

## البحث السادس :

تقويم محتوى مقرر لغتي للصف الخامس الابتدائي في ضوء مهارات  
الفهم القرائي

### إعداد :

أ. صالح جائز علي الأكلبي

طالب ماجستير بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية  
جامعة بيشة بالمملكة العربية السعودية

د. سعيد فنييس الشهراني

أستاذ مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها المشارك كلية التربية  
جامعة بيشة بالمملكة العربية السعودية



## تقويم محتوى مقرر لغتي للصف الخامس الابتدائي في ضوء مهارات الفهم القرائي

أ. صالح جائر علي الأكلبي

طالب ماجستير بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية

جامعة بيشة بالمملكة العربية السعودية

د. سعيد فنييس الشهراني

أستاذ مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها المشارك كلية التربية

جامعة بيشة بالمملكة العربية السعودية

### • المستخلص:

هدف البحث إلى تحديد مهارات الفهم القرائي الخاصة بالصف الخامس الابتدائي، وتحديد المتوافر منها في محتوى مقرر لغتي للصف الخامس الابتدائي، مع تقديم تصور مقترح لتنمية مهارات الفهم القرائي في مقرر لغتي للصف الخامس الابتدائي، ولتحقيق تلك الأهداف استخدم الباحث المنهج الوصفي كأحد مناهج البحث العلمي المنتشرة انتشاراً واسعاً، حيث يقوم بالأساس على وصف الظاهرة، أو المشكلة بشكل دقيق ومفصل، وقدرته على محاكاة واقع الظاهرة، دون إخضاعها لظروف التجارب العلمية المنظمة أو المحكومة بظروف معينة، كما تم استخدام بطاقة خاصة بتحليل المحتوى اشتملت على مستويات الفهم القرائي الخمسة (الفهم الحري، الاستنتاجي، النقدي، التذوقي، الإبداعي)، يندرج تحت كل منها مؤشرات الخاصة والتي بلغت في مجملها (٢٦) مؤشراً محكماً، طبقت على مقرر لغتي الجميلة في الصف الخامس الابتدائي في المملكة العربية السعودية طبعة ١٤٤٣هـ بفصليه الدراسي، وتوصلت الدراسة بعد تحليل نتائج الأداة إلى نتائج من أهمها: ١. قائمة بأهم مهارات الفهم القرائي في مقرر لغتي في الصف الخامس في المملكة العربية السعودية ٢. جاءت نتائج نسب مستويات الفهم القرائي الخمسة في كلا الفصلين الدراسي مختلفاً ٣. جاءت نتائج نسب مؤشرات مستويات الفهم القرائي في كلا الفصلين الدراسي مختلفاً ٤. جاءت نتائج نسب بعض مستويات الفهم القرائي في الفصلين الدراسي مرتفعة وبعضها منخفضة ٥. جاءت نتائج نسب بعض مؤشرات مستويات الفهم القرائي مرتفعة وبعضها منخفضة .

الكلمات المفتاحية : تقويم محتوى - مقرر لغتي - مهارات الفهم القرائي.

### *Evaluating the content of my language course for the fifth grade in the light of reading comprehension skills*

*Saleh jayiz Ali al-Aklabi & Dr. Saeed Fanis Al Shahrani*

#### Abstract

*The aim of the research is to determine the reading comprehension skills of the fifth grade of primary school, and to determine what is available from them in the content of my language course for the fifth grade of primary school, with a proposed vision for developing reading comprehension skills in my language course for the fifth grade of primary school. It is widely spread, as it is based mainly on describing the phenomenon or problem in an accurate and detailed manner, and its ability to simulate the reality of the phenomenon, without subjecting it to the conditions of organized scientific experiments or governed by certain conditions. A special card was also used to analyze the content, which included the five levels of reading comprehension (literal, deductive, critical, tasteful, and creative comprehension), each of which has*

its own indicators, which in total amounted to (26) arbitrary indicators, applied to the fifth grade My Beautiful Language course Primary in the Kingdom of Saudi Arabia, edition 1443 AH, in two semesters. After analyzing the results of the tool, the study reached results, the most important of which are:1. A list of the most important reading comprehension skills in the fifth grade language course in the Kingdom of Saudi Arabia 2. The results of the percentages of the five reading comprehension levels in both semesters were different.3. The results of the percentages of indicators of reading comprehension levels in both semesters were different.4. The results of the percentages of some reading comprehension levels in the two semesters were high and some were low.5.The results of the percentages of some indicators of reading comprehension levels were high and some were low

**Keywords:** Evaluating the content - my language course - reading comprehension skills

#### • مقدمة:

تعد اللغة من الظواهر الاجتماعية والمملكة التي يمكن للإنسان التميز بها عن باقي الكائنات الأخرى، كما أنها تحتوي بين طياتها الفكر والمعرفة، ومن هنا فيمكن أن تكون اللغة هي المحرك لأنشطة الأفراد والجماعات داخل المجتمعات.

وهناك ترتيب مختلف للغات في العالم، ولكن هناك اتفاق على عشر لغات تعد اللغات الأولى بالعالم.

ويوجد اختلاف حول مرتبة اللغات في العالم، ولكن هناك شبه اتفاق على اللغات العشر الأولى، وقد يكون السبب في هذا التباين هو عدم وجود الإحصائيات الهامة والمؤكدة التي يمكن الاستناد عليها من أجل التعرف على عدد المتحدثين بهذه اللغات في العالم أجمع، ولكن مع هذه الاختلافات في المصادر التي توضح عدد المتحدثين بلغات العالم، وجد أن اللغة العربية تحتل المرتبة الرابعة في ترتيب اللغات العالمية العشر من حيث عدد المتحدثين بها. (الوشمي، ٢٠١٥، ص ٢٥).

وقد قامت إدارة الأمم المتحدة للتواصل العالمي بتعزيز تعدد اللغات والثقافات، من خلال إصدار قرار خلال ليلة الاحتفال باليوم الدولي للغة الأم، وهو الاحتفال اللغات الرسمية الستة الخاصة بالأمم المتحدة، ولكن يكون الاحتفال بكل لغة على حده، وكان اليوم المخصص للاحتفال باللغة العربية خلال ١٨ كانون الأول/ديسمبر، ويرجع السبب في تحديد هذا اليوم بالأخص، لأنه نفس اليوم الذي تم فيه الإعلان.

وفي إطار دعم وتعزيز تعدد اللغات وتعدد الثقافات في الأمم المتحدة، اعتمدت إدارة الأمم المتحدة للتواصل العالمي قرارا عشية الاحتفال باليوم الدولي للغة الأم بالاحتفال بكل لغة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة. وبناء عليه، تقرر الاحتفال باللغة العربية في ١٨ كانون الأول/ديسمبر كونه اليوم الذي تم فيه إصدار القرار للجمعية العامة ٣١٩٠ (د- ٢٨) المؤرخ ١٨ كانون الأول/ديسمبر

١٩٧٣، وهو القرار الذي يتعلق بإدخال اللغة العربية باللغات الستة الخاصة بالأمم المتحدة.

ومن المعروف أن هناك ٤ مهارات للغة بالترتيب: استماع، ثم تحدث، ثم قراءة، ثم كتابة، فقد نجد الطفل يكتسب المهارة الأولى عند الولادة، ثم يبدأ بالتحدث بها، ثم يبدأ بالتعرف على مهارة القراءة، وبعدها يبدأ بمهارة الكتابة ليستعين بما سبق. (مدكور، ٢٠٠٦، ص ٣٩).

ومن المميز في اللغة العربية أنها تعد من أهم اللغات، حيث كرمها حين أنزل كتابه العزيز بهذه اللغة، ومن هنا كانت للغة العربية قدرها العالي، كما أن أشرف الخلق أجمعين وأفضل الأنبياء -عليهم الصلاة والسلام- تحدثوا بهذه اللغة المميزة، فقد قال الله في كتابه العزيز: {نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١٩٥﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿١٩٦﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ} {سورة الشعراء: ١٩٣ - ١٩٥}؛ وقال تعالى: {إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ} {سورة يوسف: ٢}.

إن مهارة القراءة من المهارات التي تحتاج في أول أمرها أن يكون المتعلم لديه القدرة على التعرف على الحروف المكون منها الكلمات الخاصة باللغة، والتعرف على النطق الصحيح لهذه الحروف، وتعتمد مهارة القراءة في هذا الأمر على الإدراك البصري الصوتي.

والفهم القرائي من أهم المقاصد لكل قارئ، وأهم الأهداف التي يسعى لتحقيقها المعلم، وأساس تعلم الطالب في كافة المواد الدراسية، ولا نحكم بنجاح تعليم القراءة إلا من خلال قدرتها على تنمية مهارات القراءة الأساسية، ومن أهم تلك المهارات مهارات الفهم القرائي (الشهري، ٢٠١٢، ص ٤).

لذا فقد اهتمت وثيقة منهج اللغة العربية في التعليم العام بالفهم القرائي، حيث ورد فيها أن من أهداف تعليم القراءة في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية تنمية مهارة سرعة القراءة مع فهم المقروء لدى الطالب (وزارة المعارف، ١٤٢٣هـ، ص ٣٧).

#### • مشكلة البحث وتساؤلاته:

تقويم محتوى مقرر لغتي للصف الخامس الابتدائي في ضوء مهارات الفهم القرائي وللتغلب على هذه المشكلة فإن البحث يحاول الإجابة عن الاسئلة البحثية التالية:

- ◀ ما مهارات الفهم القرائي الخاصة بالصف الخامس الابتدائي ؟
- ◀ ما المتوافر من مهارات الفهم القرائي في محتوى مقرر لغتي بالصف الخامس ؟
- ◀ ما التصور المقترح لتطوير مقرر لغتي في ضوء مهارات الفهم القرائي ؟

#### • أهداف البحث:

- ◀ تحديد مهارات الفهم القرائي الخاصة بالصف الخامس الابتدائي.

« تحديد المتوافر من المهارات المتضمنة في محتوى مقرر لغتي للصف الخامس الابتدائي.

« تقديم تصور مقترح لتنمية مهارات الفهم القرائي في مقرر لغتي للصف الخامس الابتدائي.

