ سارة عبد المحسن سليم

باحثة ماجستير ومُعلمة لغة عربية

أ.د/ أماني محمد عبد المقصود قنصوه

أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية جامعة حلوان

أ.د/ صفاء عبد العزيز محمد سلطان

أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية جامعة حلوان

• المستخلص:

هدف هذا البحث إلي تقديم مقترح لاستراتيجية (فكر/ زاوج/ شارك): لتنمية مهارات التواصل الشفهي في اللغة العربية لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، وقد تم تطبيق البحث علي عينة قوامها ثمانون تلميذاً، تم تقسيمها إلي نصفين: تجريبية وضابطة، حيث تعلمت المجموعة الضابطة مهارات التواصل الشفهي بالطريقة السائدة؛ بينما تعلمت المجموعة التجريبية مهارات التواصل الشفهي باستخدام مقترح لاستراتيجية (فكر/ زاوج/ شارك)؛ وقد أسفرت نتائج البحث عن: قوة تأثير مقترح الاستراتيجية وفاعليته في تنمية مهارات التواصل الشفهي لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي، وتفوقت الاستراتيجية المقترحة علي الطريقة السائدة في تنمية هذه المهارات لدي هؤلاء التلاميذ.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية (فكر/ زاوج/ شارك)، مهارات التواصل الشفهي.

The Effectiveness of the Proposed Strategy Based on Structural Theory to Develop Oral Communication Skills in Arabic Language for Sixth-grade Elementary Students.

Sarra abd-elmohsin salem, Prof. Amany Qunsoh & Prof. Safaa Sultan

Abstract

The aim of this research is to present a proposal for a strategy (Think/ Pair/ Share) to develop oral communication skills in the Arabic language for sixth-grade pupils, and the research was applied to a sample of eighty students, which was divided into two halves: experimental and control, where the control group learned oral communication skills in the prevailing manner; While the experimental group learned verbal communication skills using a strategy proposal (think/ pair/ share); The results of the research resulted in: The strength of the impact of the strategy proposal and its effectiveness in developing oral communication skills among sixth grade pupils, and the proposed strategy surpassed the prevailing method for developing these skills among these students.

Keywords: strategy (think/ Pair/ share), the oral communication skills.

• مقدمة:

تعد اللغة من أعظم الهبات التي وهبها الله سبحانه وتعالى للبشر، وذلك علي اختلاف ألسنتهم وألوانهم وأجناسهم، فهي وسيلة الاتصال والتواصل والتفاهم بين الناس في المجتمعات المختلفة، بها يفكر الفرد ويعبر عن مشاعره وانفعالاته، وبها يدرك حاجاته؛ ومن ثم يحقق التفاهم والتوافق مع أفراد المجتمع الذي يعيش فيه، وينقل بها التراث من جيل إلي جيل، ويتم هذا التواصل شفهيًا: استماع وتحدث، أو تحريريًا: قراءة وكتابة.

والاستماع أحد أهم مهارات اكتساب اللغة؛ فهو أسبق الحواس لدى الإنسان وأساس النمو اللغوي لديه، وهو نشاط أساسي من أنشطة التواصل بين البشر فهو النافذة التي يطل الإنسان من خلالها على العالم من حوله، كما أن له دوراً كبيراً في عملية التعليم والتعلم. " وتحتل حاسة السمع أهمية قصوى في عملية الإدراك الحسي فالإنسان يستمع ثلاثة أضعاف ما يقرأ ". (صفوت عبد الحميد، ٢٠١٢، ٣)

أما التحدث فهو المهارة التي تمكن الفرد من التعبير عن آرائه ومعتقداته في موقف ما من مواقف الحياة، وهو من أهم ألوان النشاط اللغوي؛ فالناس يستخدمونه أكثر من الكتابة في حياتهم، وبذلك تعد مهارة التحدث هي الشكل الرئيس للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان.

والعلاقة بين الاستماع والتحدث علاقة تكامل وترابط، فلا يمكن أن تتم عملية التواصل في غياب أحد الطرفين، والعلاقة بينهما علاقة تأثير وتأثر.

والتواصل الشفهي أقدم عمليات التواصل وأكثرها فاعلية، فاللغة بجانبها الصوتي المنطوق أكثر استخداماً من الجانب التحريري المكتوب وأكثر شيوعاً كذلك، و"اللغة الشفهية المتمثلة في الاستماع والتحدث أساس التعلم في جميع المواد والمستويات، لأنها وسيلة أولية للاتصال، من خلالها يطور الأطفال أنفسهم ويشكلون خبرتهم ومعرفتهم". (Donne Norton, 1993, 60)

وعلى الرغم من هذه الأهمية الكبيرة للتواصل الشفهي فإن مدارسنا لا توليه العناية الكافية، وتوجد عدة مشكلات في تدريسه منها: ضعف الاهتمام بالتعبير الشفهي والتدريب الكافي عليه؛ فالاهتمام بالإلقاء داخل الصف يكاد يكون معدوماً، وهو أيضاً مازال يمارس بأسلوب تقليدي لا إبداع فيه، استثثار المعلم في درس التعبير الشفوي بالكلام وحده والطلاب سلبون غير متفاعلين، ضعف اهتمام المعلم بتوليد الدوافع وتهئية المجال والحوافز للتعبير، وقيام المعلم بتلقين طلابه بعض المفردات والتراكيب لاستخدامها في كل موضوع، تحدث المعلم باللهجة الدارجة، والاهتمام بالتعبير الكتابي أكثر من التعبير الشفهي، قلة المواقف الفعالة للتواصل، مما أدى في النهاية إلى ضعف مستوى التلاميذ في مهارات التواصل الشفهي.

وتعد النظرية البنائية من النظريات الحديثة في مجال طرق التعليم، فقد أحدثت ثورة عميقة في الأدبيات التربوية الحديثة، والبنائية نظرية معرفية تؤكد دور المتعلم في البناء الشخصي المعرفي، فالمعرفة لا يتم استقبالها بشكل سلبي؛ بل تبني بشكل فعال". (Von Glasser feld,1988)، وللبنائية رؤية في كيفية تعلم الفرد وتطوره المعرفي قوامها أن الفرد يكون نشطاً في بناء أنماط التفكير لديه؛ نتيجة تفاعل قدراته العقلية المعرفية مع الخبرة الجديدة. (Garcia, 2011, 150)

إن النظرية البنائية بما تحوي من فلسفة تربوية تقدم تعلماً أفضل؛ واستخدام النموذج البنائي في الحقل التربوي له مميزات عدة؛ منها:

« تكوين المتعلم المفاهيم وضبط العلاقات بين الظواهر بدل استقبالها عن طريق التلقين.

« اكتساب المتعلم العمليات الإجرائية للمواضيع قبل بنائها رمزياً.

« تنمية العمليات الاستدلالية الفرضية الاستنباطية بشكل يوازي تطور المراحل النمائية لسنوات الدراسة.

« إكساب المتعلم منهج التعامل مع المشكلات وطرائقه، واتجاه للمعرفة الاستكشافية بدلاً من الاستظهار.

« تدريب المتعلم على التعامل مع الخطأ كخطوة في اتجاه المعرفة الصحيحة.

« اكتساب المتعلم الاقتران بأهمية التكوين الذاتي.

« رفع مهارات المتعلم في مجال الاتصال بالآخرين بشتى أشكاله السائدة، اللفظية والإلكترونية.

« تبادل المعلومات والخبرات وتوفير بيئة ثرية بالمعلومات ومصادرها.

« إيجاد قدر من الدافعية والتحفيز لضمان استمرار المتعلم في العمل.

وقد عمل كثير من الباحثين التربويين لإيجاد عدد من الاستراتيجيات التي تنطلق من فكر البنائية ومن النموذج البنائي؛ حيث تساعد التلاميذ علي تسهيل عملية تعلمهم وتنمية المهارات لديهم منها: استراتيجية (فكر/ زواج/ شارك)، وتوليد المحتوى وتنظيمه، ولعب الأدوار، والحجاج، والتفاوض، واستراتيجية (فكر/ زواج/ شارك) التي تعود بدايتها إلي مقترحها فرانك ليمان (Frank Layman) عام (١٩٨١) الذي عكف علي تطويرها هو وأعوانه في جامعة ماري لاند (Mary Land) عام (١٩٨٥). وكان الهدف الذي دفع (ليمان) إلي الكشف عن تلك الاستراتيجية هو دراسة كيفية طرح الأسئلة أثناء التدريس بشكل تعاوني؛ حيث وجد أن الفصول الدراسية التي طبقت تلك الاستراتيجية بشكل صحيح تشير مستوى أعمق من التفكير، وتزيد من اجابات المتعلمين وقدرتهم علي التعبير عن أفكارهم، وتؤدي إلي تقليل مستوي الخوف والحرج والرهبه بينهم، بالإضافة إلي تنامي شعور المتعلمين بأنهم جزء من العملية التعليمية. (جابر عبد الحميد، ١٩٩٩، ٩١)، (Canadyandrettig, 1996).

وقد أوردت بعض الدراسات أن " للاستراتيجية تأثيراً إيجابياً واضحاً في قدرة المتعلمين - الذين درسوا بها - علي التعبير عن أفكارهم، كما أنها تشير لديهم مستوى أعمق في التفكير، بالإضافة علي كونها تعمل علي إشعار المتعلم بأهمية دوره في العملية التعليمية، ليس في تعلمه فقط، وإنما في تعليم غيره من زملائه أيضاً؛ مما ينمي لديه الشعور بالمسئولية تجاه نفسه وتجاه الجماعة التي يمثلها زملاؤه بالفصل؛ ومن ثم يعمل علي تحسين مستواه وبذل قصاري جهده لتحسين أداء المجموعة " (صفاء سلطان، ٢٠٠٧، ١٠٦).

• الإحساس بالمشكلة:

علي الرغم من اهتمام وزارة التربية والتعليم بمادة اللغة العربية، وعلي الرغم مما لها من نصيب كبير من حصص اليوم الدراسي، فإن هناك ضعفا ملموساً في

مهارات التواصل الشفهي اللازمة لتلاميذ المرحلة الابتدائية بوجه عام، وتلاميذ الصف السادس الابتدائي بوجه خاص.

وقد نبغ شعور الباحثة بهذه المشكلة من خلال:

« عمل الباحثة معلمة بالمرحلة الابتدائية لمدة أربع سنوات؛ حيث استطاعت ملاحظة الآتي:

✓ ضعف مستوي التلاميذ في مهارات التواصل الشفهي؛ وبخاصة مهارات الآتية: تحديد الفكر الرئيسية والفرعية، واستنتاج معاني الكلمات من خلال السياق، والالتزام باللغة العربية الفصحى في التواصل، والتواصل الناجح في موضوع ما.

✓ إحجام الكثير من التلاميذ في المشاركة في المناقشات؛ لخوف أو لخلل.
✓ عدم معرفة التلاميذ بأداب: الإصغاء، والتحدث، والاستماع، والمناقشة، والنقد.

« إجراء مقابلات مع بعض معلمي المرحلة الابتدائية، وسؤالهم عن تقييمهم لمستوى تلاميذهم للتأكد من وجود المشكلة، وجاءت النتيجة تأكيد التدني في مستوى تلاميذ المرحلة الابتدائية عامة والصف السادس خاصة في مهارات التواصل الشفهي.

« الاطلاع على الدراسات السابقة:

حيث أكد كثير من الدراسات وجود ضعف في مهارات التواصل الشفهي، منها دراسات كل من: علي سعد (٢٠٠١)، وهدي هالالي (٢٠٠٣) وأحمد اللوح (٢٠٠٥)، وعليّة إبراهيم (٢٠٠٧)، ورأفت محمددين (٢٠١٢)، وأحمد عثمان (٢٠١٣)، وهناء خلف (٢٠١٣).

وبعد الرجوع لهذه الدراسات تبين أن من أكثر مهارات التواصل الشفهي ضعفاً:

« معرفة غرض المتكلم.

« التمييز بين الأساسي والثانوي في التحدث.

« ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً قبل التحدث.

« إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.

• **تحديد المشكلة:**

تحدد مشكلة البحث في ضعف مستوي تلاميذ الصف السادس الابتدائي في مهارات التواصل الشفهي في اللغة العربية؛ مما تطلب من الباحثة تقديم مقترح لاستراتيجية (فكر/ زاوج/ شارك) وتطبيقه في محاولة لحل هذه المشكلة.

• **أسئلة البحث:**

وللتصدي لهذه المشكلة يحاول البحث الإجابة عن الأسئلة الآتية:

« ما مهارات التواصل الشفهي اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي؟

◀ ما ملامح مقترح الاستراتيجية؟

• **هدف البحث:**

هدف البحث إلى تقديم مقترح لاستراتيجية (فكر/ زوج/ شارك) لتنمية مهارات التواصل الشفهي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

• **أهمية البحث:**

قد يفيد البحث كلاً من:

◀ معلمي اللغة العربية: الذين يمكنهم الاستفادة من دليل المعلم الخاص بالبحث من خلال تعرفهم كيفية استخدام الاستراتيجية المقترحة في تدريس التعبير الشفهي لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، وفي تنمية مهارات التواصل الشفهي لديهم.

◀ الباحثين: من الممكن أن يكون هذا البحث نواة لبحوث جديدة في مهارات التواصل الشفهي لجميع المراحل التعليمية.