#### • أهمية البحث:

يمكن توضيح أهمية البحث فما يلي:

#### • أولاً: الأهمية النظرية:

« معرفة واقع كتاب لغتي للصف الخامس الابتدائي في المملكة العربية السعودية.

« معرفة جوانب القوة وجوانب القصور في مقرر لغتي للصف الخامس الابتدائي في المملكة العربية السعودية.

#### • ثانياً: الأهمية التطبيقية:

« قد يساعد جهات الاختصاص في تطوير مقرر لغتي للصف الخامس الابتدائي في المملكة العربية السعودية في جانب مهارات الفهم القرائي.

« يمكن أن يقدم دعماً للمعلمين يؤدي إلى تحسين طرق تدريس لغتي للصف الخامس الابتدائي في المملكة العربية السعودية بما يحقق فهم قرائي لدى الطلاب بشكل أكبر وأفضل.

« قد يفتح المجال لدراسات أخرى مشابهة تفيد في تحسين وتطوير لغتي للصف الخامس الابتدائي في المملكة العربية السعودية.

#### • مصطلحات الدراسة:

#### • التقويم اصطلاحاً:

وهي تلك الآلية المنتظمة والتي يمكن من خلالها اتخاذ القرارات أو الأحكام المتعلقة بقيمة ما، وتعد هذه العملية من العمليات المنتظمة، حيث أنها تساهم في وضع حكم نهائي يجعل الموضوع الذي وضع موضع التقويم قيمة ما، كما أنها عملية التي يمكنها أن تساهم في وضع حكم متعلق بقيمة الأشياء أو المواقف الحياتية أو الأفراد ولكن بالاستناد على معايير معينة ومحكمة. ( حمادات، ٢٠٠٧، ص ٣٠٢).

وذكر الخليفة (٢٠١٧، ص ١٥٥): التقويم بمفهومه الحديث ليس عملية ختامية تأتي في نهاية تنفيذ المنهج ولكنه عملية مستمرة تصاحب تخطيطه وتنفيذه ومتابعته .

كما عرفه الشناوي (١٩٩٦): عملية تحديد كفاءة وفاعلية برنامج ما بالمقارنة ببرامج أخرى مماثلة وبالرجوع للأهداف المحددة ، تتناول هذه العملية المدخلات والعمليات والمخرجات .

• المهارة:

عرف اللقاني والجمل (٢٠٠٣، ص ٣١) المهارة بأنها: "الأداء السهل الدقيق القائم على الفهم لما يتعلمه الإنسان حركياً وعقلياً مع توفير الوقت والجهد والتكاليف".

ويعرفها الباحث إجرائياً بأنها: مجموعة الأداءات والممارسات التي يقوم بها طلاب الصف الخامس الابتدائي بدقة وسهولة وسرعة في فهم النص القرائي.

• الفهم القرائي:

عرفه شحاته والنجار (٢٠٠٣، ص ٢٣٢) بأنه "عملية تفكير متعددة الأبعاد، وتفاعل بين القارئ والنص والسياق. والفهم عملية استراتيجية تمكن القارئ من استخلاص المعنى من النص

المكتوب، وهو عملية معقدة تتطلب التنسيق لعدد من مصادر المعلومات ذات العلاقة المتبادلة".

ويعرفه الباحث إجرائياً بأنه: عمليات عقلية للتفاعل مع النصوص القرائية، وهذه العمليات تتجلى في قدرة الطلاب على استخلاص المعنى الصريح والمعنى الضمني من النص المقروء.

• حدود البحث:

يلتزم هذا البحث بمحتوى لغتي للصف الخامس الابتدائي في المملكة العربية السعودية المقرر في الفصلين الدراسيين الأول والثاني للعام الدراسي ١٤٤٢هـ - ١٤٤٣ هـ / ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م.

• الإطار النظري:

• أولاً: التقويم اللغوي

لقد تطور التقويم في السنوات الأخيرة بشكل كبير، فقد أصبح للتقويم أهداف حديثة، حيث يتم التحول الآن من المدرسة السلوكية، والتي تعتمد بشكل كبير على أهداف تتعلق بالملاحظة والقياس، إلى المدرسة المعرفية والتي تركز بشكل كبير على التفكير وبلورة الأحكام وحل المشكلات التي تحتاج إلى مهارات عقلية، حيث يمكن للإنسان التعامل مع التطور التقني السريع والمتطور، ومن هنا أصبح التعلم قائم على موقف تعليمي يستهدف السلوك القائم على السلوكيات القابلة للملاحظة والقياس، فلم يعد للأهداف السلوكية البريق الخاص بها في عقد الستينات، وبالتالي تم استبدالها بكتابة الأهداف الخاصة بإنتاج التعليم، والتي تعتمد على الأداء والإنجاز المحقق خلال العملية التعليمية، ولا بد لها أن تكون ظاهرة وواضحة للمتعلمين والمعلمين، ومن هنا يمكن للطلاب أن يقوم نفسه بشكل ذاتي، من أجل إنجاز المستويات الخاصة للأداء.

ذكر (جابر، ٢٠٠٥) أن التقويم ما هو إلا طريقة يتم بها قياس النجاح الذي يمكن أن يتوصل إليه العملية التعليمية، سواء المناهج أو الأهداف أو المحتويات أو

طريقة التعلم لتنفيذ مضردات المنهاج، وما مدى المعلومات الذي يمكن أن تحصل عليها المتعلم خلال المواقف التعليمية المتعددة.

وبالتالي يتكون التقويم من الكثير من الأطراف العملية المتعددة، وكل خطوة من خطوات التقويم يمكنها أن توضح الآثار السلبية والإيجابية التي تتعلق بعمليات التعلم من الظروف والأحوال المتعددة، وبالتالي لابد من أن يمكن للتقويم أن يوضح الأطراف والأدوات المتعلقة لنجاح أو فشل العملية التعليمية من أجل التوصل إلى الأهداف المنشودة لهذه العملية التعليمية.

فإن التقويم اللغوي الذي يعد جزء من التقويم التربوي يمكن أن يتكون من المفاهيم المرتبطة بأذهان المتعلمين، من أجل إصدار الأحكام من المعلمين، إلا أن في السنوات الأخيرة تغير عمليات التقويم وكذلك الفكر التربوي.

#### • مفهوم التقويم اللغوي:

التقويم اللغوي مصطلح مركب من كلمتين: (التقويم) و(اللغوي)، ولكل منهما مدلوله في الأبحاث التربوية، فالتقويم التعليمي في أشمل معانيه يعني: استخدام مجموعة من الأساليب والأدوات التقويمية لتعرف مدى تعلم الطلاب واكتسابهم المعارف والمهارات المضمنة في محتوى المنهج، ثم القيام بالإجراءات التي تعمل على تحسين ذلك التعلم أو تعزيزه بما يحقق الأهداف التعليمية المحددة (زيتون، ٢٠٠٣، ص ١٠)

هو العنصر الرابع من عناصر أي منهج من المناهج وقد ورد معناه اللغوي على أنه اصلاح ما أعوج وهو التصحيح أيضا . ويشمل التقويم على عمليات فرعية تؤدي برمتها إلى عملية التقويم (مرعي، والحيلة، ٢٠٠٨، ص ٩٧) .

أما كلمة ( اللغوي ) فهي نسبة إلى اللغة من حيث كونها أداة للتواصل تتضمن مهارات أساسية؛ منها ما يتعلق بالاستقبال اللغوي ( الاستماع والقراءة )، ومنها ما يتعلق بالإنتاج اللغوي ( التحدث والكتابة ) (الأخشمي، ٢٠١٩، ص ١٩) .

#### • أهمية التقويم اللغوي:

ذكر (قاسم وآخرون، ٢٠٠٨) تزايد الاهتمام بالتوجهات الجديدة في التقويم التربوي في اللغات منذ التسعينيات من القرن الماضي وهذه التوجهات التي تؤكد ضرورة المزيد من الواقعية في اختبارات الكفاءة اللغوية، والتركيز بدرجة أكبر على مهارات الاتصال اللغوي. لذلك انتشر استخدام التقويم القائم على الأداء الذي يمكن بواسطته تقدير الكفاءة اللغوية في سياق معين، وكذلك زاد الاعتماد على التقويم الذاتي لقدرة الطالب اللغوية الذي يفيد في تقديم معلومات تتعلق بنمو كفاءته اللغوية، فالتجديدات التي حدثت في التقويم في اللغات توضح تأثير التجول في المنظور الفكري للتقويم التربوي بعامة من المدخل السيكومترى الذي يركز على الاختبارات المقننة التقليدية إلى أساليب التقويم البديل التي تهتم بالأنشطة والمهام الصفية، وهذا التحول يؤكد الارتباط الوثيق بين تطوير نظريات اللغة واكتسابها، ونظريات اختبارات اللغة فالتركيز



على كفاءة الاتصال اللغوي أدى إلى تغير في التفكير في مفهوم الكفاءة اللغوية وما يتضمنه، وأبرز العديد من التحديات فيما يتعلق بابتكار منهجيات تدريس جديدة، وأساليب تقنية لبناء صيغ تقييم متنوعة لقياس الكفاءة اللغوية.

• أسس بناء التقييم اللغوي:

ذكر (الخطيب، ٢٠٠٩) الأساس هو الأرض الصلبة التي تمكننا من الانطلاق لأي عملية، وأسس التقييم ضرورة ملحة من ضرورات أي تقييم بعامة، والتقييم اللغوي بخاصة ومن بين هذه الأسس:

- « تنوع وسائل التقييم لعجز وسيلة تقييم قياس الظواهر اللغوية.
- « توافر شروط الصدق والثبات والموضوعية في أدوات التقييم.
- « الاستمرارية، فالتقييم اللغوي لا يقف عند زمان أو مكان.
- « مراعاة الفروق الفردية.

• أهداف التقييم اللغوي:

تقييم اللغة هو نهج جاد يهدف إلى تصحيح تقدم المتعلم في الإتقان، وانتقاد تقدم المعلم، ومعالجة نقاط الضعف الضرورية في الوقت المناسب، مع توضيح توقيت التعلم والتقدم في الإتقان، وإعطاء الملاحظات لتحسين عملية التدريس، مع المساعدة في البحث والبحث التربوي. تعتبر عملية تقييم اللغة من أهم الطرق لتوجيه تعليم الطالب.