• **حدود البحث:**

اقتصرت البحث علي:

◀ الحدود الموضوعية:

✓ مهارات التواصل الشفهي اللازمة للصف السادس الابتدائي.

✓ مقترح لاستراتيجية (فكر/ زوج/ شارك) لتنمية مهارات التواصل الشفهي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

◀ الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الثاني من عام ٢٠١٩.

• **منهج البحث:**

تطلب هذا البحث استخدام المنهج الوصفي؛ وذلك للتنظير لكل ما يتصل بمقترح استراتيجية (فكر/ زوج/ شارك) لتنمية مهارات التواصل الشفهي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

• **أداتا البحث:**

◀ استبانة مهارات التواصل الشفهي اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي. (إعداد الباحثة)

◀ استبانة خطوات وإجراءات (ملاح) مقترح الاستراتيجية. (إعداد الباحثة)

• **مصطلحات البحث:**

• استراتيجية (فكر/ زوج/ شارك) (think \ pair \ share):

هي " احدي استراتيجيات التعلم التعاوني النشط المعتمدة علي المناقشة التفاعلية التعاونية بين المتعلمين، تسيير وفق ثلاث خطوات متتابعة وذلك من خلال طرح سؤال أو المشكلة المراد حلها علي مجموعات المتعلمين؛ فتكون الخطوة الأولى (فكر) بإتاحة الوقت لهم للتفكير الفردي، ثم الخطوة الثانية (زوج) بإتاحة الوقت لهم للتفكير الثنائي بين المتعلم الفرد وزميل له في شكل زوج، وأخيراً تأتي الخطوة

الثالثة (شارك) التي يتم خلالها مشاركة الأزواج بإجاباتهم وأفكارهم ومبرراتهم مع بعضهم البعض". (صفاء سلطان، ٢٠٠٩، ٧٤).

• **التواصل الشفوي: Oral Communication**

" يقصد به العملية أو الطريقة التي يتم عن طريقها انتقال المعرفة من شخص لآخر، أو إلي مجموعة من الأشخاص، وتؤدي إلي التفاهم بين هذين الشخصين أو هؤلاء الأشخاص، ولها مكونات وعناصر ولها اتجاه تسير فيه، وهدف تسعى إلي تحقيقه، ومجال تعمل فيه ويؤثر فيها، مما يخضعها للملاحظة والتجريب والدراسة العلمية بوجه عام". (رشدي طعيمة ومحمد مناع، ٢٠٠٠، ١٩).

• **ثانياً: الإطار النظري للبحث:**

تضمن هذا الجزء الحديث عن محورين رئيسين؛ تناول المحور الأول (المتغير التابع)، بينما تناول المحور الثاني (المتغير المستقل)؛ حيث تم عرض خلفية نظرية لكل محور ببعض التفصيلات المهمة، وذلك علي النحو التالي:

• **المحور الأول: التواصل الشفهي:**

إن عملية التواصل هي أساس العلاقات الإنسانية والتفاهم الإنساني، وهي العملية التي يتم بمقتضاها تكوين العلاقات بين أعضاء المجتمع وتبادل المعلومات والآراء والأفكار والتجارب فيما بينهم.

وقد يعتقد البعض أن الاتصال والتواصل مفهومان لمعني واحد، إلا أن هناك فرق بين هذين المفهومين، ففي الاتصال هناك رغبة من أحد الطرفين بالاتصال بالطرف الآخر، وهذا الآخر قد يستجيب ويتفاعل بالرد علي الاتصال أو أنه قد يرفض الاستجابة، أما في التواصل فإن التواصل يشير إلي علاقة متبادلة بين الطرفين. (خلود الدوسري، ٢٠١٨، ٨)

• **تعريف التواصل الشفهي:**

يعرف التواصل الشفهي بأنه: قدرة المتعلم علي الأداء السمعي والشفهي الجيد في المواقف اللغوية المختلفة والتي تتطلب تفاعلاً بينه وبين غيره من الأفراد لتوصيل رسالة لغوية معينة تتضمن محتوى معين لتحقيق هدف معين (أحمد اللوح، ٢٠٠٥، ١٣٧)

و يُعرف بأنه: عملية ذات اتجاهين بين المتكلم والمستمع، وتشمل مهارات الكلام الانتاجية ومهارات الفهم الاستقبالية، فكل من المتكلم والمستمع له وظيفة إيجابية، فالمتكلم يقوم بالتعبير عن رسالته بلغة ملائمة بينما يقوم المستمع بتفسير هذه الرسالة، وفي الوقت نفسه هناك عناصر أخرى تساعد المستمع علي فهم الرسالة المنطوقة مثل النبر والتنغيم الذي يصاحب الكلام ويشكل جزءاً منه بالإضافة إلي تعبيرات الوجه وحركات الجسم (إيمان هريدي، ٢٠١٠، ١٤).

• **أهمية التواصل الشفهي:**

إن التواصل الشفهي من أقوى أنواع التواصل وأكثرها تأثيراً، فهو يقوم علي أساس الصلة المباشرة بين المرسل والمستقبل، ويتيح قدرأ أعلى من التجاوب بينهما،

ويتاح للمرسل فرصة التعديل والتغيير طبقاً للتغذية الراجعة التي يقدمها المستقبل، كما يُعد أقصر الطرق وأيسرها للتواصل، ويتيح حرية التعبير باستخدام الألفاظ والعبارات المناسبة، كما يتيح حرية التعبير باستخدام الإشارات ولغة الجسد. (محمد هلال، ١٩٩٩، ٣٦)، (محمد حجاب، ٢٠١٢، ٢٤)

ولتواصل الشفهي أهميته البالغة التي تفرض العناية به والاهتمام بتدريسه، وإعطائه الأولوية والصدارة في العملية التعليمية، ويستمد التواصل الشفهي أهميته من عدة جوانب، يمكن جمع أهمها من خلال الأدبيات والبحوث السابقة في النقاط التالية:

◀ اللغة الشفهية تسبق اللغة المكتوبة في عملية التواصل الإنساني في كل مجالات النمو اللغوي؛ فلا يمكن لأي إنسان أن يحقق تواصلًا جيدًا إلا إذا امتلك مهارات التواصل الشفهي (استماعًا وكلامًا) فالإنسان يستخدم اللغة الشفهية طويلًا قبل أن يطور لغته المكتوبة.

◀ إن اللغة الشفهية هي المدخل المنطقي لتعليم اللغة، فعدادت التواصل الشفهي تضع الأساس لكل النمو اللغوي في المستقبل، والسيطرة على مهاراتها يعتبر ضرورة لبناء وتنمية الكفاءة الشخصية والحضارية والثقافية للإنسان.

◀ يعد التواصل الشفهي أقدم وأفضل عمليات التواصل مع المجتمع المعاصر الذي نعيشه، فقد نشأت الكلمة بداية من الصوت، فكانت اللغة المنطوقة هي وسيلة التواصل المثلي، والتواصل الشفهي يمثل تقريباً ٩٥٪ من التواصل الذي يمثله الإنسان، كما أن المتعلم عن طريق مهارتي اللغة الشفهية (الاستماع والتحدث) يتعلم اللغة استيعاباً وإنتاجاً؛ فالمتعلم لا يستطيع تعلم القراءة والكتابة إلا إذا كان قادراً على الاستماع والتحدث.

◀ المسلمات التربوية، التي تؤكد أن فهم اللغة يسبق استخدامها، وتعليم الاستماع يسبق تعليم الكلام، وأن رؤية الرموز تنسيق كتابتها، وأن تعليم القراءة يسبق تعليم الكتابة، ونلاحظ أن الترتيب الذي يتم به تدريس المهارات اللغوية الأربع استماع فكلام فقراءة فكتابة، ترتيب يتفق مع الطريقة التي يتعلم بها الإنسان لغته الأولى.

◀ ما أشار إليه رشدي طعيمة من وجوب استغراق نشاط الطالب في الاستماع إلى اللغة الثانية بنسبة ٤٠٪ من الوقت المخصص لدراساتها في المستوى المبتدئ وينبغي أن يستغرق نشاطه في الكلام نفس النسبة بينما تق نسبة الوقت المخصص للقراءة حتى تصل إلى ١٥٪ وأخيراً نجد الكتابة تشغل نسبة لا تتجاوز ٥٪ من الوقت المخصص لمتعلم اللغة في المستوى المبتدئ. (أحمد اللوح، ٢٠٠٥، ١٣٧ - ١٣٨)، (فتحي يونس، ١٩٩٩، ٣٢)، (رشدي طعيمة، ١٩٨٩، ٤٨ - ١٣٤)، (محمود الناقة، ٢٠٠٩، ١٣٦).

• المحور الثاني: استراتيجية (فكر/ زواج/ شارك)

يتميز العصر الحالي بالنمو المعرفي والثورة التكنولوجية وتغيرات كثيرة علي كافة المستويات في جميع مجالات الحياة المعاصرة، وفي ظل كل هذه التغيرات، لم يعد دور المعلم نقل المعرفة فحسب، بل تدريبهم علي كيفية الحصول عليها

وتوجيههم إلى التعلم والنمو الذاتي، ومساعدتهم على أن يتعلموا ويصبحوا نشطين في تعلمهم وأن يفكروا فيما يصلح لحياتهم.

وتعد مسألة مشاركة المتعلم بشكل نشط في عملية التعلم من الأمور التي نادي بها عدد من المفكرين التربويين منذ عشرات السنين، وأكدوا على أهمية أن يبذل المتعلم جهداً عقلياً في عملية التعلم من خلال قيامه بأنشطة التعلم. (عايش زيتون، ٢٠٠٣، ١٥٤).

ويعد التعلم النشط أحد الاتجاهات الحديثة التي تنادي بالدور الإيجابي للمتعلم، وتعتبر المتعلم محور العملية التعليمية، ويهدف التعلم النشط إلى مساعدة المتعلم على اكتساب العادات السلوكية، والمهارات الحياتية، بجانب المعلومات النظرية.

ويركز التعلم النشط على دور المتعلم وتفاعله مع الموقف التعليمي؛ حيث إنه يبني المعرفة من خلال نشاطه ومشاركته النشطة في عملية التعليم، حيث يتطلب من المتعلمين العمل بشكل فعال ونشط طوال الحصة، وساعد هذا على تحمل المتعلمين لمسؤولية التعلم ودقة تنظيم المعرفة ومحاولة الربط بين المعرفة القديمة والمعرفة الجديدة، مما ساعد على تنظيم المعلومات والمعرفة بشكل جيد، كما ساعد على تخزينها واستيعابها واسترجاعها، مما يجعل التعلم قائم على الفهم والمعنى. (بلال أبو العلا، ٢٠١٦، ١٣)

ويرتكز الموقف التعليمي على التفاعل البناء بين المعلم والتلاميذ ولا يحدث التفاعل إلا باستخدام استراتيجيات تدريسية تساعد المعلم على إدارة الموقف التعليمي، ومساعدة التلاميذ على ترتيب وتنظيم أفكارهم، وصياغة الجمل الصحيحة والنطق الصحيح، ومساعدتهم على التخلص من عادات الاستماع السيء والاتجاه نحو العادات الجيدة للاستماع، ومساعدتهم على العمل التعاوني الجماعي وحل المشكلات التي تواجههم ليصبح المعلم مرشداً وموجهاً للعملية التعليمية النشطة.

ومن خلال ذلك فإن استراتيجيات (فكر/ زاوج/ شارك) تعتبر استراتيجيات من استراتيجيات التعلم النشط التي تعتمد على ثلاث خطوات تتمثل في فكر أولاً، ثم زاوج ثانياً، ثم شارك ثالثاً، كما أنها تتميز عن غيرها من الاستراتيجيات بحيويتها وحيوية المتعلم ونشاطه الذي هو محور العملية التعليمية، وأيضاً المتعلم هو الذي يفكر، وهو الذي يعرض أفكاره، وهو الذي يتفاعل مع زملائه، وينسج معهم العلاقات الطيبة الإيجابية، كما وأن دور المعلم مهم فيها، فهو الذي يخطط وينظم

• نشأة استراتيجيات (فكر/ زاوج/ شارك)

" نظراً لأن طرح الأسئلة يعد جزءاً من الموقف التعليمي فإن كيفية طرح هذه الأسئلة تعد نقطة اهتمام حيوية، فكثيراً ما يقوم الطلاب بالإجابة قبل التفكير بدرجة كافية في مضمون السؤال " (Candy & Retting, 1996, 33).

ويؤكد كل من (محمد الديب، ٢٠٠٦، ٢١١)، ولدلو (Ledlow, 2001, 32) كون بعض المعلمين بعد طرح السؤال لا يعطون وقتاً كافياً للتفكير فيه قبل تلقي الإجابة، حتي يقوموا باختيار أحد الطلاب للإجابة، وبالتالي يتوقف باقي الطلاب عن التفكير فيه.