ذكر (عاشور، والحوامدة، ٢٠٠٩) الهدف هو أساس لكل عمل وخاصة الأعمال التربوية منها، فالتقييم يحقق أهداف منها:

- « تصويب تقدم المتعلم نحو الإتقان.
- « تحديد زمن الإتقان (متى حدث ؟).
- « التنبؤ بالسلوك المستقبلي.
- « إعطاء تغذية راجعة لتحسين عملية التدريس.
- « المساعدة في إجراء البحوث والدراسات.

• أغراض التقييم اللغوي:

تقييمات اللغة التي تحدد شكل ونوع التقييمات تخدم أغراضاً مختلفة، بما في ذلك:

- « اكتشاف مدى استعداد الطلاب لبدء أو التخصص في تعليم اللغة. يسمى هذا التقييم (التقويم الجاهزية) ويستخدم في المرحلة الأولى لطلبة رياض الأطفال. كما أنها تستخدم بشكل أعمق لإعداد المتخصصين في اللغة للقبول بالكليات الخاصة بدراسة اللغة.
- « معرفة الدرجات التي يحققها الطالب بعد دراسة محتوى معين بغرض تحديد مستواه أو نقله إلى فصل أعلى أو منحه درجة علمية.
- « معرفة نقاط الضعف والقوة في فرع من فروع اللغة أو مهارة من مهاراتها وذلك بتصميم اختبار وفق مواصفات معينة تقودنا بعد تعريض الطالب للاختبار إلى

تشخيص نقاط القوة والضعف وتحديدتهما كما لو صممنا اختباراً لقياس الأخطاء الشائعة في الإملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة ويطلق على هذا النوع من التقويم (تقويم التشخيص).

« معرفة النتيجة النهائية لتعليم اللغة ، وهذا ما يسمى تقييم الكفاءة أو (الكفاءة اللغوية) .

« اكتشاف كيف يمكن للطلاب فهم معلومات معينة بشكل جيد ، وهذا ما يسمى تقييم التدريس (الوكيل ، ٢٠٠٠ ، ص ٨ بتصرف) .

#### • مستويات التقويم اللغوي:

مستويات التقويم اللغوي عديدة وتختلف باختلاف القدرة اللغوية التي نقيسها وأهم تلك المستويات:

« مستوى الكلمة .

« مستوى الجملة .

« مستوى العبارة والفقرة .

« مستوى المقال .

« مستوى التعبير .

« مستوى البحث عن المعلومة .

ولكل مستوى من هذه المستويات مهارات تندرج تحتها، مثل قدرة الصحة اللغوية والجودة اللغوية والتمييز والتطبيق والتذوق (الوكيل ، ٢٠٠٠ ، ص ٩ بتصرف) .

#### • تطبيقات التقويم اللغوي:

إن المجالات التي يقومها المعلمون هي:

« السلوك الصفي اللغوي .

« المهارات اللغوية .

« المعرفة والإدراك المفاهيمي اللغوي .

« التفكير اللغوي .

« الاتجاهات اللغوية .

#### • مفهوم الفهم القرائي:

يُعرّف الفهم في اللغة بأنه "معرفةك الشيء بالقلب، وفهمت الشيء: عقلته وعرفته، وتفهم الكلام: فهمه شيئاً بعد شيئاً، ورجل فهم: سريع الفهم" (ابن منظور، ١٤١٤هـ، مادة: فهم).

ويُعرّف الفهم القرائي بأنه "عملية معقدة تعتمد على الإدراك العقلي للقارئ، وما يمتلكه من قدرات ومهارات أساسية لعملية القراءة، وتحدث نتيجة التفاعل بين خبراته السابقة والمعاني المتضمنة في النص المقروء؛ لفهم الأفكار الصريحة والضمنية" (المالكي، ١٤٢٩هـ، ص ٣٥).

يتم تعريفه أيضاً على أنه "نشاط عقلي يتم فيه إنشاء اتصال بين المعلومات المرئية المكتوبة والمعلومات المخزنة في الذاكرة، ويتم إنشاء المحاذاة والتشابه بينهما حتى يتمكن القارئ من التفاعل والتحليل، استنتاج المعنى الضمني فيه، وقم بذلك من خلال الحصول على فكرة عامة عن الموضوع الذي تتم قراءته، ومعرفة اتجاه المؤلف الذي قرأه" ( لسيد، ٢٠١٠، ص ٥٨).

وذهب الصاوي (١٤٣٠هـ، ص ٦٠) إلى أن الفهم القرائي هو العمليات العقلية المعرفية والميتا معرفية التي يستخدمها القارئ في تفسير ما يعتقد أن المؤلف يهدف إليه.

#### • عناصر الفهم القرائي:

يتكون الاستيعاب القرائي من ثلاثة عناصر أساسية وردت في (شحاتة والنجار، ٢٠٠٣، ص ٢٣٢، عبد الباري، ٢٠١٠، ص ٣٥ - ٣٦).

◀ القارئ: القارئ هو العنصر الأول في فهم المقروء، فهو الذي يعتمد على مهاراته العقلية واللغوية.

◀ النص القرائي: قراءة النص من العناصر التي لها تأثير قوي في مساعدة القارئ على فهم هذا الفهم أو إعاقته، لذلك يبني القارئ العديد من التمثيلات المحددة لتحقيق هذا الفهم.

◀ السياق: يشير السياق إلى البيئة الثقافية والاجتماعية التي يعيش فيها القراء ويقرأون ويتعلمون، لذا فإن الاختلافات في فهم القراءة ترجع أحياناً إلى البيئات والثقافات المختلفة.

#### • أهمية الفهم القرائي:

يعد الفهم القرائي من أكثر مهارات القراءة أهمية؛ وقد يكون الغاية لكل قراءة، وبلا فهم فإنه لا فائدة من أي قراءة، وإذا تمكن القارئ من مهارات فهم المقروء حقق الأهداف التي يقرأ من أجلها؛ فيوسع من خبراته، ويستفيد من تلك الخبرات في حل مشكلاته، ويتمكن من مهارات اللغة، ويمتلك القدرة على تحقيق النجاح في العملية التعليمية، إضافة إلى اتساع أفكاره، وثراء معلوماته، واكتسابه الثقة في النفس، وقدرته على إبداء الرأي، والنقد، والتدوق، والإبداع (الشهري، ٢٠١٢، ص ٤٤).

وهو مطلب أساسي لتنمية الطالب لغوياً وتعليمياً وتربوياً؛ لأنه يحقق هدفاً أسمى من أهداف القراءة عادة وتدريساً، موجهة كانت أم حرة؛ فهو من أهم الغايات المنشودة من ورائها، وفهم المقروء - خاصة في مواقف التعليم - ضروري للارتقاء بلغة المتعلم، وتزويده بأفكار ثرية، وإلمامه بمعلومات متنوعة ومفيدة، وتزويده بمهارات النقد في موضوعية، وتعويدة على إبداء الرأي وإصدار الأحكام المقرونة بما يؤيدها، ومساعدته على ملاحقة الجديد لمواجهة ما يصادف من مشكلات في حياته اليومية، وتزويده بما يعينه على الإبداع (فضل الله، ٢٠١٢، ص ٦٤).

وتستنتج جابر (٢٠١٥، ص ٥٥) أهمية الفهم القرائي في النقاط التالية:

« الفهم القرائي مطلب أساسي وضروري في القراءة، ويعتبر أمراً حيوياً في عملية القراءة.

« يؤثر على رؤية الطالب لذاته، و شعوره بالكفاءة الذاتية.

« الفهم القرائي يساعد على تكوين قارئ فاهم بما يدور حوله من مستجدات في كافة الميادين.

« يربط الخبرات السابقة للطلاب بالخبرات الحالية والمستقبلية.

وذكر التتري (٢٠١٦، ص ٤٣) أهمية الفهم القرائي في ما يلي :

« الفهم القرائي ينمي قدرة الطالب على الفهم.

« يساعد على تنمية عمليات التفكير لدى الطلاب.

« انعكاس الفهم القرائي على حياة الطالب مستقبلاً .

« الفهم القرائي هو السبيل إلى تحقيق النجاح في جميع ميادين الحياة.

« يساعد على اختصار الوقت والجهد عن المتعلم.

« يبقى التعلم الناتج عن طريق الفهم في الذاكرة فترة أكبر من التعلم بالحفظ

#### • مستويات الفهم القرائي ومهاراته:

يصنف الفهم القرائي إلى مستويات وكل مستوى يتضمن مهارات للفهم القرائي، وتباينت اتجاهات الدارسين والباحثين في تحديد مستويات الفهم القرائي ومهاراته، ومن ذلك التصنيف التالي:

#### ١- مستوى الفهم المباشر، ويتضمن المهارات التالية:

« تحديد معنى الكلمة من السياق.

« تحديد مرادف الكلمة.

« تحديد مضاد الكلمة .

« تحديد أكثر من معنى (المشترك اللفظي) .

« تحديد الفكرة الأساسية للنص .

« تحديد الفكرة الرئيسية للفقرة .

« تحديد الأفكار الجزئية والتفاصيل الداعمة في النص .

« إدراك الترتيب الزمني .

« إدراك الترتيب المكاني .

« إدراك الترتيب حسب الأهمية .

#### ٢- مستوى الفهم الاستنتاجي، ويتضمن المهارات التالية:

« استنتاج أوجه الشبه والاختلاف في النص المقروء .

« استنتاج العلاقة بين السبب والنتيجة .

« استنتاج أغراض كاتب النص القرائي ودوافعه .

« استنتاج الاتجاهات والقيم الشائعة في النص .

« استنتاج المعاني الضمنية في النص .

٣- مستوى الفهم النقدي، ويتضمن المهارات التالية:

« التمييز بين الأفكار الأساسية والثانوية في النص .

« التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به .

« التمييز بين الحقيقة والرأي .

« التمييز بين المعقول وغير المعقول من الأفكار .

« التمييز بين الفكرة الشائعة والفكرة المبتكرة .

« تحديد مدى منطوقية الأفكار وتسلسلها .

« تحديد مدى مصداقية الكاتب .

« الحكم على مدى أصالة المادة ومعاصرتها .

« تكوين رأي حول الأفكار والقضايا المطروحة في النص .

٤- مستوى الفهم التذوقي، ويتضمن المهارات التالية:

« ترتيب الأبيات حسب قوة المعنى .

« إدراك القيمة الجمالية والدلالة الإيحائية في الكلمات والتعبيرات .

« إدراك الحالة الشعورية والمزاجية السائدة على جو النص .

« اختيار أقرب الأبيات معنى إلى بيت معين .

٥- مستوى الفهم الإبداعي، ويتضمن المهارات التالية:

« إعادة ترتيب أحداث قصة، أو ترتيب شخصياتها بصورة مبتكرة .

« اقتراح حلول جديدة لمشكلات وردت في موضوع أو قصة .

« التوصل إلى توقعات للأحداث بناء على فرضيات معينة .

« التنبؤ بالأحداث وحبكة الموضوع أو القصة قبل الانتهاء من قراءتها .

« تحديد نهاية لقصة ما، لم يحددها الكاتب .

« مسرحة النص المقروء وتمثيله (الناقة وحافظ، ٢٠٠٤، ص ٢٣١).

#### • الدراسات السابقة:

دراسة الشنقيطي (٢٠٢٠) بعنوان فاعلية برنامج تدريبي في توعية معلمات اللغة العربية بالممارسات المثلى لرفع المقدرة القرائية للطلاب وفق معايير الاختبار الدولي لمتقدمي القراءة بيرلز (PIRLS) واتجاههن نحوه، وكان الهدف من هذا البحث هو التعرف على الفاعلية المتعلقة بالبرنامج التدريبي الذي يهتم برفع الوعي لدى معلمات اللغة العربية، من أجل التعرف على الطرق المثالية في رفع قدرة الطالب على القراءة، لتكون متطابقة مع معايير الاختبار الدولي لمتقدمي القراءة (PIRLS).

دراسة الحربي (٢٠١٨) هدفت إلى التعرف على تحليل محتوى كتاب لغتي للصف السادس الابتدائي في ضوء أنماط الذكاءات المتعددة.

دراسة (صومان، عبد الحق، ٢٠١٦): أثار استراتيجية ما وراء المعرفة في تحسين مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في

مدينة عمان، وعملت الدراسة على التوصل إلى أثر استراتيجيات ما وراء المعرفة من أجل تحسين المهارات الخاصة بالاستيعاب الاستقرائي لمادة اللغة العربية التي تدرس لطلاب الصف العاشر الأساسي في نطاق مدينة عمان مقارنة بالطريقة المعتادة، وتم التطبيق على عينة تم اختيارها بشكل عشوائي مكونة من (١٤٤) طالباً وطالبة، وتم تقسيمهم إلى أربعة مجموعات مجموعتين ضابطتين عددهم (٧٢) طالباً وطالبة، ومجموعتين تجريبيتين عددهم (٧٢) طالباً وطالبة من طلاب الصف العاشر للعام الملحقين بمديرية تربية عمان الثانية خلال السنة الدراسية ٢٠١٣ / ٢٠١٤.

#### • إجراءات الدراسة:

يتناول هذا الفصل منهج البحث وإجراءاته، من حيث المنهج المستخدم، ومجتمع الدراسة، وأداتها وإجراءات الصدق والثبات، وإجراءات تقويم النصوص والأنشطة القرائية، بالإضافة إلى أساليب المعالجة الإحصائية المستخدمة

#### • منهج البحث:

يستهدف البحث تحليل محتوى كتاب لغتي للصف الخامس في ضوء مهارات الفهم القرائي ويستخدم الباحث المنهج الوصفي القائم على أسلوب تحليل المحتوى لتحقيق أهداف الدراسة

#### • مجتمع البحث:

يتكون مجتمع البحث الحالي من المحتوى التعليمي والأنشطة الإثرائية في مقرر لغتي بشقيه الفصل الدراسي الأول والثاني والمقرر للصف الخامس الابتدائي في المملكة العربية السعودية طبعة ١٤٤٣ هـ

#### • أدوات البحث وإجراءاته:

لتحقيق أهداف البحث والإجابة عن أسئلته تم بناء الأداة في صورة بطاقة تحليل المحتوى؛ ولتحليل النصوص والأنشطة القرائية في مقرر لغتي للصف الخامس الابتدائي في ضوء متطلبات الفهم القرائي تم الاستناد إلى مؤشرات الأداة المحكمة في رسالة الهنوف بنت عبد الرحمن بن عبد الله الضويجي (٢٠١٩-٢٠٢٠): تقويم النصوص والأنشطة القرائية في مقرر لغتي للصف الرابع في ضوء متطلبات الدراسة الدولية PIRLS، بتوزيع تلك المؤشرات البالغ عددها (٢٦) مؤشراً على مستويات الفهم القرائي الخمسة (مستوى الفهم الحرفي، مستوى الفهم الاستنتاجي، مستوى الفهم النقدي،

مستوى الفهم التذوقي، مستوى الفهم الإبداعي) كل حسب ما يناسبه كما سيتبين ذلك لاحقاً

#### • الهدف من الأداة:

هدفت عملية تحليل المحتوى إلى التعرف على درجة توافر متطلبات الفهم القرائي في النصوص والأنشطة القرائية في مقرر لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي في المملكة العربية السعودية.

• صدق أداة الدراسة:

نظرا لاستخدام مؤشرات أداة رسالة الهنوف (٢٠١٩- ٢٠٢٠) السابق ذكرها والتي تم عرضها على المحكمين وبناء على ما أبداه المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق التدريس العامة والمناهج وطرق التدريس اللغة العربية والبالغ عددهم (٢٦) محكما قامت الباحثة بعمل التعديلات اللازمة المطلوبة عليها بالحذف والإضافة والنقل لبعض الفقرات من متطلب لآخر وإعادة الصياغة اللغوية لبعض الفقرات فأصبح عدد المؤشرات (٢٦) بدلا من (٣٨) وبذلك تم التأكد من صدقها وبناء عليه تم استخدام نفس المؤشرات المحكمة والبالغ عددها (٢٦) بالدراسة الحالية لتحقيق الصدق بالأداة حيث تبين ذلك كما سبق ذكره في دراسة الهنوف المحكمة.

• عرض نتائج البحث:

يشتمل الفصل عرضا لما تم التوصل إليه من نتائج ومناقشتها وتفسيرها بناء على نتائج التحليل الأساسي (الأول) الخاص بي بعد معالجتها إحصائيا بهدف تحقيق هدف الدراسة الرئيسي وهو معرفة مدى توافر متطلبات الفهم القرائي في النصوص والأنشطة القرائية في مقرر لغتي بالفصلين الدراسيين للصف الخامس الابتدائي بالمملكة العربية السعودية طبعة ١٤٤٣هـ - ٢٠٢١م، وفيما يلي بيان بذلك .

• اجابة السؤال الأول:

نص السؤال: ما مهارات الفهم القرائي الخاصة بالصف الخامس الابتدائي ؟ .  
وللإجابة على السؤال قام الباحث بتحديد مهارات الفهم القرائي وحساب التكرارات لمجموع مهارات كل مستوى من مستويات الفهم القرائي والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١) مهارات الفهم القرائي الخاصة بالصف الخامس الابتدائي

م	المستوى	المؤشرات
١	مستوى الفهم الحر (الباحث)	١- تحديد الفكرة الرئيسة المذكورة بشكل صريح في النصوص القرائية
		٢- البحث عن تعريفات (معنى) للكلمات أو عبارات محددة .
		٣- استخراج معلومة محددة من رسم توضيحي معين، مثل: الجدول، أو الخارطة، أو غيرها
		٤- تحديد عناصر القصة في النص القرائي مثلا (الزمان والمكان وغيرهما)
		٥- تحديد صفات جسدية متضمنة لشخصية معينة ضمن نص وصفي
		٦- إيجاد التفاصيل المذكورة صراحة بالنصوص القرائية
٢	مستوى الفهم الاستنتاجي	٧- التوصل إلى تحليل حول دوافع الشخصيات التي وردت في النص القرائي
		٨- ربط الأسباب بالمسببات لأحداث ذكرت في النص القرائي
		٩- وصف الملائقة بين شخصيتين وردت في النص
		١٠- بناء استدلالات مباشرة عن ردة فعل الشخصية في موقف معين
٣	مستوى الفهم التقديري	١١- تحديد المعان الضمنية التي لم يصرح بها في النصوص القرائية
		١٢- تحديد معلومات مذكورة صراحة في النص، وربطها بجزء لاحق من النص
		١٣- تمييز بين المعلومات ذات الصلة في النص لبناء استدلال عن تفسير علمي
		١٤- توضيح وجهة النظر في النص القرائي
		١٥- تحديد وجهة نظر المؤلف للموضوع الرئيس إن كانت موضوعية أو متحيزة
		١٦- الحكم على مدى ملائمة العنوان للرسالة التي يحملها النص القرائي
		١٧- الحكم على مدى وضوح أو اكتمال المعلومات المتضمنة في النص القرائي

١٨- ربط أحداث القصة مع مواضيع مختلفة	٤	مستوى التفهم القلمي
١٩- الاستدلال على سمة من سمات الشخصية من خلال أحد أفعالها		
٢٠- الاستدلال على الجو الغالب في النص القرآني		
٢١- توضيح القيم الجمالية في أشكال اللغة مثل الاستعارة أو الإيقاع داخل النص القرآني	٥	مستوى الإبداع الفهم
٢٢- وصف مدى تأثير الرسوم التوضيحية المرفقة في النص القرآني		
٢٣- التفكير في بدائل لأفعال الشخصيات في النصوص القرآنية		
٢٤- شرح أهمية معلومة منكرة صراحة في النص		
٢٥- تفسير معلومات واردة في النص لإكمال جدول		
٢٦- تقويم مدى احتمالية وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب على الواقع		

• إجابة السؤال الثاني:

وللإجابة على السؤال الثاني ونصه: ما المتوافر من مهارات الفهم القرائي في محتوى مقرر لغتي بالصف الخامس ؟