وللتغلب علي هذه المشكلة قام فرانك ليمن (Frank Lyman) بدراسة كيفية طرح الأسئلة بشكل تعاوني، وكانت النتيجة هي الطريقة التي أطلق عليها (فكر/ زوج/ شارك)، حيث وجد أن الفصول التي تستخدم طريقة (فكر/ زوج/ شارك) بشكل صحيح تثير مستوى أعمق من التفكير وتزيد من إجابات الطلاب وتؤدي إلي تقليل مستوي الخوف والرغبة بين الطلاب، إضافة لذلك، يشعر العديد من الطلاب بأنهم جزءاً من العملية التعليمية (Candy & Retting, 1996, 34)

وتعد استراتيجيات (فكر/ زوج/ شارك) من استراتيجيات التعلم التعاوني الحديثة وهي تركيبة صغيرة للتعلم التعاوني النشط، وقد تم اقتراح استراتيجيات (فكر/ زوج/ شارك) في بدايات (١٩٨١ م) من قبل (Frank Lyman) ثم طورها هو وأعوانه في جامعة (Mary Land) عام (١٩٨٥)

• تعريف استراتيجيات (فكر/ زوج/ شارك)

تعددت وتنوعت تعريفات هذه الاستراتيجيات منها:

◀ يذكر (جابر عبد الحميد، ١٩٩٩، ٩١) أن استراتيجيات (فكر/ زوج/ شارك) هي استراتيجيات للمناقشة التعاونية، تم اقتراحها من قبل فرانك ليمن (Frank Lyman) عام ١٩٨١، ثم طورها هو وأعوانه في جامعة (ماري لاند) (Mary Land) عام ١٩٨٥ وتكتسب هذه الاستراتيجيات اسمها من مراحلها الثلاث (التفكير/ المزاوجة/ المشاركة) لتفاعل التلميذ.

◀ عرفها برنامج تبادل المعلمين المتميزين بين مصر وأمريكا (American Egyptian Master Teacher Exchange Program (AEMTEP), 2001) بأنها عبارة عن إحدى استراتيجيات التعلم التعاوني النشط؛ التي تستخدم لتنشيط ما لدي الأفراد من معرفة سابقة للموقف التعليمي، أو لإحداث رد فعل حول فكرة ما؛ فبعد أن يتم تأمل فكرة ما في صمت لبضع دقائق يقوم كل زوج من التلاميذ بمناقشة ما توصلوا إليه ثم يشاركان زوجاً آخر من التلاميذ في مناقشتها حول الفكرة نفسها، وتسجيل ما توصلوا إليه جميعاً ليمثل فكر المجموعة (محمد هندي، ٢٠٠٢، ١٩٣).

◀ ويمكن التطرق إلي تعريف هذه الاستراتيجيات علي أنها إحدى استراتيجيات المناقشة متعددة الأنماط، والتي تتضمن وجود وقت مخصص للتفكير وعدد من عناصر التعلم التعاوني، وهنا نجد أن التلاميذ يتعلمون الاستماع بينما يتم طرح السؤال من جانب المعلم، ثم التفكير في الإجابة - دون رفع اليدين - ومشاركة تلك الإجابة مع الزميل الذي يقوم التلميذ بالعمل معه بطريقة ثنائية، وأخيراً مشاركة الإجابة علي مستوي الصف الدراسي بأكمله. ومن الجدير بالذكر هنا الإشارة بأن الحدود الزمنية وتلميحات الانتقال من مرحلة

إلى التي تليها تساعد علي تحسين مستوي السلاسة الخاص بالمناقشة، كما أنه بمقدور التلاميذ علي تكرار الإجابة باستخدام الاستجابات اللفظية أو العقلية (Bookman, 2001, 1).

« ويرى جليفرود (Guilford, 2002, 75) أن استراتيجية (فكر/ زوج/ شارك) هي إحدى طرق التعلم التعاوني التي تتيح للطلاب وقتاً للتفكير الفردي في السؤال المرتبط بموضوع الدرس، ثم يكونون بعد ذلك أزواجاً مع زملائهم؛ ليشاركوهم في التفكير، وأخيراً يختار الأزواج فكرة رئيسية واحدة؛ ليشاركوا فيها الفصل كله.

• خطوات استراتيجية (فكر/ زوج/ شارك)

وتتميز استراتيجية (فكر/ زوج/ شارك) بالتعلم المستقل في خطوة التفكير الفردي والتعلم الثنائي في خطوة المزاوجة والتعلم التعاوني في خطوة المشاركة، وذلك يساعد التلاميذ علي اكتساب المعلومات بأنفسهم ويتمكنون من التفكير الناقد والقدرة علي تحليل المعلومات.

وتستمد استراتيجية (فكر/ زوج/ شارك) اسمها من خطواتها الثلاث التي تعبر عن التلاميذ أثناء تعلمهم بهذه الاستراتيجية، كما أنها تجعل التلاميذ يدخلون في حالة من التفكير في إجاباتهم أولاً ثم تسمح لهم بمناقشة أفكارهم مع أحد زملائهم قبل مشاركة تلك الأفكار مع الصف ككل.

وبين (عبد الحميد جابر، ١٩٩٩) بأن استراتيجية (فكر/ زوج/ شارك) تتكون من الخطوات الآتية:

• الخطوة الأولى (فكر think):

يطرح المعلم سؤالاً أو مسألة ترتبط بالدرس ويطلب من الطلاب أن يقضوا دقيقة يفكر كل منهم بمفرده في المسألة والكلام، والتجول غير مسموح لهما في هذا الوقت.

• الخطوة الثانية (زوج pair):

يلي ذلك أن يطلب المعلم من الطلاب أن ينقسموا إلي أزواج، ويناقشوا ما فكروا فيه، ويمكن أن يكون التفاعل خلال هذه المدة الاشتراك في الإجابة إذا كان السؤال قد طرح أو الاشتراك في الأفكار، إذا كان قد تم تحديد مسألة معينة، ومدة هذه الخطوة بين ٤ . ٥ دقائق.

• الخطوة الثالثة (شارك share):

وفيها يعبر التلاميذ لفظياً عن إجاباتهم عن السؤال أمام الصف عن طريق المناداة عليهم من قبل المعلم للمشاركة في أفكارهم، ومن خلال رفع الأيدي تؤخذ الإجابات، ويمكن أن ينظموا إجاباتهم علي جدول أو خرائط أو رسوم بيانية للتأكد من صحتها.

" ويضيف السيد والجمل (٢٠١٢) أن استراتيجية (فكر/ زوج/ شارك) تعتمد علي التفكير والمشاركة بشكل مزدوج وهي طريقة تسمح بالمشاركة بشكل فردي

وضمن مجموعات صغيرة في التفكير قبل الإجابة عن الأسئلة أمام الطلبة في الصف، وللقيام بهذه الطريقة هناك عدة خطوات حيث تبدأ بمجموعات من أربعة تلاميذ تستمع لسؤال المعلم ثم يعطي التلاميذ وقتاً للتفكير الفردي ثم يقوم التلاميذ بشكل ثنائي مناقشة ما توصلوا إليه ثم يقوم المعلم باختيار عدد من التلاميذ لمشاركة أفكارهم ومناقشتها مع بقية تلاميذ الفصل.

ويتضح أيضاً أن استراتيجية (فكر/ زواج/ شارك) تسير وفق خطوات متتابعة ومنظمة تجعل بيئة التعلم مليئة بما يشجع ويحفز الطلاب إلى التفكير فيما يعرض عليهم من أسئلة ومشكلات، كما أنها تساعد علي ترابط وتلاحم جميع أطراف العملية التعليمية، سواء المعلم والتلميذ والمادة التعليمية، وهذا كفيلاً أن يخلق مجتمعاً متعاوناً ومتكاملاً، يساعد المتعلمين علي التعبير عن أفكارهم بكل حرية ودون خجل أو تردد.

• مميزات استراتيجية (فكر/ زواج/ شارك) في العملية التعليمية:

أكدت الأدبيات والدراسات التربوية أن استراتيجية (فكر/ زواج/ شارك) تتسم بالعديد من المميزات منها أنها:

« استراتيجية سهلة الاستخدام، وسريعة التطبيق، ولا تستغرق وقتاً طويلاً في تحضيرها، فهي ذات خطوات، وتعليمات، واضحة، ومحددة. (Alslion King, 1993, 1)

« تساعد التلاميذ علي اكتساب المعلومات والوصول إليها بأنفسهم، كما تمكنهم من التفكير بصورة نقدية، والقدرة علي تحليل المعلومات، والوصول إلي فهم أكثر عمقا لموضوع الدرس. (Smith Ann, 1999, 4)

« تعطي هذه الاستراتيجية جميع التلاميذ الفرصة لمناقشة أفكارهم معاً، وهذه العملية تعتبر عملية مهمة لأن البنية المعرفية عند التلاميذ تبدأ في التكوين من خلال تلك المناقشات (Millis & Cotel, 1998)

« تتيح للتلاميذ فرصة عرض أفكارهم (تحدثاً أو كتابة) مما يساعد المعلم في جمع هذه الأفكار مما يعطي له الفرصة لتعرف تفكير وفهم تلاميذه وتقييمهم بشكل فردي (Lyman, 1981)

« إكساب الحيوية لحجرة الدراسة، ويتم ذلك من خلال العمل الزوجي (فكل تلميذين يعلمان معاً، وتزداد الفاعلية، لأن كل منهما إما مستمع أو متحدت)، وأيضاً من خلال مشاركة باقي الفصل في الأفكار والتعليقات التي تلبى احتياجات الطلاب للتواصل الاجتماعي وحرية التعبير عن آرائهم (محمود نصر، ٢٠٠٣، ٢١٦).

« تدعيم بعض عادات العقل المنتجة، فهي تتيح الفرصة أمام كل تلميذ لكي يستمع لزميله بفهم ومودة ويعد هذا من أشكال السلوك المدعم لعادات العقل، ويجب الاهتمام بهذا النوع من السلوك لما له من جوانب تدعيم أساسية في تعليم التلاميذ وتحصيلهم المرتفع وتفهم آراء الآخرين.

◀ تجعل المتعلم نشطاً وفعالاً أثناء التدريس، في مواقف تعليمية تتوافر فيها الإثارة والمناقشة والتعزيز والتشويق، وهذا يؤدي إلى التركيز أثناء التعلم، مما يؤدي إلى الإقبال على المادة التعليمية وحبها وبالتالي زيادة التحصيل الدراسي.

◀ باستخدام استراتيجية (فكر/ زوج/ شارك) يمكن التغلب على مشكلة - أنه في كثير من الأحيان - يقتصر التفاعل في الفصل على عدد قليل من التلاميذ الذين يكونون في العادة هم المتفوقون نسبياً، بينما تتخلف غالبية التلاميذ عن المشاركة.

◀ تتيح للتلاميذ وقتاً أطول للتفكير، وتعمل على استثارة طاقاتهم وتنمية قدراتهم وإمكاناتهم الذاتية في التفكير، وتعمل على تقوية لغة التواصل لديهم من خلال الحوار والمناقشة الفعالة، وهذا يتناسب مع الهدف من البحث وهو تنمية مهارات التواصل الشفهي.

◀ تساعد على جعل عدد كبير من التلاميذ يشاركون في الفصول بفاعلية أياً كان حجم الفصل، وبالتالي فهي تلائم ظروف وإمكانيات مدارسنا الحالية.

◀ توفير فرصة للتفكير الفردي دون مقاطعة من أحد، وهذا يعمل على التغلب على مشكلة تسرع التلاميذ في الإجابة على السؤال قبل التفكير بدرجة كافية في محتوى السؤال.

◀ تشجيع التعليم المتبادل بين التلاميذ، حيث تعتبر مرحلة المزاوجة نوع من أنواع التدريس للأقران، وهذا ينمي مهارات التواصل الشفهي.

◀ مناسبة استراتيجية (فكر/ زوج/ شارك) للتلاميذ في مختلف الأعمار.

◀ تكون هذه الاستراتيجية تلاميذ يتعلمون بأنفسهم، ويفكرون فيما يتعلمونه، ويتحدثون عنه.

◀ تتيح الفرصة أمام التلاميذ للتعلم من أخطائهم في جو يشوبه التفاهم، وحرية التعبير عن الآراء، وهذا يؤدي إلى تقليل الخوف من تقديم إجابة خطأ.

◀ تعم هذه الاستراتيجية على كسر العزلة بين التلاميذ، فهي تشجع التلاميذ على المشاركة التعاونية، وتضمن إسهام ومشاركة كل تلاميذ الفصل من خلال السماح لهم بعرض أفكارهم وتعليقاتهم، وبالتالي يكون كل منهم إما متحدث أو مستمع.

◀ تساعد على تمركز التعلم حول المتعلم وزيادة تفاعله في عملية تعلمه.

◀ تحتوي هذه الاستراتيجية على تنوع استراتيجي في خطواتها ومرايلها المتتالية فهي تجمع بين عدة استراتيجيات تدريسية مستقلة؛ فمرحلة التفكير تنطوي على استراتيجية العصف الذهني، ومرحلة المزاوجة تنطوي على تدريس الأقران، بينما تنطوي مرحلة المشاركة على التعلم التعاوني هذا بالإضافة إلى أنها تنطلق من الحوار والمناقشة وترتبط بإجراءات حل المشكلة.

• دور المعلم في استراتيجية (فكر/ زوج/ شارك):

من المعروف أن المعلم هو محور الارتكاز والعامل الرئيس في نجاح العملية التعليمية، ومهما توصل التربويون إلى مناهج جديدة واستراتيجيات تدريسية فعالة فلن تنجح العملية التعليمية في تحقيق أهدافها إلا إذا توفر المعلم القادر

على تطبيق وتنفيذ هذه الاستراتيجيات والنظريات والخطط، فعلى الرغم من أن التعلم ونظرياته يؤكد دور الطالب وتفاعله في العملية التعليمية إلا أن هذا لن يقلل من الدور الذي يقوم به المعلم ضمان تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة من الموقف التعليمي، ومن هنا سميث آن (Smith Ann, 1999) أن للمعلم في استراتيجيات (فكر/ زواج/ شارك) عدة أدوار منها:

• أولاً: قبل الدرس:

- ◀◀ تحديد الأهداف التعليمية المرجوة لكل درس بوضوح بهدف معرفة السلوك الذي ينبغي لكل طالب أن يكون قادراً على أدائه في نهاية الدرس.
- ◀◀ إعداد وتجهيز الوسائل التعليمية اللازمة لكل درس.
- ◀◀ تكوين المجموعات حيث يقوم المعلم بتقسيم تلاميذ الفصل إلى مجموعات غير متجانسة، تضم كل مجموعة (٤) تلاميذ من مستويات مختلفة، حيث يتم تقسيم التلاميذ إلى أربع مستويات متدرجة حسب مجموع التلميذ في العام السابق، ثم يتم تقسيم أفراد المجموعة إلى زوجين، بحيث يتكون الزوج الأول من تلميذ في المستوى الأول وتلميذ من المستوى الرابع، ويتكون الزوج الآخر من تلميذ في المستوى الثاني وتلميذ في المستوى الثالث.
- ◀◀ إعداد بيئة التعلم أو حجرة الصف، فيجلس أفراد كل مجموعة في مواجهة بعضهم البعض حتى يحدث أكبر قدر من التفاعل بينهم، وحيث يتمكنوا من تبادل المعلومات، ويجب مراعاة أن يكون كل زوج من الأزواج متجاوران، وذلك لسهولة تنفيذ الخطوة الثانية من الاستراتيجية.

• ثانياً: أثناء الدرس:

- ◀◀ يطرح المعلم على تلاميذ الصف السؤال أو المشكلة محل النقاش، ويعلن عن الوقت الذي يفكر فيه التلاميذ بمفردهم، ووقت المناقشة الثنائية، ووقت المناقشة الجماعية.
- ◀◀ يساعد التلاميذ ويقدم العون لهم في أضييق الحدود كأن يطرح المعلم بعض الأفكار التي تساعدهم في حل المشكلة المطروحة كمفاتيح للحل، حتى يضمن المعلم أن يكون تفكير التلاميذ موجهاً نحو حل المشكلة.
- ◀◀ يمنع المعلم التجوال أو الكلام أو التحدث مع الآخرين.
- ◀◀ يقوم المعلم بتوزيع بطاقات عمل على التلاميذ يكتبون فيها أفكارهم وحلولهم الفردية والجماعية، وبذلك يستطيع المعلم تقييم التلاميذ بشكل فردي، ومعرفة طريقة تفكير كل تلميذ وأيضاً تقويمهم جماعياً.
- ◀◀ يراقب عمل المجموعات أثناء أدائهم للمهام المطلوبة في مراحلها الثلاث، والتأكد من أنهم يتبادلون الآراء والأفكار والشرح.
- ◀◀ يحدد وقتاً لكل تلميذ في كل زوج بالمناقشة والتحدث، وذلك إذا لاحظ تلميذاً يحتكر عملية المناقشة والحوار، ولا يسمح لزميله بالمشاركة في الحوار والمناقشة.
- ◀◀ يفض أي نزاع أو خلاف بين التلاميذ قد ينشأ من الاختلاف في وجهات النظر أو الآراء، وتعويد التلاميذ الحرية في التعبير عن آرائهم والاستماع لآراء الآخرين واحترامهم.

◀◀ بحث أفراد كل مجموعة علي العمل معاً وبشكل تعاوني لإنجاز مهمتهم بسرعة، وتحقيق أفضل النتائج الممكنة، كما يوضح لهم أن الدرجات سوف تمنح للمجموعة ككل، وبذلك يتعلم التلاميذ مساعدة بعضهم بعضاً لإنجاز المهام المطلوبة معاً.

◀◀ يمد المجموعة بالتغذية الراجعة عن سلوكهم أثناء العمل، وبصورة فورية كلما أمكن ذلك.

◀◀ عند الوصول لمرحلة المشاركة ووصول كل مجموعة إلي منتج نهائي يتم عرضه من خلال أفراد المجموعة بالتتابع، أو يختار المعلم أحدهم لعرضه، ويجوز لباقي المجموعات بالصف أن توجه الأسئلة والاستفسارات حول هذا المنتج النهائي وكيفية التوصل إليه، ويسجل المعلم لهذا المنتج درجة المجموعة ككل.

• ثالثاً: بعد الدرس:

◀◀ يقدم المعلم ملخصاً للنقاط الأساسية في الدرس، وما تم التوصل إليه من قبل التلاميذ.

◀◀ يعلق بموضوعية، ووضوح، وبعبارات محددة عما لاحظته علي المجموعات أثناء عملها، وما يقترحه من تعديلات في سلوكهم في المرات القادمة، ويعرض تقييمه لأداء المجموعات.

◀◀ يعلن درجة كل مجموعة، وتحديد المجموعة الفائزة وتقديم التعزيز المناسب لها.

• دور المتعلم في استراتيجية (فكر/ زاوج/ شارك):

لا شك أن المتعلم له دور كبير في استراتيجية (فكر/ زاوج/ شارك) وخاصة أنه محور العملية التعليمية فهو صاحب الدور النشط الذي يمتاز بالنشاط والحيوية داخل حجرة الصف، بحيث لا يتوقف دوره علي تلقي المعلومات فحسب، بل هو المبادر في التعلم والمشارك والمناقش والمتفاعل مع زملائه الآخرين، ويمكن تلخيص دور المتعلم كما حددتها (هدي عبد الفتاح، ٢٠٠٨، ٦٦) في النقاط التالية:

◀◀ التفكير الفردي في حل المشكلة المطروحة من قبل المتعلم، وتنشيط ما عنده من معلومات وخبرات سابقة، وتوظيفها في التوصل لحل المشكلة.

◀◀ الاشتراك بفاعلية في المناقشات الثنائية والجماعية التي تهدف إلي التوصل إلي منتج نهائي يتفق عليه جميع أفراد المجموعة.

◀◀ عرض كل طالب لأفكاره وآرائه ومقترحاته، ومساعدة الآخرين في إنجاز المهام المطلوبة.

◀◀ التدريب علي الاستماع الجيد لتعليقات وآراء الآخرين، وممارسة المناقشة الهادئة والهادفة، والالتزام والانضباط داخل الفصل والاستماع إلي توجيهات وإرشادات المعلم.

◀◀ التفاعل مع الزملاء الآخرين والاحتفاظ بالعلاقات الطيبة والإيجابية بينه وبين زملائه.

وللمتعلم دور كبير وفعال في هذه الاستراتيجية تتمثل في أن المتعلم صاحب الدور النشط والإيجابي في العملية التعليمية حيث أنه يبادر بالتعلم، ويبحث عن المعلومة ويحلل ويفسر الظواهر، ويبين الأسباب لأي قضية أو مشكلة تواجهه، كما يبذل المتعلم جهداً عقلياً لحل مشكلة، أو تفسير ظاهرة، أو قضية تواجهه، وتمثل هذه المرحلة، المرحلة الأولى وهي اعتماد المتعلم على نفسه حيث يفكر وحده، والمتعلم يناقش زميله بما يتوصل إليه من المرحلة الأولى، ويحاول أن يبين سبب إجابته، ويحاول إقناع زميله، وهذه المرحلة تمثل المرحلة الثانية، وهي مرحلة المزاوجة ويناقش المتعلمون المشكلة أو الظاهرة أو القضية موضوع النقاش في مجموعات صغيرة مكونة من أربعة متعلمين، ومن ثم يتناقشون بشكل جماعي أمام الفصل كله وهذه المرحلة تمثل المرحلة الثالثة وهي المشاركة، ويبين المتعلم السبب في إجابته ويحاول إقناع الآخرين بها.

• مقترحات لإدارة الموقف التعليمي في ضوء استراتيجية (فكر/ زاوج/ شارك)

يؤكد الأدب التربوي مثل (Saskatchewan Education, 2004)، وعلى بعض الإجراءات التي تحسن من تطبيق هذه الاستراتيجية ويجب على المعلم مراعاتها وهي:

◀ تحديد الزميل: تأكد من تحديد الزميل للمناقشة وأكثر من قول: تحول إلي زميلك وتحدث معه، لأنه إذا لم يحدد المعلم زملاء، فإن التلاميذ عادة ما يميلون إلي التلميذ الأكثر ألفة وشعبية في الفصل، ويتركون الآخرين.

◀ تغيير الزميل: زاوج بين التلميذ وبين من يجلس بجانبه مرة، ومع آخرين في مرات أخرى.

◀ إعطاء وقت للتفكير: تأكد من منح وقت كاف للتفكير.

◀ ضبط ومراقبة وتنظيم المناقشات: من خلال التجوال بين التلاميذ ومراقبتهم، والسماع إلي الأخطاء المفاهيمية، ومن ثم تصحيحها من خلال المناقشة الكلية للصف.

◀ توقيت زمن المزاوجة والمشاركة: إذا لاحظ المعلم أحد التلاميذ يحتكر المحادثة، يمكنه تخصيص جزء من الوقت لكل تلميذ للتحدث، وإذا كان لدي أحد التلاميذ قائمة من الأفكار يطلب المعلم منهم أن يسردوها بالترتيب الواحد تلو الآخر، وهذه الطريقة تسمح بتكافؤ الفرص بين التلاميذ بشكل كبير، ويسمي هذا النوع طريقة إجماع الرأي في تعلم التلاميذ.

◀ اختيار الطلاب عشوائياً: خلال مرحلة المشاركة الجماعية، يختار المعلم التلاميذ المشاركين بشكل عشوائي، ويمكن أن يتم ذلك من خلال كتابة أسماء التلاميذ على أوراق، ثم وضعها في برطمان، واختيار أوراق بشكل عشوائي، ويطلب من التلميذ الذي يقع عليه الاختيار إجابة علي السؤال المطروح، وفي أول الأمر يصدّم التلميذ، ولكن بتكرار هذه الطريقة عدة مرات يمكن للتلميذ الارتياح إليها.

◀ طرح الأسئلة: يمكن أن يطرح المعلم في هذه الاستراتيجية سؤالاً واحداً، أو عدة أسئلة.

• تطوير استراتيجية (فكر/ زواج/ شارك)

ظهرت عدة محاولات لتطوير تلك الاستراتيجية من خلال اقتراح إضافة خطوة أو أكثر إلي خطواتها، أو حذفها، أو استبدالها، وقد أسفرت تلك المحاولات عن العديد من الصور المطورة لهذه الاستراتيجية، بيانها علي النحو التالي: (محمد الديب، ٢٠٠٦، ٣٢٨)

• استراتيجية (فكر/ شارك) (Think \ Share):

وفي هذه الاستراتيجية يفكر كل تلميذ فردياً في الإجابة عن السؤال المطروح عليه، ثم يتناقش مع تلاميذ الفصل جماعياً في الإجابة التي توصلوا إليها فردياً، ثم يكتبون تقريراً عن الإجابة الصحيحة.

• استراتيجية (فكر/ اكتب/ زواج/ شارك) (Think \ Write \ Pair \ Share):

تسير هذه الاستراتيجية وفق الخطوات الآتية:
 ◀◀ عندما يقوم المعلم بطرح سؤال يثير التفكير، يطلب من التلاميذ أن يفكر كل منهم بمفرده في حل المسألة أو المشكلة المطروحة ويحدد لهم وقتاً للتفكير الفردي.

◀◀ يكتب كل تلميذ الحل أو الإجابة التي توصل إليها في بطاقات.

◀◀ يطلب المعلم من التلاميذ أن ينقسموا إلي أزواج، بحيث يقوم كل تلميذ بمناقشة ومشاركة أفكاره مع زميله الجالس بجواره.

◀◀ وبعد التفاعل في شكل أزواج، يطلب المعلم من الأزواج بمشاركة أفكارهم مع الفصل بأكمله.

◀◀ تتيح هذه الاستراتيجية للمعلم الفرصة لتعرف تفكير وفهم التلاميذ، وتعرف بعض المشكلات التي تواجههم في الفهم.

• استراتيجية (اكتب/ زواج/ شارك) (Write \ Pair \ Share):

يكتب كل تلميذ ما فكر فيه بخصوص السؤال المطروح في مرحلة التفكير. ويشير (الحربي، ٢٠٠٩، ٤٤) بأن هذه الاستراتيجية تتضمن الخطوات التالية:

◀◀ أكتب إجابتك عن السؤال فردياً في ورقة إجابة خاصة بك.

◀◀ زواج زميلك في الإجابة التي توصلت إليها، وناقشه في إجابتك وإجابته أيضاً.

◀◀ شارك بإجابتك أو إجابة زميلك عندما يتم اختيارك.