قام الباحث بحساب التكرارات لمجموع مهارات كل مستوى من مستويات الفهم القرائي والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٢): تكرارات مؤشرات مستوى الفهم الحر في المقرر الفصل الدراسي الأول

المجموع	الفصل الدراسي (الأول)						المؤشرات	مستوى الفهم الحر في (الباحث)
	الوحدة (٢)			الوحدة (١)				
	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية		
١٣	٢	٢	٢	٣	٣	١	١- تحديد الفكرة الرئيسة المذكورة بشكل صريح في النصوص القرائية	
٣٧	٨	٣	٣	٧	٩	٧	٢- البحث عن تعريفات (معنى) لكلمات أو عبارات محددة .	
٣٢	٨	٢	٦	٧	٦	٣	٣- استخراج معلومة محددة من رسم توضيحي معين، مثل: الجدول، أو الخارطة، أو غيرها	
٩	٢	١	٢	١	٢	١	٤- تحديد عناصر القصة في النص القرائي مثلا (الزمان والمكان وغيرها)	
١٣	١	٢	٣	٢	١	٤	٥- تحديد صفات جسدية متضمنة لشخصية معينة ضمن نص وصفي	
١٨	٣	٥	١	٤	٢	٣	٦- إيجاد التفاصيل المذكورة صراحة بالنصوص القرائية	
١٢٢	٢٤	١٥	١٧	٢٤	٢٣	١٩	المجموع	

من الجدول السابق نتبين أن مؤشر البحث عن تعريفات (معنى) لكلمات أو عبارات محددة . جاء في المرتبة الأولى بمجموع تكرارات ٣٧ ويليه مؤشر استخراج معلومة محددة من رسم توضيحي معين، مثل: الجدول، أو الخارطة ، أو غيرها بالمرتبة الثانية بمجموع تكرارات ٣٢، ثم تبعه مؤشر إيجاد التفاصيل المذكورة صراحة بالنصوص القرائية بالمرتبة الثالثة بمجموع تكرارات ١٨ وهكذا حتى جاء مؤشر تحديد عناصر القصة في النص القرائي مثلا (الزمان والمكان وغيرها) في المرتبة السادسة والأخيرة بمجموع تكرارات ٩



جدول (٣) تكرارات مؤشرات مستوى الفهم الاستنتاجي بمقرر الفصل الدراسي الأول

المجموع	الفصل الدراسي (الأول)						المؤشرات	الاستويات
	الوحدة (٢)			الوحدة (١)				
	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية		
١٨	٣	٣	٢	٦	٣	١	٧- التوصل إلى تعليل حول دوافع الشخصيات التي وردت في النص القرائي	مستوى الفهم الاستنتاجي
٢٤	٥	٥	٠	٨	٦	٨- ربط الأسباب بالمسببات لأحداث ذكرت في النص القرائي		
٢٣	٢	٥	٤	١	٥	٦	٩- وصف العلاقة بين شخصيتين وردت في النص	
٢١	٢	٦	٤	١	٣	٥	١٠- بناء استدلالات مباشرة عن ردة فعل الشخصية في موقف معين	
٢٨	٣	٥	٢	٨	٩	١	١١- تحديد المعان الضمنية التي لم يصرح بها في النصوص القرائية	
١١٤	١٥	٢٤	١٢	٢٤	٢٦	١٣	المجموع	

يتبين من الجدول أن مؤشر تحديد المعان الضمنية التي لم يصرح بها في النصوص القرائية جاء في المرتبة الأولى بمجموع تكرارات ٢٨، يليه بالمرتبة الثانية مؤشر ربط الأسباب بالمسببات لأحداث ذكرت في النص القرائي بمجموع تكرارات ٢٤، ثم مؤشر وصف العلاقة بين شخصيتين وردت في النص بالمرتبة الثالثة بمجموع تكرارات ٢٣، وهكذا باقي المؤشرات حتى جاء بالمرتبة الخامسة والأخيرة مؤشر التوصل إلى تعليل حول دوافع الشخصيات التي وردت في النص القرائي بمجموع تكرارات ١٨

جدول (٤) تكرارات مؤشرات مستوى الفهم النقدي بمقرر الفصل الدراسي الأول

المجموع	الفصل الدراسي (الأول)						المؤشرات	الاستويات
	الوحدة (٢)			الوحدة (١)				
	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية		
٣٣	٣	٨	٧	٧	٦	٢	١٢- تحديد معلومات مذكورة صراحة في النص، وربطها بجزء لاحق من النص	مستوى الفهم النقدي
٢٣	٤	٥	٣	٢	٣	٦	١٣- تمييز بين المعلومات ذات الصلة في النص لبناء استدلال عن تفسير علمي	
٢٢	٤	٤	٣	٤	٥	٢	١٤- توضيح وجهة النظر في النص القرائي	
٧	١	١	٠	٢	٢	١	١٥- تحديد وجهة نظر المؤلف للموضوع الرئيس إن كانت موضوعية أو متحيزة	
٩	١	٢	١	١	٢	٢	١٦- الحكم على مدى ملائمة العنوان للرسالة التي يحملها النص القرائي	
٩	١	١	٣	١	٢	١	١٧- الحكم على مدى وضوح أو اكتمال المعلومات المتضمنة في النص القرائي	
١٠	١	٢	١	٢	١	٣	١٨- ربط أحداث القصة مع مواضيع مختلفة	
١١٣	١٥	٢٣	١٨	١٩	٢١	١٧	المجموع	

يتبين من الجدول السابق أن مؤشر: تحديد معلومات مذكورة صراحة في النص، وربطها بجزء لاحق من النص، جاء بالمرتبة الأولى بمجموع تكرارات ٣٣، تلاه بالمرتبة الثانية مؤشر: تمييز بين المعلومات ذات الصلة في النص لبناء استدلال عن تفسير علمي بمجموع تكرارات ٢٣، ثم بالمرتبة الثالثة مؤشر: توضيح وجهة النظر في النص القرائي بمجموع تكرارات ٢٢، وهكذا باقي المؤشرات حتى جاء بالمرتبة السابعة والأخيرة مؤشر: تحديد وجهة نظر المؤلف للموضوع الرئيس إن كانت موضوعية أو متحيزة بمجموع تكرارات ٧

جدول (٥) تكرارات مؤشرات مستوى الفهم التدوقي بمقرر الفصل الدراسي الأول

المجموع	الفصل الدراسي (الأول)						المؤشرات	الستويات
	الوحدة (٢)			الوحدة (١)				
	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية		
١٣	٠	٢	٦	٠	٢	٣	١٩- الاستدلال على سمة من سمات الشخصية من خلال أحد أفعالها	مستوى الفهم التدوقي
١٥	٢	٣	٠	٦	٤	٢٠- الاستدلال على الجو الغالب في النص القرائي		
١٧	٥	٣	٠	٥	٤	٢١- توضيح القيم الجمالية في أشكال اللغة مثل الاستعارة أو الإيقاع داخل النص القرائي		
٥	٢	١	٠	١	١	٢٢- وصف مدى تأثير الرسوم التوضيحية المرفقة في النص القرائي		
٥٠	٩	٩	٦	١٢	١١	٣	المجموع	

يتبين من الجدول السابق أنه قد جاء بالمرتبة الأولى مؤشر: توضيح القيم الجمالية في أشكال اللغة مثل الاستعارة أو الإيقاع داخل النص القرائي بمجموع تكرارات ١٧، ثم بالمرتبة الثانية مؤشر: الاستدلال على الجو الغالب في النص القرائي بمجموع تكرارات ١٥، ثم بالمرتبة الثالثة مؤشر: الاستدلال على سمة من سمات الشخصية من خلال أحد أفعالها بمجموع تكرارات ١٣، ثم بالمرتبة الرابعة والأخيرة مؤشر: وصف مدى تأثير الرسوم التوضيحية المرفقة في النص القرائي بمجموع تكرارات ٥

جدول (٦) تكرارات مؤشرات مستوى الفهم الإبداعي بمقرر الفصل الدراسي الأول

المجموع	الفصل الدراسي (الأول)						المؤشرات	الستويات
	الوحدة (٢)			الوحدة (١)				
	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية		
١٨	٤	٤	٠	٥	٥	٠	٢٣- التفكير في بدائل لأفعال الشخصيات في النصوص القرائية	مستوى الفهم الإبداعي
٥	٠	١	١	٠	١	٢	٢٤- شرح أهمية معلومة مذكورة صراحة في النص	
٥	٠	١	٢	١	١	٠	٢٥- تفسير معلومات واردة في النص لإكمال جدول	
٨	٠	٢	٢	٠	٢	٢	٢٦- تقويم مدى احتمالية وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب على الواقع	
٣٦	٤	٨	٥	٦	٩	٤	المجموع	

يتبين من الجدول السابق أن مؤشر: التفكير في بدائل لأفعال الشخصيات في النصوص القرائية قد جاء في المرتبة الأولى بمجموع تكرارات ١٨، يليه بالمرتبة الثانية مؤشر: تقويم مدى احتمالية وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب على الواقع بمجموع تكرارات ٨، ثم جاء كلا من المؤشرين الباقيين وهما شرح أهمية معلومة مذكورة صراحة في النص، تفسير معلومات واردة في النص لإكمال جدول بالمرتبة الأخيرة نفسها بمجموع تكرارات ٥ لكل منهما

جدول (٧) تكرارات مؤشرات مستوى الفهم الحر في مقرر الفصل الدراسي الثاني

المجموع	الفصل الدراسي (الثاني)						المؤشرات	المستويات
	الوحدة (٤)			الوحدة (٣)				
	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية		
٥	١	١	٠	١	١	١	١- تحديد الفكرة الرئيسة المذكورة بشكل صريح في النصوص القرائية	
١٧	٣	٢	٢	٣	٤	٣	٢- البحث عن تعريفات (معنى) لكلمات أو عبارات محددة.	
١٢	١	٣	٢	١	٢	٣	٣- استخراج معلومة محددة من رسم توضيحي معين، مثل: الجدول، أو الخارطة، أو غيرها	
٦	١	١	١	١	٠	٢	٤- تحديد عناصر القصة في النص القرائي مثل (الزمان والمكان وغيرها)	
٥	١	١	١	٠	١	١	٥- تحديد صفات جسدية متضمنة لشخصية معينة ضمن نص وصفي	
٩	٢	٢	٠	٣	٢	٠	٦- إيجاد التفاصيل المذكورة صراحة بالنصوص القرائية	
٥٤	٩	١٠	٦	٩	١٠	١٠	المجموع	

يتبين من الجدول أن مؤشر: البحث عن تعريفات (معنى) لكلمات أو عبارات محددة. قد جاء بالمرتبة الأولى بمجموع تكرارات ١٧، بينما جاء بالمرتبة الثانية مؤشر: استخراج معلومة محددة من رسم توضيحي معين، مثل: الجدول، أو الخارطة، أو غيرها بمجموع تكرارات ١٢، في حين أن مؤشر: إيجاد التفاصيل المذكورة صراحة بالنصوص القرائية، جاء بالمرتبة الثالثة بمجموع تكرارات ٩، وهكذا باقي المؤشرات حتى جاء بالمرتبة السادسة والأخيرة مؤشر: تحديد صفات جسدية متضمنة لشخصية معينة ضمن نص وصفي بمجموع تكرارات ٥

يتبين من الجدول (٨) أن المؤشر: ربط الأسباب بالمسببات لأحداث ذكرت في النص القرائي، جاء بالمرتبة الأولى بمجموع تكرارات ١٥، تلاه بالمرتبة الثانية المؤشر: بناء استدلالات مباشرة عن ردة فعل الشخصية في موقف معين بمجموع تكرارات ١٣، ثم بالمرتبة الثالثة كلا من المؤشرين: التوصل إلى تعليل حول دوافع الشخصيات التي وردت في النص القرائي، وصف العلاقة بين شخصيتين وردت في النص بمجموع تكرارات ١٠ لكل منهما، وبذلك يكون المؤشر: تحديد المعان الضمنية التي لم يصرح بها في النصوص القرائية، قد جاء بالمرتبة الخامسة والأخيرة بمجموع تكرارات ٧

جدول (٨) تكرارات مؤشر مستوى الفهم الاستنتاجي بمقرر الفصل الدراسي الثاني

المجموع	الفصل الدراسي (الثاني)						المؤشرات	الستويات
	الوحدة (٤)			الوحدة (٣)				
	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية		
١٠	٢	٢	٠	٣	٣	٠	٧- التوصل إلى تحليل حول دوافع الشخصيات التي وردت في النص القرائي	مستوى الفهم الاستنتاجي
١٥	٣	٤	٠	٤	٤	٠	٨- ربط الأسباب بالمسببات لأحداث ذكرت في النص القرائي	
١٠	٠	٢	٢	٠	٣	٣	٩- وصف العلاقة بين شخصيتين وردت في النص	
١٣	٠	٣	٣	٠	٣	٤	١٠- بناء استدلالات مباشرة عن ردة فعل الشخصية في موقف معين	
٧	٢	٢	٠	١	١	١	١١- تحديد المعان الضمنية التي لم يصرح بها في النصوص القرائية	
٥٥	٧	١٣	٥	٨	١٤	٨	المجموع	

جدول (٩) تكرارات مؤشرات مستوى الفهم النقدي بمقرر الفصل الدراسي الثاني

المجموع	الفصل الدراسي (الثاني)						المؤشرات	الستويات
	الوحدة (٤)			الوحدة (٣)				
	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية		
٢٠	٠	٥	٤	١	٤	٦	١٢- تحديد معلومات مذكورة صراحة في النص، وربطها بجزء لاحق من النص	مستوى الفهم النقدي
٢٣	١	٥	٤	٢	٦	٥	١٣- تمييز بين المعلومات ذات الصلة في النص لبناء استدلال عن تفسير علمي	
٧	١	١	٢	١	١	١	١٤- توضيح وجهة النظر في النص القرائي	
٦	١	١	١	١	٠	٢	١٥- تحديد وجهة نظر المؤلف للموضوع الرئيس إن كانت موضوعية أو متحيزة	
٦	١	١	٢	١	٠	١	١٦- الحكم على مدى ملائمة العنوان للرسالة التي يحملها النص القرائي	
٥	١	٠	٢	١	١	٠	١٧- الحكم على مدى وضوح أو اكتمال المعلومات المتضمنة في النص القرائي	
٥	١	١	٠	١	١	١	١٨- ربط أحداث القصة مع مواضيع مختلفة	
٧٢	٦	١٤	١٥	٨	١٣	١٦	المجموع	

يتبين من الجدول (٩) أنه جاء بالمرتبة الأولى المؤشر: تمييز بين المعلومات ذات الصلة في النص لبناء استدلال عن تفسير علمي بمجموع تكرارات ٢٣، وبالمرتبة الثانية المؤشر: تحديد معلومات مذكورة صراحة في النص، وربطها بجزء لاحق من النص بمجموع تكرارات ٢٠، وبالمرتبة الثالثة المؤشر: توضيح وجهة النظر في النص القرائي بمجموع تكرارات ٧، وبالمرتبة السابعة المؤشرين: الحكم على مدى وضوح أو اكتمال المعلومات المتضمنة في النص القرائي، ربط أحداث القصة مع مواضيع مختلفة بمجموع تكرارات ٥

جدول (١٠) تكرارات مؤشرات مستوى الفهم التذوقي بمقرر الفصل الدراسي الثاني

المجموع	الفصل الدراسي (الثاني)						المؤشرات	المستويات
	الوحدة (٤)			الوحدة (٣)				
	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية		
٥	١	١	١	٠	١	١	١٩- الاستدلال على سمّة من سمات الشخصية من خلال أحد أفعالها	مستوى الفهم التذوقي
٦	١	٢	٠	١	١	٢٠- الاستدلال على الجو الغالب في النص القرائي		
١٥	٣	٤	١	٤	٣	٢١- توضيح القيم الجمالية في أشكال اللغة مثل الاستعارة أو الإيقاع داخل النص القرائي		
٦	١	٢	٠	١	١	٢٢- وصف مدى تأثير الرسوم التوضيحية المرفقة في النص القرائي		
٣٢	٦	٩	٢	٦	٦	٣	المجموع	

يتبين من الجدول أن المؤشر: توضيح القيم الجمالية في أشكال اللغة مثل الاستعارة أو الإيقاع داخل النص القرائي، جاء بالمرتبة الأولى بمجموع تكرارات ١٥، بينما كلا من المؤشرين: الاستدلال على الجو الغالب في النص القرائي، وصف مدى تأثير الرسوم التوضيحية المرفقة في النص القرائي، جاء في المرتبة الثانية بمجموع تكرارات ٦، وجاء المؤشر: الاستدلال على سمّة من سمات الشخصية من خلال أحد أفعالها، في المرتبة الرابعة والأخيرة بمجموع تكرارات ٥.

جدول (١١) تكرارات مؤشرات مستوى الفهم الإبداعي بمقرر الفصل الدراسي الثاني

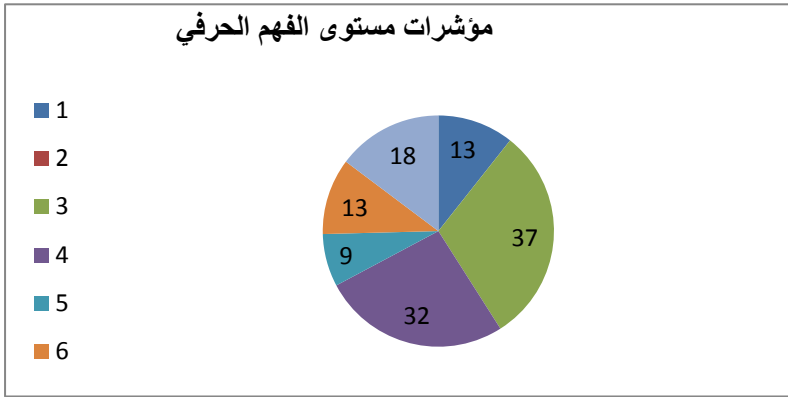
المجموع	الفصل الدراسي (الثاني)						المؤشرات	المستويات
	الوحدة (٤)			الوحدة (٣)				
	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية	الأنشطة القرائية	النصوص المعلوماتية	النصوص الأدبية		
٦	١	١	١	١	١	١	٢٣- التفكير في بدائل لأفعال الشخصيات في النصوص القرائية	مستوى الفهم الإبداعي
١٣	١	٣	٢	١	٣	٣	٢٤- شرح أهمية معلومة مذكورة صراحة في النص	
١٨	١	٣	٣	١	٥	٥	٢٥- تفسير معلومات واردة في النص لإكمال جدول	
٢٢	١	٥	٤	١	٦	٥	٢٦- تقويم مدى احتمالية وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب على الواقع	
٥٩	٤	١٢	١٠	٤	١٥	١٤	المجموع	

يتبين من الجدول السابق أن المؤشر: تقويم مدى احتمالية وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب على الواقع، جاء بالمرتبة الأولى بمجموع تكرارات ٢٢، بينما المؤشر: تفسير معلومات واردة في النص لإكمال جدول، جاء في المرتبة الثانية بمجموع تكرارات ١٨، ثم جاء المؤشر: شرح أهمية معلومة مذكورة صراحة في النص بالمرتبة الثالثة بمجموع تكرارات ١٣، وجاء المؤشر: شرح أهمية معلومة مذكورة صراحة في النص، بالمرتبة الرابعة والأخيرة بمجموع تكرارات ٦.