• استراتيجية (صغ/ شارك/ استمع/ ابتكر) (Formulate\ Share\ Listen\ Create)

طور جونسون وجونسون (١٩٩٨، ٤٢) استراتيجية (فكر/ زواج/ شارك) باستراتيجية (صغ/ شارك/ استمع/ ابتكر)، وهي أحدث استراتيجيات معدلة، يمكن استخدامها مع المشكلات أو الأمثلة التي يمكن طرحها بعدة أساليب، فخطوة ابتكر " ابدع " أنشئ" تساعد التلاميذ علي تحليل أفكارهم والوصول إلي أفضل حل للمشكلة، وغالباً ما تستخدم هذه الاستراتيجية لجعل التلاميذ يكتبون مقالات قصيرة في الفصل؛ حيث يصوغ كل تلميذ إجابته علي السؤال المطروح فردياً ثم يشارك زميله في المجموعة إجابته ويصغي إليه لتحديد جوانب التشابه والاختلاف بينهما، وعند ذلك ينشئان إجابة جديدة موحدة (2, 2001, Ledlow).

ويمكن سرد خطواتها علي النحو التالي:

- ◀ صغ الإجابة علي السؤال بمفردك.
- ◀ شارك بإجابتك عن السؤال أو المشكلة المطروحة مع إجابة زملائك.
- ◀ أستمع بحرص لإجابة زملائك، ولاحظ أوجه التشابه والاختلاف مع إجابتك.
- ◀ ابتكر إجابة أو عدة إجابات تجمع بين أفضل الأفكار، واستعد لعرض إجابتك إذا تم اختيارك.

• استراتيجية (استمع / فكر / زاوج / شارك) (Listen \ Think \ Pair \ Share):

وهنا تضاف خطوة الاستماع والإصغاء التي يدعو المعلم التلاميذ إليها عند سماع المشكلة أو طرح سؤال علي التلاميذ؛ علي خطوات تنفيذ استراتيجية (فكر / زاوج / شارك)؛ حيث يطرح المعلم السؤال ويطلب من التلاميذ الإصغاء له، ثم يفكر كل تلميذ بانفراد وبعدها يناقش إجابته مع زميله، ثم ستشارك المجموعة في تقديم الإجابات (Kruse, 2009, 33)

ومن خلال مراجعة الباحثة للأدبيات والدراسات السابقة ومواقع الإنترنت وجدت صور أخرى غير المشار إليها سابقاً لهذه الاستراتيجية؛ منها:

• استراتيجية (فكر / زاوج / شارك / اكتب) (Think \ Pair \ Share \ Write):

يشير دافايس (Davis, 2007) المشار إليه في الحربي (٢٠٠٩، ٤٤) بأن هذه الاستراتيجية تتضمن الخطوات التالية:

- ◀ تبدأ هذه الاستراتيجية بطرح المعلم سؤال علي الفصل حول ما تم شرحه.
- ◀ الطلب من التلاميذ أن يفكروا لبعض الوقت في إجابة هذا السؤال كل بمفرده.
- ◀ يطلب المعلم من التلاميذ أن ينقسموا إلي أزواج ليناقشا ويفكروا معاً في إجابة السؤال.
- ◀ يطلي المعلم من الأزواج المشاركة مع الفصل بما تم التوصل إليه من حلول وأفكار حول السؤال.
- ◀ وأخيراً، يكتب التلاميذ إجاباتهم.

• استراتيجية (فكر / زاوج / ربع) (Think \ Pair \ Square):

تتضمن هذه الاستراتيجية الخطوات التالية:

- ◀ التفكير في السؤال بشكل فردي.
- ◀ المشاركة مع أحد الزملاء لمناقشة الأفكار.
- ◀ يطلب المعلم أن يتشارك زوج من التلاميذ زوجاً آخر ليتشكل مربعاً من التلاميذ.

• استراتيجية (فكر / اكتب / زاوج / ربع / شارك) (Think \ Write \ Pair \ Square \ Share):

ويذكر د رسين (Dresen, 1999) بأن هذه الاستراتيجية تتضمن الخطوات التالية:

- ◀ تفكير صامت بعد طرح المعلم للسؤال.

- ◀◀ كتابة التلميذ لأفكاره علي بطاقات بمفرده.
- ◀◀ المزاوجة مع أحد الزملاء بما يسمح بمشاركة الأفكار وتعديلها.
- ◀◀ يتشارك زوج من التلاميذ مع زوجاً آخر لتكوين مجموعة من أربعة تلاميذ.
- ◀◀ يطلب المعلم من جميع أفراد المجموعة المشاركة مع بعضهم البعض.

• **استراتيجية (فكر/ زواج/ شارك/ ناقش) (Think\ Pair\ Share):**
ويضيف توم (Tom, 1996) إلي خطوات تنفيذ استراتيجية (فكر/ زواج/ شارك) خطوة المناقشة ويقصد بها أنه بعد خطوة المشاركة تتم المناقشة بين تلاميذ المجموعات أو تلاميذ الأزواج مع باقي الفصل، وذلك لأن مشاركة الفصل ليس مجرد عرض الأفكار والحلول التي توصلوا إليها لحل المشكلة قيد التفكير، ولكن تتم بينهم مناقشة في صور تساؤلات من قبل تلاميذ الفصل للمجموعات، ويحاول ممثلو هذه المجموعات التبرير وإعطاء الأدلة والبراهين علي التساؤلات الموجهة إليهم.

• **استراتيجية (فكر/ شارك/ اعمل) (Think \ Participate \ Act):**
وتذكر (نايفة قطامي، ٢٠١٠، ١٦٩) أنه في هذا النمط يقوم التلاميذ بالتعاون بطرح أفكارهم ومشاركة أفراد مجموعتهم والعمل علي توجيه وحث تلاميذ المجموعة للمشاركة في اتخاذ القرار في تقديم الإجابة، كل هذا وفق خطة تتبناها المجموعة.

• **استراتيجية (المشاركة/ المزاوجة/ الدائرة) (Share \ Pair \ Circles):**
وفي هذه الطريقة يقوم المعلم بتقسيم الصف إلي دائرتين كل منهما وجهاً لوجه، عندما يطرح عليهم سؤالاً، ويتبادلان أفكارهم بشكل أزواج متقابلة، بعدها يحرك إحدى الدائرتين ليكون أزواج جديدة لمناقشة الأفكار ويكرر العملية حتي يعود إلي الوضع الأول. (عايش زيتون، ٢٠٠٧، ٥٧٢).

• **استراتيجية (ارسم/ زواج/ شارك) (Draw \ Pair \ Share):**
يرسم التلميذ أشكالاً وصور متعلقة بالسؤال المطروح ويسجل ملاحظاته، بعدها يناقش أفكاره وإجابته مع زميله، ثم يشارك أفكاره مع تلاميذ المجموعة ككل.

• **استراتيجية (فكر/ ارسم/ شارك) (Think \ Draw \ Share):**
التلميذ هنا يفكر ثم يرسم ليوضح أفكاره، بعدها يشارك تلاميذ المجموعة في إجابته عن السؤال المطروح. (Kruse , 2009 , 33)

• **التطوير المقترح لاستراتيجية (فكر/ زواج/ شارك)**
في ضوء محاولات التطوير المشار إليها التي أدخلت علي الاستراتيجية واستناداً لأهداف البحث رأيت الباحثة تطوير تلك الاستراتيجية بإضافة خطوتين إلي خطواتها الثلاثة الأساسية؛ ليصبح مقترح الاستراتيجية ذو خطوات خماسية هي:

- (استمع/ فكر/ زواج/ شارك/ تحدث)
- حيث تكون المراحل علي النحو التالي:

- ◀ استمع: يرشد المعلم المتعلم - عبر عدة إجراءات - إلى كيفية تحقيق الاستماع الجيد، ويستخدم رأس موضوع التعبير لذلك.
- ◀ فكر: يرشد المعلم المتعلم - عبر عدة إجراءات - إلى كيفية تدبر الأفكار التي يثيرها الموضوع لديه.
- ◀ زاوج: يطلب المعلم من المتعلم مناقشة أفكاره مع زميله في المجموعة.
- ◀ شارك: يطلب المعلم من المتعلم توسيع دائرة المناقشة مع بقية زملائه في المجموعة.
- ◀ تحدث: يطلب المعلم من كل مجموعة اختيار أحدهم؛ كي يتحدث في موضوع التعبير أمام الفصل كاملاً.
- دور المعلم في الاستراتيجية المقترحة (استمع/ فكر/ زاوج/ شارك/ تحدث)
- أولاً: قبل الدرس:

- ◀ تحديد الأهداف التعليمية المرجوة لكل درس بوضوح بهدف معرفة السلوك الذي ينبغي لكل طالب أن يكون قادراً على أدائه في نهاية الدرس.
- ◀ إعداد وتجهيز الوسائل التعليمية اللازمة لكل درس.
- ◀ تكوين المجموعات حيث يقوم المعلم بتقسيم تلاميذ الفصل إلى مجموعات غير متجانسة، تضم كل مجموعة (٤) تلاميذ من مستويات مختلفة
- ◀ إعداد بيئة التعلم أو حجرة الصف، فيجلس أفراد كل مجموعة في مواجهة بعضهم البعض حتي يحدث أكبر قدر من التفاعل بينهم، وحيث يتمكنوا من تبادل المعلومات، ويجب مراعاة أن يكون كل زوج من الأزواج متجاوران، وذلك لسهولة تنفيذ الخطوة الثانية من الاستراتيجية.
- ◀ الاطلاع علي موضوع الاستماع وقراءته اكثر من مرة ومحاولة توقع أسئلة التلاميذ.
- ثانياً: أثناء الدرس:

- ◀ ينصح المعلم التلاميذ بالإنصات الجيد، تكرر بعض الكلمات أو الجمل إذا وجد شروء أحد التلاميذ.
- ◀ يطرح المعلم علي تلاميذ الصف السؤال أو المشكلة أو الموضوع محل النقاش مرتين، ويعلن عن الوقت الذي يفكر فيه التلاميذ بمفردهم، ووقت المناقشة الثنائية، ووقت المناقشة الجماعية، ووقت التحدث الفردي.
- ◀ من الممكن مساعدة المعلم للتلاميذ وتقديم العون إليهم في أضيق الحدود كأن يطرح المعلم بعض الأفكار التي تساعد على التفكير بشكل صحيح.
- ◀ متابعة تبادل الأفكار بين المجموعات في الخطوتين الثالثة والرابعة مبدئياً تعليقاته حول الأفكار، مؤكداً أهمية التحدث باللغة العربية الفصيحة ومراعاة السلامة النحوية.
- ◀ متابعة سرد التلميذ لأفكاره في الخطوة الأخيرة مؤكداً أهمية التحدث باللغة العربية الفصيحة ومراعاة السلامة النحوية.

« فض أي نزاع أو خلاف بين التلاميذ قد ينشأ من الاختلاف في وجهات النظر أو الآراء، وتعويد التلاميذ الحرية في التعبير عن آرائهم والاستماع لآراء الآخرين واحترامهم.

« حث أفراد كل مجموعة علي العمل معاً وبشكل تعاوني لتحقيق أفضل النتائج الممكنة.

« يقدم المعلم للمجموعات تعليقات عن سلوكهم أثناء العمل، وبصورة فورية كلما أمكن ذلك.

« يكتب المعلم الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ، ثم يوضح لهم هذه الأخطاء وكيفية تجنبها وتصحيح هذه الأخطاء.

« يعزز المعلم السلوك الجيد للاستماع والتحدث في جميع خطوات الاستراتيجية منبهاً جميع التلاميذ للسلوك الجيد وتعزيزه.

• ثالثاً بعد الدرس:

« يقدم المعلم تلخيص للنقاط الأساسية في الدرس، وما تم التوصل إليه من قبل التلاميذ.

« يعلق المعلم بموضوعية ووضوح ويعبارات محددة عما لاحظته علي المجموعات والتلاميذ أثناء عملهم، وما يقترحه من تعديلات في سلوكهم في الدروس القادمة.

« يقوم المعلم بالتعليق علي أداء كل تلميذ في مرحلة التحدث مع تصحيح أخطائهم وتعزيز الأداء الجيد.

« يقدم المعلم قائمة بالأخطاء التي وقع فيها التلاميذ أثناء التحدث وتصحيحها.

• دور المتعلم في استراتيجية (استمع/ فكر/ زاوج/ شارك/ تحدث)

« الانضباط داخل الصف، والاستماع إلي توجيهات وإرشادات المعلم.

« الاستماع لما سيقوله المعلم بإنصات وعدم مقاطعته.

« التفكير الفردي في الموضوع المطروح من قبل المعلم، وتنشيط ما لديهم من معلومات وخبرات سابقة، والتوصل إلي المعلومات بأنفسهم.

« الاشتراك بفاعلية في المناقشات الثنائية والجماعية؛ للوصول إلي النهائية إلي أفكار جديدة، وتعلم كيفية ادارة المناقشات، واتباع آداب الحديث.

« الاستماع الجيد لتعليقات وآراء الزملاء، وممارسة المناقشة الهادئة والهادفة.

« التفاعل مع الزملاء الآخرين، والاحتفاظ بالعلاقات الطيبة والايجابية بين كل تلميذ وزملائه.

« المتعلم له دور ايجابي ونشط في العملية التعليمية، يبادر بالتعلم ويبحث عن المعلومة، ويحلل ويفسر الظواهر، ويبين الأسباب لأي قضية أو مشكلة تواجهه.