- مناقشة النتائج وتفسيرها:
- في ضوء ما تم التوصل إليه من نتائج في الجداول السابقة نجد أن :
- النسب المئوية للمؤشرات بكل مستوى على حدة في:
- مقرر الفصل الدراسي الأول

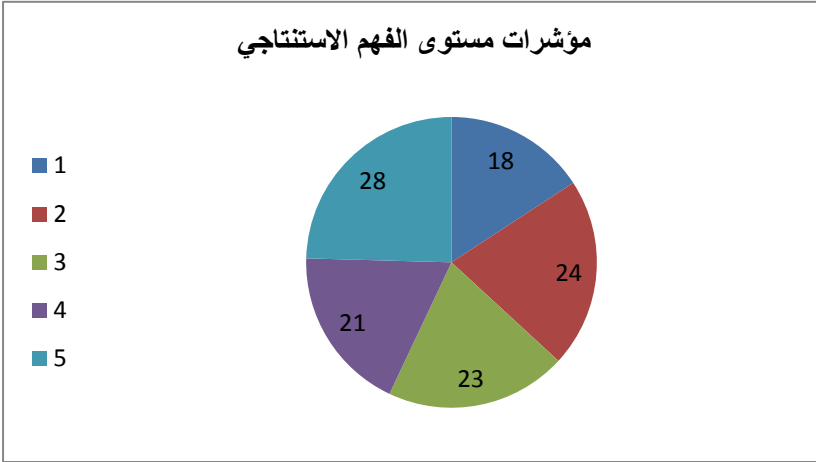
جدول (١٢) مجموع تكرارات ونسب مؤشرات مستوى الفهم الحرفي بمقرر الفصل الدراسي الأول

مستوى الفهم الحرفي (المباشر)			
م	المؤشر	مجموع تكرارات الفصل الأول	النسبة المئوية للفصل الأول
١	تحديد الفكرة الرئيسة المذكورة بشكل صريح في النصوص القرائية	١٣	١٠,٦٦%
٢	البحث عن تعريفات (معنى) لكلمات أو عبارات محددة	٣٧	٣٠,٣٣%
٣	استخراج معلومة محددة من رسم توضيحي معين، مثل: الجدول، أو الخارطة، أو غيرها	٣٢	٢٦,٦٣%
٤	تحديد عناصر القصة في النص القرائي مثلا (الزمان والمكان وغيرهما)	٩	٧,٣٧%
٥	تحديد صفات جسمية متضمنة لشخصية معينة ضمن نص وصفي	١٣	١٠,٦٦%
٦	إيجاد التفاصيل المذكورة صراحة بالنصوص القرائية	١٨	١٤,٧٥%
	مجموع التكرارات الكلي والنسب	١٢٢	١٠٠%



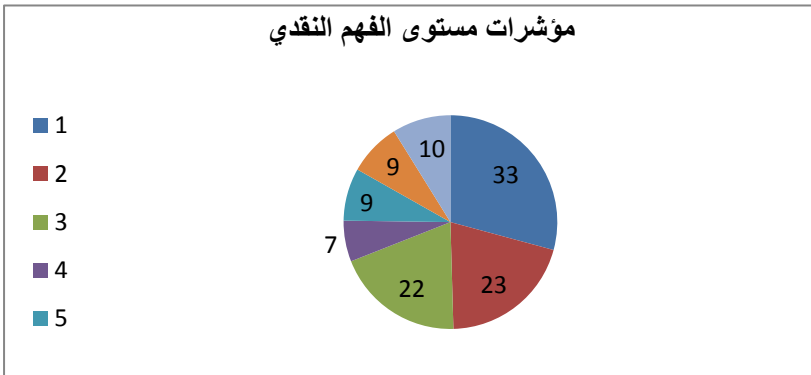
شكل (١) : مستوى الفهم الحرفي (المباشر)  
جدول (١٣) مجموع تكرارات ونسب مؤشرات مستوى الفهم الاستنتاجي بمقرر الفصل الدراسي الأول

مستوى الفهم الاستنتاجي			
م	المؤشر	مجموع تكرارات الفصل الأول	النسبة المئوية للفصل الأول
٧	التوصل إلى تحليل حول دوافع الشخصيات التي وردت في النص القرائي	١٨	١٥,٧٩%
٨	ربط الأسباب بالمسببات لأحداث ذكرت في النص القرائي	٢٤	٢١,٥٥%
٩	وصف العلاقة بين شخصيتين وردت في النص	٢٣	٢٠,١٨%
١٠	بناء استدلالات مباشرة عن ردة فعل الشخصية في موقف معين	٢١	١٨,٤٢%
١١	تحديد المعان الضمنية التي لم يصرح بها في النصوص القرائية	٢٨	٢٤,٥٦%
	مجموع التكرارات الكلي والنسب	١١٤	١٠٠%



شكل (٢): مستوى الفهم الاستنتاجي  
جدول (١٤) مجموع تكرارات ونسب مؤشرات مستوى الفهم النقدي بمقرر الفصل الدراسي الأول

م	المؤشر	مجموع تكرارات الفصل الأول	النسبة المئوية للفصل الأول
١٢	تحديد معلومات مذكورة صراحة في النص، وربطها بجزء لاحق من النص	٣٣	٢٩,٢١%
١٣	تمييز بين المعلومات ذات الصلة في النص لبناء استدلال عن تفسير علمي	٢٣	٢٠,٣٥%
١٤	توضيح وجهة النظر في النص القرائي	٢٢	١٩,٤٧%
١٥	تحديد وجهة نظر المؤلف للموضوع الرئيس إن كانت موضوعية أو متحيزة	٧	٦,٢٠%
١٦	الحكم على مدى ملائمة العنوان للرسالة التي يحملها النص القرائي	٩	٧,٩٦%
١٧	الحكم على مدى وضوح أو اكتمال المعلومات المتضمنة في النص القرائي	٩	٧,٩٦%
١٨	ربط أحداث القصة مع مواضيع مختلفة	١٠	٨,٨٥%
	مجموع التكرارات الكلية والنسب	١١٣	١٠٠%



شكل (٣): مستوى الفهم النقدي

جدول (١٥) مجموع تكرارات ونسب مؤشرات مستوى الفهم التذوقي بمقرر الفصل الدراسي الأول

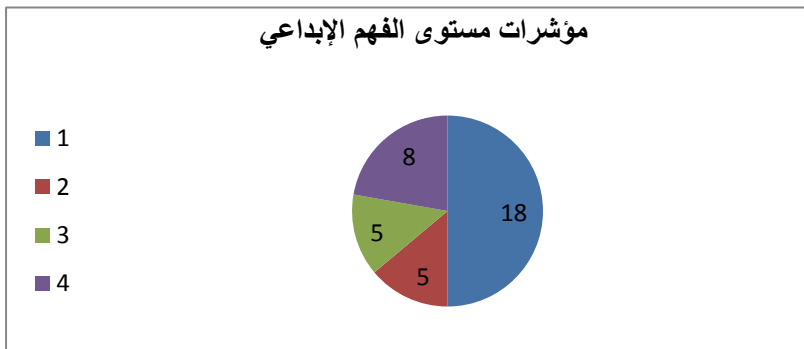
مستوى الفهم التذوقي			
م	المؤشر	مجموع تكرارات الفصل الأول	النسبة المئوية للفصل الأول
١٩	الاستدلال على سمّة من سمات الشخصية من خلال أحد أفعالها	١٣	٢٦%
٢٠	الاستدلال على الجو الغالب في النص القرائي	١٥	٣٠%
٢١	توضيح القيم الجمالية في أشكال اللغة مثل الاستعارة أو الإيقاع داخل النص القرائي	١٧	٣٤%
٢٢	وصف مدى تأثير الرسوم التوضيحية المرفقة في النص القرائي	٥	١٠%
	مجموع التكرارات الكلي والنسب	٥٠	١٠٠%



شكل (٤): مستوى الفهم التذوقي

جدول (١٦) مجموع تكرارات ونسب مؤشرات مستوى الفهم الإبداعي بمقرر الفصل الدراسي الأول

مستوى الفهم الإبداعي			
م	المؤشر	مجموع تكرارات الفصل الأول	النسبة المئوية للفصل الأول
٢٣	التذكير في بدائل لأفعال الشخصيات في النصوص القرائية	١٨	٥٠%
٢٤	شرح أهمية معلومة منكرة صريحة في النص	٥	١٣,٨٩%
٢٥	تفسير معلومات واردة في النص لإكمال جدول	٥	١٣,٨٩%
٢٦	تقويم مدى احتمالية وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب على الواقع	٨	٢٢,٢٢%
	مجموع التكرارات الكلي والنسب	٣٦	١٠٠%



شكل (٥): مستوى الفهم الإبداعي

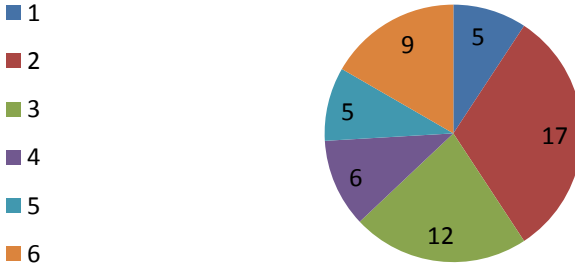


• مقرر الفصل الدراسي الثاني:

جدول (١٧) مجموع تكرارات ونسب مؤشرات مستوى الفهم الحرفي بمقرر الفصل الدراسي الثاني

مستوى الفهم الحرفي (المباشر)			
م	المؤشر	مجموع تكرارات الفصل الثاني	النسبة المئوية للفصل الثاني
١	تحديد الفكرة الرئيسة المذكورة بشكل صريح في النصوص القرائية	٥	٩,٢٦%
٢	البحث عن تعريفات (معنى) لكلمات أو عبارات محددة	١٧	٣١,٤٨%
٣	استخراج معلومة محددة من رسم توضيحي معين، مثل: الجدول، أو الخارطة، أو غيرها	١٢	٢٢,٢٢%
٤	تحديد عناصر القصة في النص القرائي مثلا (الزمان والمكان وغيرها)	٦	١١,١١%
٥	تحديد صفات جسدية متضمنة لشخصية معينة ضمن نص وصفي	٥	٩,٢٦%
٦	إيجاد التفاصيل المذكورة صراحة بالنصوص القرائية	٩	١٦,٦٧%
	مجموع التكرارات الكلي والنسب	٥٤	١٠٠%

مؤشرات مستوى الفهم الحرفي (المباشر)



شكل (٦): مستوى الفهم الحرفي (المباشر)

جدول (١٨) مجموع تكرارات ونسب مؤشرات مستوى الفهم الاستنتاجي بمقرر الفصل الدراسي الثاني