« يبذل المتعلم مجهوداً عقلياً وذلك لحل مشكلة، أو تفسير ظاهرة، أو قضية تواجهه، وتمثل هذه المرحلة، المرحلة الأولى وهي اعتماد الطالب علي نفسه حيث يفكر وحده.

«يكتسب المتعلم القدرة على التفكير واستمطار أفكاره، والقدرة على التفكير الناقد في مناقشة زملائه ومحاولة إقناعهم بأفكاره، والاستفادة من أفكارهم.

• دور الاستراتيجية المقترحة (استمع/ فكر/ زاوج/ شارك/ تحدث) في تنمية مهارات التواصل الشفهي

للاستراتيجية المقترحة تأثيراً إيجابياً واضحاً في قدرة التلاميذ على التواصل الشفهي بينهم والتعبير عن أفكارهم، كما أنها تثير لديهم مستوى أعمق في التفكير؛ وهذا يوضح مدى أهميتها في تعليم التواصل الشفهي، هذا بالإضافة إلى كونها تعمل على إشعار المتعلم بأهمية دوره في العملية التعليمية ليس في تعلمه فقط وإنما في تعليم غيره من زملائه أيضاً؛ مما ينمي لديه الشعور بالمسؤولية تجاه نفسه وتجاه الجماعة التي يمثلها زملاؤه بالفصل، ومن ثم يعمل على تحسين مستواه وببذل قصاري جهده لتحسين أداء المجموعة.

• المراجع :

- ابتسام عز الدين محمد عبد الفتاح (٢٠٠٨ م) : أثر استخدام استراتيجية (فكر / زاوج / شارك) في تدريس الرياضيات على تنمية التواصل والإبداع الرياضي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الزقازيق، مصر.
- ابتسام موسي، ورائدة حميد (٢٠١٥م) : فاعلية استراتيجية (فكر / زاوج / شارك) في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة قواعد اللغة العربية، مجلة جامعة بابل.
- إبراهيم محمد عطا (١٩٩٠ م) : طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية الإسلامية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
- ابو الفتح عثمان بن جني الموصلي (١٩٩٢): الخصائص، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ج١، القاهرة.
- أحلام طرخان أحمد عبد الوهاب (٢٠١٦): فاعلية برنامج إثرائي قائم على المدخل الصوتي في تنمية الأداء الشفهي لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
- أحمد حسن اللوح (٢٠٠٥): فاعلية برنامج مقترح باستخدام المسرح التعليمي لتنمية مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ الصف السابع الأساسي في ضوء مدخل التواصل اللغوي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية البنات للآداب والعلوم التربوية، جامعة عين شمس.
- أحمد عنيان عياد معتاد الرشيد (٢٠١٨ م) : برنامج إثرائي قائم على مدخل التواصل اللغوي لتنمية مهارات الاستماع والتحدث لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بدولة الكويت، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة.
- أحمد محمد عثمان (٢٠١٣): فاعلية استراتيجية تعليمية قائمة على القصص القرآني في تنمية مهارات التواصل الشفوي والتحريري لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بالجمهورية العربية السورية، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
- أحمد محمد فارس (٢٠٠٧): بناء برنامج تعليمي قائم على استخدام المختبر اللغوي واختبار أثره في اكتساب مهارتي: الاستماع والقراءة الجهرية لدى طلاب المرحلة الأساسية في الأردن، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات التربوية العليا، جامعة عمان للدراسات العليا.
- أروي محمد محمد علي غرياني (٢٠٠٩م): أثر برنامج مقترح في تنمية مهارات التحدث لدى تلميذات الصف الخامس من التعليم الأساسي في أمانة العاصمة صنعاء، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة صنعاء، اليمن.

- أسماء فرغل سيد فرج (٢٠١٥ م) : فاعلية استراتيجية قائمة علي مدخل التحليل اللغوي في تنمية مهارات الوعي الصوتي والكلام والتحدث والقراءة الجهرية لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالته دكتوراه غير منشورة ، كلية الدراسات العليا للتربية ، جامعة القاهرة .
- أكرم إبراهيم السيد (٢٠١٤) : أثر أنشطة مقترحة قائمة علي مدخل التواصل اللغوي الشفهي في تحسين الكفاءة النحوية لدي تلاميذ الصف الأول الثانوي ، مجلة القراءة والمعرفة ، إصدار يونيه ٢٠١٤ ، ع ١٥٢ ، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- إيمان أحمد هريدي (٢٠١٠) : فاعلية استخدام ملف الإنجاز المهني في تنمية بعض مهارات التواصل الشفهي لدي طلاب الدبلومة العامة في التربية تخصص لغة عربية ، مجلة العلوم التربوية ، مج ١٨ ، ع ٤٤ ، أكتوبر ٢٠١٠ .
- بلال صلاح الدين أبو العلا (٢٠١٦م) : أثر استخدام استراتيجية (فكر / زوج / شارك) في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير الاستدلالي بالتربية الإسلامية لدي طلاب الصف التاسع الأساسي بغزة ، رسالته ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، غزة .
<http://search.mandumah.com/Record/769095> ، بتاريخ ٢٠٢١/٣/٦ ، الساعة ٩:٠٩ صباحاً .
- جابر عبد الحميد جابر (١٩٧٦ م) : الطرق الخاصة بتدريس اللغة العربية وأدب الأطفال ، القاهرة ، مطابع محرم الصناعية .
- جابر عبد الحميد جابر (١٩٩٩) : استراتيجيات التدريس والتعلم ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- جمال مصطفى العيسوي ، محمد محمد موسى (٢٠٠٣) : مدي تمكن طالبات كلية التربية جامعة الإمارات العربية المتحدة من بعض مهارات الاتصال اللغوي الشفهي ، مجلة القراءة والمعرفة ، إصدار نوفمبر ٢٠٠٣ ، ع ٢٨٤ ، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- حسن السيد أحمد درويش (٢٠١٣) : فاعلية استراتيجية قائمة علي مدخلي التحليل اللغوي و التواصل اللغوي في تنمية مهارات الكلام والتحدث لدي تلاميذ الصف الأول الإعدادي ، رسالته دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة .
- حسن حسين زيتون ، كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٧) : التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية ، القاهرة ، عالم الكتب .
- حسن شحاتة (٢٠٠٨ م) : تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة .
- _____ (٢٠١٤ م) : استراتيجيات حديثة في تعليم اللغة العربية وتعلمها ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية .
- حسني عبد الباري عصر (١٩٩٧م) : تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ، الإسكندرية ، دار نشر الثقافة .
- _____ (٢٠٠٥) : فنون اللغة العربية تعليمها وتقويم تعلمها ، الإسكندرية ، مركز الإسكندرية للكتاب .
- خالد فاروق أحمد إبراهيم الهواري (٢٠٠٢) : أثر تنوع استراتيجيات تقديم برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل في تنمية مهارات الاستماع والقراءة لدي تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، رسالته دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر .
- خلود بنت شبيب بن سعيد الدوسري (٢٠١٨ م) : تحليل محتوى كتاب اللغة الإنجليزية المطور للصف السادس الابتدائي ، مجلة كلية التربية بأسسيوط ، مج ٣٤ ، ع ٢ ، مصر .
<http://search.mandumah.com/Record/882418> ، بتاريخ ٢٠٢١/٣/٧ ، الساعة ٩:٢٧ مساءً .
- ديفيد جونسون و روجر جونسون (١٩٩٨ م) : التعلم الجماعي والفردي (التعاون والتنافس والفردي) ، ترجمة رفعت محمود ، دار عالم الكتب ، الطبعة الأولى ، القاهرة .

- رابعة طلعت حسن محمد (٢٠١٣م) : فاعلية برنامج قائم على المدخل البنائي لدي عبد القاهر الجرجاني في تنمية مهارات الفهم الاستماعي و الأداء اللغوي الشفهي لدي تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، رسالته دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة .
- رأفت محمددين عبد الحميد محمد(٢٠١٢) : فاعلية استراتيجية قائمة علي الملكة اللسانية لابن خلدون في تنمية مهارات التواصل الشفوي لدي تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، رسالته ماجستير غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة .
- رشدي أحمد طعيمة ، محمود كامل الناقطة (٢٠٠٦) : تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والاستراتيجيات، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة ، ايسيسكو ، مطبعة بني إزناسن ، المملكة المغربية. <http://www.isesco.org.ma/ar/wp-content/uploads/sites/3/2015/05/taalim-logha.pdf>
- رشدي أحمد طعيمة (١٩٨٩ م) : تعليم العربية لغير الناطقين بها – مناهجه وأساليبه ، المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة ، الرباط.
- رشدي أحمد طعيمة ، محمد السيد مناع (٢٠٠١) : تدريس اللغة العربية في التعليم العام نظريات و تجارب ، دار الفكر العربي ، ط١ ، القاهرة.
- رشدي أحمد طعيمة (٢٠٠٩ م) : المهارات اللغوية ، مستوياتها . تدريسها . صعوباتها ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- رهياف ناصر العيساوي ، مناضل أحمد جعفر (٢٠١٣) : استراتيجية (فكر / زوج / شارك) و دورها في تحسين التعليم . مجلة العلوم التربوية و النفسية ، ع ٩٦ ، ص (٣١٤ – ٣٤٧) ، العراق <http://search.mandumah.com/Record/513579> ، بتاريخ ٦ / ٣ / ٢٠٢١ ، الساعة ٨:٤٤ صباحاً .
- سامي سلمان علي الجابوري (٢٠١٥م) : برنامج إثرائي مقترح قائم علي مدخل التواصل اللغوي لتنمية مهارات اللغة العربية لدي العراقيين الناطقين بالكرديته ، رسالته دكتوراه غير منشورة ، كلية الدراسات العليا للتربية ، جامعة القاهرة .
- سعاد عبد العزيز السيد رخا (٢٠١٦) : فاعلية استراتيجية (فكر / زوج / شارك) في تدريس العلوم علي اكتساب المهارات الحياتية لتلاميذ المرحلة الابتدائية ، مجلة كلية التربية ، ع ١٠٧ ، ج ٢ ، ص (١ – ٤٨) ، جامعة بنها ، مصر .
- سعيد إبراهيم سعيد بنو مصطفى (٢٠١٣) : أثر استراتيجية مسرحة النصوص في تحسين مهارتي الاستماع و التحدث لدي تلاميذ الصف العاشر ، رسالته دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة اليرموك . <http://searsh.mandumah.com/Record/729837> ، بتاريخ ٣/٨ / ٢٠٢١ ، الساعة ١٠:٤٣ صباحاً .
- سعيد عبد الله لاي (١٩٩٤) : الأخطاء الشائعة في التعبير الشفوي لدي تلاميذ التعليم الأساسي (تشخيصها ، و مقترحات علاجها) ، رسالته ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة قناة السويس .
- سليم محمد أبو غالي (٢٠١٠ م) : أثر توظيف استراتيجية (فكر – زوج – شارك) علي تنمية مهارات التفكير النطقي في العلوم لدي طلبة الصف الثامن الأساسي ، رسالته ماجستير ، كلية التربية الجامعة الإسلامية ، غزة .
- سماح سليمان أحمد عبد الحميد (٢٠٠٦ م) : أثر استخدام استراتيجية (فكر / زوج / شارك) في تنمية التفكير الناقد في الرياضيات و في مواقف حياتية لطلاب المرحلة الإعدادية ، رسالته ماجستير ، كلية التربية ، بور سعيد ، جامعة قناة السويس .
- شعبان عبد القادر غزاله (٢٠٠٥ م) : فاعلية برنامج مقترح في ضرع نظرية الذكاءات المتعددة لتنمية مهارات الاستماع و التحدث لدي تلاميذ الصف الثاني الابتدائي ، مجلة التربية ، ع ١٢٧ ، الجزء الثالث ، كلية التربية ، جامعة الأزهر .

- شيماء عبد الرحمن إبراهيم محمد تميم (٢٠١٥ م) : استراتيجية مقترحة فائمة علي مدخل التحليل اللغوي لتنمية مهارات التواصل الشفهي لدي متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا للتربية ، جامعة القاهرة .
- شيماء مصطفى مصطفى العمري (٢٠١١ م) : فاعلية برنامج مقترح لتنمية الوعي الصوتي في اكتساب مهارات الاستماع والكلام لدي المتعلمين لغة العربية من غير الناطقين بها، رسالة دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة .
- صفاء عبد العزيز سلطان (٢٠٠٧) : تطوير استراتيجية (فكر / زوج / شارك) و أثرها في تنمية بعض مهارات التعبير الكتابي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية ، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس ، رابطة التربويين العرب ، مج ١، ع ٤، ص (٦٩ - ١١٨) ، مصر .
- صفوت عبد الحليم أحمد عبد الفتاح (٢٠١٢) : فاعلية استراتيجية الألعاب التعليمية في تنمية مهارات التواصل الشفوي للتلاميذ بطيئي التعلم في المرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة .
- ظاهرة أحمد الطحان (٢٠٠٢ م) : مهارات الاستماع والتحدث في الطفولة المبكرة ، دار الفكر ، عمان .
- عايش زيتون (٢٠٠٣ م) : استراتيجيات التدريس ، ط١ ، عالم الكتب ، القاهرة .
- _____ (٢٠٠٧ م) : النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم ، ط١ ، دار الشرق للنشر والتوزيع ، الأردن .
- عائشة بنت يحيى بن عبد الله الهنائية (٢٠١٥) : فاعلية تدريس باستراتيجية (فكر / زوج / شارك) في تحصيل طالبات الصف الثامن الأساسي للنحو واتجاهن نحوه ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة السلطان قابوس ، عمان ، <http://search.mandumah.com/Record/964698> ، بتاريخ ٢٠٢١/٣/٦ ، الساعة ٨:٥٨ صباحاً .
- عبد الحميد جابر (١٩٩٩ م) : استراتيجيات التدريس والتعلم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- عبد الرحمن عيد علي الهاشمي (٢٠٠٤) : معيار قياس الأداء التعبيري الشفوي لطلبة المرحلتين الثانوية والجامعية ، مجلة القراءة والعرفة ، الجمعية المصرية للقراءة والعرفة ، ع ٣٥ ، ص (١٤٠ ، ١٥٤) .
- عبد الرحمن الهاشمي ، و حمد فخري العزاوي (٢٠٠٥ م) : تدريس مهارات الاستماع من منظور واقعي ، دار المناهج ، عمان .
- عبد السلام يوسف الجعافرة (٢٠١٤م) : تعليم اللغة العربية في ضوء الاتجاهات الحديثة ، دار الكتب الجامعي ، العين ، الإمارات العربية المتحدة .
- عبد الفتاح حسن البجعة (٢٠٠١ م) : أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها ، دار الكتب الجامعي ، الإمارات العربية المتحدة .
- عبد الفتاح حسن البجعة (٢٠١٥ م) : أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها ، دار الكتب الجامعي ، الإمارات العربية المتحدة .
- عبد العزيز الحربي (٢٠٠٩ م) : فاعلية استراتيجية (فكر زوج / شارك) لتعلم العموم في تنمية العمليات المعرفية العليا والاتجاه نحو المادة لدي طلاب المرحلة المتوسطة بالمدينة المنورة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة طيبة ، المملكة العربية السعودية .
- عبد الله علي مصطفى (٢٠١٤) : مهارات اللغة العربية ، دار المسيرة ، ط٤ ، القاهرة .
- علي أحمد مذكور (١٩٩١) : تدريس فنون اللغة العربية ، دار الشواف القاهرة .
- _____ (٢٠٠٦) : مناهج التربية وثقافة التكنولوجيا ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- _____ (٢٠٠٨) : تدريس فنون اللغة العربية ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- _____ (٢٠١٢م) : النظريات اللغوية وتطبيقاتها التربوية . لونغ مان ، القاهرة .
- علي سامي الحلاق (٢٠١٠ م) : المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها ، المؤسسة الحديثة للكتاب ، طرابلس .
- علي سعد علي جاب الله (٢٠١٤ م) : برنامج قائم علي بعض استراتيجيات تعلم اللغة لتنمية مهارات التواصل الشفوي لدي تلاميذ التربية الفكرية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة

- بنها794629/Record/743148 http://search.mandumah.com/Record/794629 ، بتاريخ ٢٠٢١/٣/٧ ، الساعة ٨:٥٤ مساءً
- علي عبد السميع قورة ، وجيه المرسي ابو لبن (٢٠١٣) : الاستراتيجيات الحديثة لتعليم و تعلم اللغة ، رابطته التربويين العرب .
- عليية حامد أحمد إبراهيم (٢٠٠٧ م) : فاعلية استراتيجية مقترحة في تنمية مهارات التحدث لدي تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة ، رسالته ماجستير غير منشورة ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .
- عيسى بن جعدان العمري (٢٠١٢ م) : تقويم مستوي الأداء الشفهي لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي في ضوء المهارات اللغوية اللازمة ، رسالته ماجستير ، قسم المناهج و طرق التدريس ، كلية التربية ، جامعة الطائف ، الطائف .
- غادة خليل أسعد منسي (٢٠١٢ م) : أثر الطريقة السمعية الشفوية في تحسين مهاراتي الاستماع و التحدث لدي طلبة الصف السابع ، رسالته دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة اليرموك ، الأردن .
- http://search.mandumah.com/Record/743148 ، بتاريخ ٢٠٢١/٣/٦ ، الساعة ٩:١٢ صباحاً .
- فائق عطية محمد العربي (٢٠١٦) : تصميم برنامج قائم علي النظرية البنائية لتنمية مهارات التواصل الشفوي و الوعي المعلوماتي لدي متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها ، رسالته دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية جامعة حلوان .
- فاطمة عبد العال محمد شريف (٢٠٠٤) : برنامج مقترح لتنمية مهارات التعبير الشفهي الإبداعي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية ، رسالته دكتوراه غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس
- فائزة السيد عوض ، فاتن مصطفى محمد (١٩٩٩) : طرق تدريس اللغة العربية و التربية الإسلامية ، مطابع طيبة ، القاهرة ، .
- فتحي بيومي و محمد أحمد عبد الهادي (١٩٧٤ م) : التربية و الطرق الخاصة ، دار البيان العربي ، جدة .
- فتحي علي يونس و آخرون (١٩٨٦) : طرق تعليم اللغة العربية ، وزارة التربية و التعليم بالاشتراك مع الجامعات المصرية .
- فتحي علي يونس و آخرون (١٩٩٩ م) : طرق تدريس اللغة العربية ، برنامج تدريس المعلمين الجدد غير التربويين ، وزارة التربية و التعليم ، القاهرة .
- فتحي يونس (٢٠٠٠ م) : استراتيجيات تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية ، مطبعة الكتاب الحديث ، القاهرة .
- فتحي علي يونس و محمد عبد الرؤوف الشيخ (٢٠٠٣ م) : المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب " من النظرية إلي التطبيق " ، مكتبة وهبة ، القاهرة .
- فراس محمد المدني (٢٠١٦ م) : فاعلية استخدام استراتيجية (فكر - زوج - شارك) في تنمية التحصيل في مقرر المهارات اللغوية لدي طلاب جامعة الحدود الشمالية بالملكة العربية السعودية ، مجلة جامعة الجوف للعلوم الاجتماعية ، ٢٤ ، ط٢ ، ص (٥٥-٧٧) ، السعودية .
- فهم مصطفى (٢٠٠٢ م) : مهارات التفكير في مراحل التعليم العامة ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- فواز بن عبدالله بن عطا الله الرشيد (٢٠١٦ م) : أثر استخدام استراتيجية (فكر / زوج / شارك) علي تنمية التفكير الرياضي لدي تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، رسالته ماجستير ، جامعة القصيم ، السعودية ، 769046/Record/769046 http://search.mandumah.com/Record/769046 ، بتاريخ ٢٠٢١/٣/٦ ، الساعة ٩:٠١ صباحاً .
- فوزي عبد الغني خالد عبد الباقي (٢٠١٥ م) : استراتيجيات مقترحة قائمة علي النظرية البنائية لتنمية مهارات القراءة النقدية لدي تلاميذ الحلقة الإعدادية ، مجلة القراءة و المعرفة ، الجمعية المصرية للقراءة و المعرفة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٦٧ ع .
- ماجدة موسى الخالدي (٢٠١٦ م) : أثر توظيف استراتيجية (فكر - اكتب - زوج - شارك) في تدريس مبحث التربية الإسلامية علي تنمية بعض المهارات الحياتية لدي طلاب الصف الخامس الأساسي ، رسالته ماجستير غير منشورة ، الجامعة الإسلامية ، غزة .

- محمد السيد سعيد (٢٠١٢م) : رؤي في تطوير المناهج التعليمية ، دار العين للنشر ، القاهرة .
- محمد السيد أحمد سعيد (٢٠٠٧) : برنامج مقترح لتنمية مهارات الاستماع والتحدث لدي التلاميذ معلمي اللغة العربية في ضوء مدخل التواصل اللغوي ، مجلة القراءة والمعرفة ، فبراير ٢٠٠٧ ، ع ٦٣ ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- محمد الصوريكي (٢٠١١) : تقويم مستوي أداء التعبير الشفهي عند طلبة المرحلة الأساسية في الأردن ، مجلة العلوم التربوية والنفسية .
- محمد جابر محمد جابر (٢٠١٣) : فاعلية استراتيجيات قائمة علي نظريتي "النظم" و "الملكة اللسانية" في تدريس المفاهيم الأدبية لتنمية مهارات الفهم الاستماعي والتذوق الأدبي لدي تلاميذ التعليم الأساسي ، رسالته دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة .
- محمد حسن مرسي ، سمير عبد الوهاب (٢٠٠٧) : قضايا تربوية حول تعليم اللغة العربية ، مطبعة نانسى ، القاهرة .
- محمد محمود حمادة (٢٠٠٤ م) : فاعلية استراتيجيتي (فكر / زواج / شارك) والاستقصاء القائم علي أسلوب التعلم النشط في نوادي الرياضيات المدرسية في تنمية التفكير الرياضي و اختزال قلق الرياضيات لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية ، دراسة تربوية واجتماعية ، م ١١ ، ع ٣ ، كلية التربية ، جامعة حلوان .
- محمد رجب فضل الله (٢٠١٤ م) : المرجع في تدريس مناهج اللغة العربية بالتعليم الأساسي ، عالم الكتب ، القاهرة .
- محمد صلاح الدين علي مجاور (١٩٨٣ م) : تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه و تطبيقاته ، دار القلم ، الكويت .
- محمد صلاح الدين علي مجاور (٢٠٠٠ م) : تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية ، أسسه و تطبيقاته التربوية ، دار المعارف ، القاهرة .
- محمد عبد الغني هلال (١٩٩٩ م) : مهارات الاتصال : فن الاستماع والحديث ، مصر الجديدة ، مركز تطوير الأداء والتنمية .
- محمد عبد الفتاح ابو خليل (٢٠٠٦) : منهج مقترح لتعليم بعض مهارات التحدث لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، رسالته ماجستير غير منشورة ، كلية التربية فرع دمنهور ، جامعة الإسكندرية .
- محمد عبد القادر أحمد (١٩٩١) : اللغة العربية أصلها وأهميتها و وظائفها وتعليمها لطفل المرحلة الابتدائية ، مجلة التربية ، قطر ، اللجنة الوطنية القطرية للثقافة والعلوم ، ع ٩٦ ، <http://search.mandumah.com/Record/20392> ، بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨ ، الساعة ١٠:٣٦ صباحاً .
- _____ (١٩٨٥) : طرق تعليم التعبير ، مكتبة النهضة المصرية ، ط١ ، القاهرة .
- محمد لطفي محمد جاد (٢٠٠٥) : فاعلية برنامج مقترح في تنمية مهارات الاستماع الناقد لطلبة كلية التربية بسلطنة عمان ، مجلة العلوم التربوية ، ع ٣ ، ص (٢٩ - ٧٤) ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة .
- _____ (٢٠١١) : فاعلية برنامج قائم علي الأنشطة الإثرائية في تنمية مهارات إلقاء النصوص الشعرية لدي معلمي اللغة العربية ، دراسات في المناهج وطرق التدريس تصدرها الجمعية المصرية للمناهج ، العدد (١٥٦) ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- _____ (٢٠١١ م) : فاعلية برنامج قائم علي قراءة قصص الأطفال في تنمية مهارات التحدث لدي تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، مجلة العلوم التربوية ، العدد الثاني ، الجزء الأول ، أبريل .
- محمد مصطفى مصطفى الديب (٢٠٠٦) : استراتيجيات معاصرة في التعلم التعاوني ، عالم الكتب ، القاهرة .
- محمد منير حجاب (٢٠١٢ م) : مهارات الاتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة .

- محمد هندي (٢٠٢ م) : أثر تنوع استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تعليم وحدة بمقرر الأحياء علي اكتساب بعض المفاهيم البيولوجية و تقدير الذات و الاتجاه نحو الاعتماد الإيجابي المتبادل لدي طلاب الصف الأول الثانوي الزراعي ، مجلة دراسات في المناهج و طرق التدريس ، الجمعية المصرية للمناهج و طرق التدريس ، العدد ٧٩ ، إبريل .
- محمود علي محمد شرابي (٢٠١١م) : فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة علي مدخلي التقابل اللغوي و تحليل الأخطاء في تنمية مهارات الفهم الاستماعي و القراءة الجهرية و الكتابة الوظيفية لدي دارسي اللغة العربية الناطقين بغيرها ، رسالته دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة .
- محمود كامل الناقمة و وحيد السيد حافظ (٢٠٠٢م) : تعليم اللغة العربية في التعليم العام (مداخله - فنياته) ، دار الفكر العربي ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، القاهرة .
- محمود كامل الناقمة (٢٠٠٩ م) : المدخل في التدريس و المنظور العلمي لتعليم و تعلم اللغة العربية ، المملكة العربية السعودية ، المؤتمر العالمي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، معهد اللغة العربية ، جامعة الملك سعود .
- _____ (٢٠١٧ م) : تعليم اللغة لأبنائها ، المداخل و الطرائق و الفنيات و الاستراتيجيات المعاصرة ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- محمود نصر (٢٠٠٣ م) : أثر استراتيجية (فكر / زواج / شارك) بمساعدة بيئة الكمبيوتر و المواد البيئية و التنافسية في تدريس هندسة الصف الرابع الابتدائي علي التحصيل و الاحتفاظ و الإعتماد الإيجابي المتبادل ، الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات ، المؤتمر العلمي الثالث ، تعليم و تعلم الرياضيات و تنمية الإبداع ، دار النهضة ، جامعة عين شمس .
- مصطفى رسلان (٢٠٠٠ م) : تعليم اللغة العربية و التربية الدينية الإسلامية ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- مصطفى رسلان (٢٠٠٥ م) : تعليم اللغة العربية ، دار الثقافة للنشر و التوزيع ، القاهرة .
- مفلح حمود ذرف غانم الرشيد (٢٠١٥ م) : استراتيجية مقترحة قائمة علي المدخل التواصلية لتنمية مهارات الكلام و التحدث باللغة العربية و أثر ذلك في تنمية بعض مهارات التفكير لدي تلاميذ المرحلة المتوسطة بدولة الكويت ، رسالته دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة .
- مني إبراهيم البودي (٢٠٠٦ م) : فاعلية استراتيجية لتدريس الاستماع بالتكامل مع القراءة لدي تلاميذ الصف الرابع الابتدائي ، المؤتمر العلمي السادس ، المجلد الأول ، الجمعية المصرية للقراءة و المعرفة ، جامعة عين شمس .
- مني عبد الباسط إمام الجمل (٢٠١٢ م) : فاعلية استراتيجية قائمة علي الملكة اللسانية لابن خلدون في تنمية بعض مهارات الأداء الشفهي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية ، رسالته دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة .
- ميرفت سليمان عبد الله عرام (٢٠١٢ م) : أثر استخدام استراتيجية (K . W . L) في اكتساب المفاهيم و مهارات التفكير الناقد في العلوم لدي طالبات الصف السابع الأساسي ، رسالته ماجستير ، الجامعة الإسلامية ، غزة .
- مي محمد سعيد البردويل (٢٠١٨ م) : أثر توظيف استراتيجية (فكر - اكتب - زواج - ربع - شارك) في تنمية بعض مهارات التعبير الكتابي في اللغة العربية لدي طالبات الصف الرابع الأساسي ، رسالته ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية (غزة) ، فلسطين <http://search.mandumah.com/Record/1010818> ، بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨ ، الساعة ١٠:٢٥ صباحاً .
- نادية علي مسعود (١٩٩٠ م) : أثر برنامج مقترح علي تنمية بعض المهارات اللغوية و الاتجاهات الحديثة لدي تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، رسالته دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة طنطا .

- نايفة قطامي (٢٠١٠ م) : مناهج وأساليب تدريس الموهوبين والمتفوقين ، ط١ ، دار المسيرة ، عمان .
- نسرين حمزة السلطاني (٢٠١٥م) : أثر استراتيجيات ليمان (فكر / زوج / شارك) في تحصيل تلميذات الصف الخامس الابتدائي ومستوى طموحهن في مادة العلوم العامة . مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ، ٥٤ ، ط ١ .
- نضال ماجد حمد الديب (٢٠١٥ م) : فاعلية استخدام استراتيجيات (فكر / زوج / شارك) علي تنمية مهارات التفكير البصري والتواصل الرياضي لدي طلاب الصف الثامن الأساسي بغزة ، رسالة ماجستير ، الجامعة الإسلامية ، غزة <http://search.mandumah.com/Record/695502> ، بتاريخ ٢٠٢١/٣/٦ ، الساعة ٩:٠٨ صباحاً .
- نورا محمد أمين زهران (٢٠١١ م) : فاعلية الأنشطة اللغوية القائمة علي النظرية البنائية في تنمية مهارات الفهم القرآني لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية ، مجلة البحث العلمي في التربية ، ٤ ، ج ١١ ، كلية البنات ، جامعة عين شمس .
- هدي حامد حسنين علي (٢٠١٥ م) : استراتيجيات مقترحة قائمة علي القصص الديني لتنمية القيم ومهارات الاستماع لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا للتربية ، جامعة القاهرة .
- هدي محمد محمود هالائي (٢٠١٣م) : أثر استخدام نموذج بايبي للتعلم البنائي في تحصيل تلاميذ الصف الثاني الأعدادي للقواعد النحوية واتجاهاتهم نحوها ، سلسلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس ، العدد السابع والثلاثون ، الجزء الرابع ، مايو .
- هدي عبد الفتاح (٢٠٠٨ م) : أثر استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني في تدريس العلوم في تنمية التفكير العلمي لدي طلاب المرحلة الإعدادية ، مجلة التربية العلمية ، مجلد ٤ ، عدد ٢ .
- هناء الشمري وغازي الدليمي (٢٠١١م) : أثر استراتيجيات (فكر / زوج / شارك) في تحصيل مادة التاريخ والاحتفاظ بها لطلاب الصف الرابع الأدبي ، مجلة البحوث التربوية والنفسية .
- هناء فاروق أحمد خلف (٢٠١٣م) : فاعلية استراتيجيات المناقشة في تنمية مهارات التحدث باللغة العربية لدي تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة .
- هند وجيه محمود عوض (٢٠١٦ م) : فاعلية استراتيجيات (فكر / زوج / شارك) في تحصيل قواعد اللغة العربية وتحسين مهارات التواصل الشفوي لدي طلبة الصف السابع الأساسي في الأردن ، رسالة ماجستير ، كلية الدراسات العليا ، الجامعة الهاشمية ، الأردن .
- <http://search.mandumah.com/Record/817989> . بتاريخ ٢٠٢١/٣/٦ ، الساعة ٨:٢٩ صباحاً .
- وليم عبيد (٢٠٠٣ م) : التفكير والمنهج الدراسي ، مكتبة الفلاح ، الكويت .
- (٢٠٠٤ م) : تعليم الرياضيات لجميع الأطفال في ضوء متطلبات المعايير وثقافة التفكير ، ط١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان .
- Afrilanti, D. (2014): *The Effectiveness of Using TPS (Think-Pair-Share) Strategies to Improve student's Reading Comprehension of the Frist Grade at MTSN Aryojeding Rejotangan Tulungagyng (Unpublished Master's Thesis) > University of Tulungagyng, State Islamic Collage of Tulungagyng , Nigeria.*
- Alison, K (1993): *From sage on the stage to guide on the side, college teaching, Vol. 41, No 1.*
- Allen, D. & Tanner, k. (2002): *Approaches in cell Biology teaching, cell Biology education, Vol. 1, No. 1.*
- Bader Abdel Fattah Abdel Kafy Bader (2009): *The Effect of Using Some Active Learning Techniques on Developing primary pupils*

- Speaking Skills, M, A Un published, Faculty of Education, Ain Shams University.*
- Baumeister, M. D. (1992): *Think – Pair – Share: Effects on Oral language, Reading comprehension, and Attitudes. Unpublished Ph.D. Dissertation, University of Maryland.*
 - Bookman, B & Valenti, J & Maitland, L. (2001). *COOPERATIVE LEARNING Descriptions of Some Commonly Used Techniques. @ The NYS Biology – Chemistry Mentor Network.*
 - Byrne, D. (1991): *Teaching Oral English. London: Longman.*
 - Candy, R.L & Retting, M.D. (1996): *Teaching in the Block: Strategies for Engaging Active learners, Eye on Education, inc.*
 - Carss, W. D. (2007): *The Effects of Using Think-Pair-Share During Guided Reading Lessons, A thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master of Education, The University of Waikato.*
 - Delmater, J, & Myevs, C: (2007) *Social Psychology, USA , Thompson Walworth , P:178.*
 - Donne. Norton (1993): *The Effective Teaching of Language Arts. Fourth Edition – Macmillan. Ing. USA New York. Pp.60.61*
 - Dresen, M. (1999): *Larne Samenwerken: Think-Pair-Share-Retrieved 10.9, 2007, from <http://www.fontys.nl/lerarenopleiding/sittard/owk/samenwerken/actief/thinkpair.htm> (In Nederlandse)*
 - Edi. W. (2016). *Effectiveness of Think-Pair-Share Strategy on Student's Reading Comprehension. Journal Anglo – Saxon, 7, 32 – 40.*
 - Ezzat Rashed Omar (2008): *The Effect Of Using The Integrated Strategy On Developing Some English Listening Skills In English Language For Secondary Stage Students, A thesis For (M.S.A), Institute Of Educational Studies , Cairo University , p:2*
 - Feng, Z, (2007): *The Perceptions of Chinese Junior High and Senior High Students Regarding the Teaching and Learning of English Listening and Speaking Skills. Unpublished Ph.D. Dissertation, Texas Tec University.*
 - Gamal Abd El-Rady Reda Ahmed (2015): *The Effectiveness Of A Strategy Based On Communicative Approach In The Development Of English Oral Communication Skills For Frist Year Secondary Stage Students, Institute of Educational Studies, Cairo University , P:1*
 - Guilford country schools (2002): *Instructional strategies for Engaging learners " sample think-pair-share Activities Return to Activating strategies, Retrieved 9 June, 2013, from: <http://its.guilford.K12.nc.us/act/strategies/thinkpairshare.html>.*
 - Hamdan, R. (2017): *The Effect of (Think – Pair – Share) Strategy on the Achievement of Third Grade Student in Sciences in the*

- Educational District of Irbid. Journal of Education and Practice*, 8 (9), 88 – 95.
- Hamilton, L & Parker, G, (1992): *Communication for Results: A Guide for Business and Professions*. California, Wad worth publishing, p.40.
 - Hedg. T. (2001): *Teaching and learning in the language classroom*. Oxford: Oxford University Press. P.251
 - Imam Mohamed Abd El Hakeem, (1995): *An assessment of EFL teachers needs of training on the four language skills*, *Al-Azhar Magazine*, P, 15.
 - Jones, R. (2002): *Strategies for reading comprehension think-pair-share*, Retrieved 8 September 2014, from: <http://curry.edschool.virginia.edu/readquest/start/tps.html>.
 - Kenner, T. (2008): *Increasing Language Performance: ERIC Document Reproduction Service. No. ed2324*.
 - KhaledMohsen Mohammed Zuheer (20008): *The Effect of Using a Program Based on Cooperative Learning Strategy on Developing some Oral Communication Skills of Students*, at English Department, Faculty of Education, sana'a University, *Dissertations\ Theses – Masters Theses; Reports- Evaluative*.
 - Kruse, D. (2009): *Thinking strategies for the inquiry classroom*, curriculum corporation, Australia.
 - Ledlow, S. (2001): *Using Think – Pair – Share in the college classroom*, center for learning and teaching excellence, Arizona state university.
 - Listiani, N. (2014). *Improving Reading Comprehension through Think Pair Share at the Eighth Grade Students of SMPN 2, Abiasemal* (Unpublished Master,s Thesis). University of Mahasaraswati Denpasar, Denpasar, Indonesia.
 - Lyman, F. (1981) " *The responsive classroom discussion* ", In Anderson, A.S.(ED), *Mainstreaming Digest*, college Park. MD: university of Maryland, college of Education.
 - Mendelson. D. J. (1994): *Learning to listen*. *Carlsbad. domini press in*. p57.
 - Millis, B, J & Cotel, P, G (1998): *Cooperative learning for higher education faculty*, American council on Education, series on higher Education, The oryx press, phoenix, Az, Available at: <http://www.wisc.edu/archieve/CL/CL/doingcl/thinkps.html>
 - Millis.B. J & Cotel, P.G. (1998): " *Cooperative yearning for higher education faculty* ", American council on Education, series on higher Education, The oryx Press, phoenix, Az, Available at: <http://www.wisc.edu/archieve/CL/CL/doingcl/thinkps.html>

- *Muhammed Mahmoud Abdel Latif (2002): The Effect of Delivery on Listening Comprehension Among English Department Students, A thesis for the (M. S. A), Institute of Educational Studies, Cairo University.*
- *Philip Backland (1995): Essential Speaking and Listening Skills for Elementary School Students Communication in Education, Vol, 34, No, 3, p:185.*
- *Rabab Mohamed Abdel Hamed El Basel (2008): The Effectiveness of a Multimedia Program Using Animation to Develop the Listening Comprehension Skills Among TOEFL Students, A thesis For The (M, S, A) Institute Of Educational Studies, Cairo University.*
- *Saskatchewan Education (2004). Instructional Strategies and Methods: Think, Pair, Share. Retrieved 13,8,2014, from: <http://olc.spsd.sk.ca/DE/PD/instr/strats/htink/index.html>.*
- *Smith, A, F (1999): Generating Ideas cooperatively in writing class: prewriting Activities for junior college students, ERIC Document, ERIC No: 347850.*
- *Stuever, D. M (2007): The effect of metacognitive strategies on subsequent participation in the middle school science classroom. Unpublished manuscript, Wichita State University.*
- *Theobald, Holly L. (2001). The Effects of Think – Pair – Share on Participation And Engage*
- *Tom, C. (1996): " Think\ Pair\ Share\ Discuss " published in cooperative learning and Collage Teaching, Vol, 7, No. 1, Retrieved: 20, 11, 2014, Retrieved 25 August 2014, from: <http://employees.csbsju.edu/TCREED/tpsd.html>.*
- *Usman, H. A. (2015): using The Think-pair-share Strategy to Improve Students Speaking Ability at Stain Ternate. Journal of Education and Practice, 6, 1753 – 2222.*