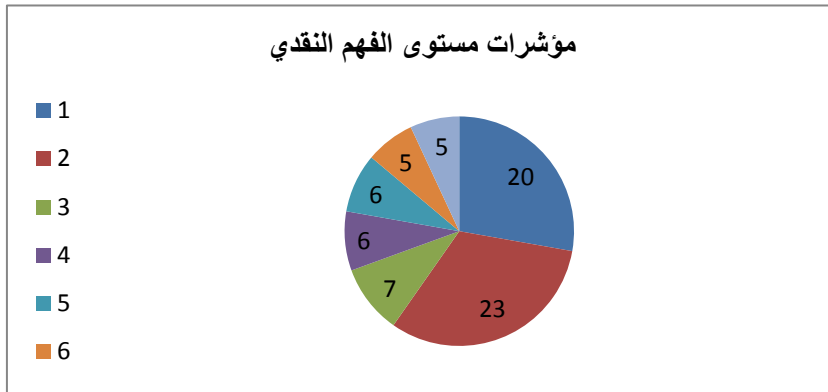
مستوى الفهم الاستنتاجي			
م	المؤشر	مجموع تكرارات الفصل الثاني	النسبة المئوية للفصل الثاني
٧	التوصل إلى تحليل حول دوافع الشخصيات التي وردت في النص القرائي	١٠	١٨,١٨%
٨	ربط الأسباب بالمسببات لأحداث ذكرت في النص القرائي	١٥	٢٧,٢٧%
٩	وصف العلاقة بين شخصيتين وردت في النص	١٠	١٨,١٨%
١٠	بناء استدلالات مباشرة عن ردة فعل الشخصية في موقف معين	١٣	٢٣,٦٤%
١١	تحديد المعان الضمنية التي لم يصرح بها في النصوص القرائية	٧	١٢,٧٣%
	مجموع التكرارات الكلي والنسب	٥٥	١٠٠%



شكل (٧): مستوى الفهم الاستنتاجي

جدول (١٩) مجموع تكرارات ونسب مؤشرات مستوى الفهم النقدي بمقرر الفصل الدراسي الثاني

مستوى الفهم النقدي			
م	المؤشر	مجموع تكرارات الفصل الثاني	النسبة المئوية للفصل الثاني
١٢	تحديد معلومات مذكورة صراحة في النص، وربطها بجزء لاحق من النص	٢٠	٧٨, ٢٧%
١٣	تمييز بين المعلومات ذات الصلة في النص لبناء استدلال عن تفسير علمي	٢٣	٩٤, ٣١%
١٤	توضيح وجهة النظر في النص القرائي	٧	٧٢, ٩%
١٥	تحديد وجهة نظر المؤلف للموضوع الرئيس إن كانت موضوعية أو متحيزة	٦	٣٣, ٨%
١٦	الحكم على مدى ملائمة العنوان للرسالة التي يحملها النص القرائي	٦	٣٣, ٨%
١٧	الحكم على مدى وضوح أو اكتمال المعلومات المتضمنة في النص القرائي	٥	٩٥, ٦%
١٨	ربط أحداث القصة مع مواضيع مختلفة	٥	٩٥, ٦%
	مجموع التكرارات الكلي والنسب	٧٢	١٠٠%

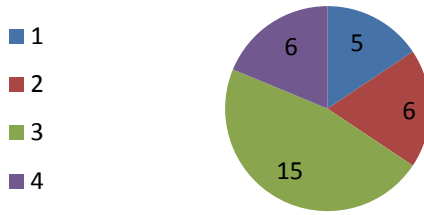


شكل (٨): مستوى الفهم النقدي

جدول (٢٠) مجموع تكرارات ونسب مؤشرات مستوى الفهم التذوقي بمقرر الفصل الدراسي الثاني

م	المؤشر	مجموع تكرارات الفصل الثاني	النسبة المئوية للفصل الثاني
١٩	الاستدلال على سمّة من سمات الشخصية من خلال أحد أفعالها	٥	١٥,٦٣%
٢٠	الاستدلال على الجو الغالب في النص القرآني	٦	١٨,٧٥%
٢١	توضيح القيم الجمالية في أشكال اللغة مثل الاستعارة أو الإيقاع داخل النص القرآني	١٥	٤٦,٨٧%
٢٢	وصف مدى تأثير الرسوم التوضيحية المرفقة في النص القرآني	٦	١٨,٧٥%
	مجموع التكرارات الكلي والنسب	٣٢	١٠٠%

مؤشرات مستوى الفهم التذوقي

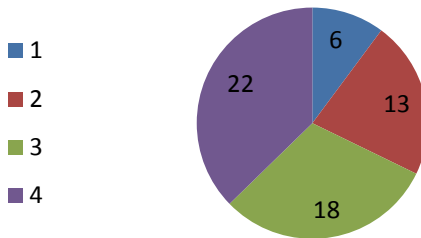


شكل (٩): مستوى الفهم التذوقي

جدول (٢١) مجموع تكرارات ونسب مؤشرات مستوى الفهم الإبداعي بمقرر الفصل الدراسي الثاني

م	المؤشر	مجموع تكرارات الفصل الثاني	النسبة المئوية للفصل الثاني
٢٣	التفكير في بدائل لأفعال الشخصيات في النصوص القرائية	٦	١٠,١٧%
٢٤	شرح أهمية معلومة مذكورة صراحة في النص	١٣	٢٢,٠٣%
٢٥	تفسير معلومات واردة في النص لإكمال جدول	١٨	٣٠,٥١%
٢٦	تقديم مدى احتمالية وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب على الواقع	٢٢	٣٧,٢٩%
	مجموع التكرارات الكلي والنسب	٥٩	١٠٠%

مؤشرات مستوى الفهم الإبداعي



شكل (١٠): مستوى الفهم الإبداعي

• التوصيات:

- في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة الحالية يوصي الباحث بالآتي:
- «مراجعة النصوص والأنشطة القرائية في مقرر لغتي بالصف الخامس الابتدائي في المملكة العربية السعودية والعمل على تنقيحها وتطويرها بما يحقق التوازن المطلوب في نسب توزيع مستويات الفهم القرائي الخمسة، وكذلك نسب توزيع مؤشراتها المختلفة.
- «إضافة نصوص وأنشطة قرائية تناسب مختلف مستويات الطلاب لمراعاة الفروق الفردية بينهم
- «معالجة الأسباب التي أدت إلى أن نتائج نسب بعض مستويات الفهم القرائي الخمسة في مقرر لغتي بالصف الخامس الابتدائي في المملكة العربية السعودية طبعة ١٤٤٣هـ في الفصلين الدراسيين منخفضة نسبياً.
- «معالجة الأسباب التي أدت إلى نتائج نسب بعض مؤشرات مستويات الفهم القرائي في مقرر لغتي بالصف الخامس الابتدائي في المملكة العربية السعودية طبعة ١٤٤٣هـ في الفصلين الدراسيين منخفضة نسبياً.
- «السماح للمعلمين المتميزين الحاصلين على شهادات في مجال المناهج وطرق التدريس بالاشتراك ضمن فريق تأليف المناهج الدراسية في مقرر لغتي الجميلة .
- «الإطلاع على التجارب الناجحة للغير في هذا المجال وأخذ ما يناسب منها، والعمل به، ومتابعة نتائج تطبيقها في مناهجنا بشكل علمي واقعي.
- «تضمين مناهج لغتي بشكل عام استراتيجيات تدريسية متنوعة للوقوف على أيها أكثر فاعلية في تحقيق ما نصبو إليه من تقدم في مستويات الفهم القرائي من خلال استطلاع آراء المعلمين.

• الدراسات المقترحات:

- من خلال نتائج الدراسة يوصي الباحث بالآتي:
- «إجراء مزيد من الدراسات في نفس المجال لباقي الصفوف الدراسية الأخرى لمعرفة حقيقة الأمر بشكل كامل وصحيح وتعديل وتطوير ما يلزم بما يحقق مزيد من معدلات مهارات الفهم القرائي سواء في المقررات الدراسية أو لدى المعلمين أو عند الطلاب.
- «تقويم محتوى مقرر لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي في المملكة العربية السعودية في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين.
- «تقويم محتوى مقرر لغتي للصف الخامس الابتدائي في المملكة العربية السعودية في ضوء أهداف ومستهدفات رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠.
- «اختصاص عناوين للصف الخامس وعناوين للصفوف الأخرى وعناوين للإناث.

• قائمة المصادر والمراجع:

• أولاً المصادر:

- القرآن الكريم
- السنة النبوية الشريفة

• ثانياً المراجع:

- ابن منظور، جمال الدين. (١٩٩٤). لسان العرب. لبنان: بيروت: دار صادر، الطبعة الثالثة.
- أبو عمش، خالد حسين. (٢٠١٥). التقويم اللغوي. مفهومه وأسس تطبيقه.
- أحمد، عطية سليمان. (١٩٩٣). النمو اللغوي عند الطفل، دار النهضة العربية.
- الأخشمي، أحمد بن علي. (٢٠١٩). أساليب التقويم اللغوي المفضلة لدى طلاب المرحلة الثانوية ومدى توافقها مع الأساليب المستخدمة من معلميه، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ع (٢٠) : ص ص ١٠٥ - ١٧٠.
- الأشول، عادل عز الدين. ( د . ت ). علم نفس النمو من الجنين إلى الشيخوخة، مكتبة الأنجلو المصرية
- بدران، عبد المنعم أحمد (٢٠٠٨). التحصيل اللغوي وطرق تنميته. كفر الشيخ. دسوق. العلم والإيمان للنشر والتوزيع
- بشناق، رافت محمد. (٢٠١٠). سيكولوجيا الأطفال. دراسة في سلوك الأطفال و اضطراباتهم النفسية. دار النفائس. لبنان. بيروت. ط٢.
- التتري، محمد علي سليم. (٢٠١٦). أثر توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الثالث الأساسي. رسالة ماجستير منشورة، الجامعة الإسلامية في غزة، غزة.
- تركي، فايز صبحي عبد السلام. (٢٠١٠). مستويات التحليل اللغوي رؤية منهجية في شرح ثعلب على ديوان زهير. دار الكتب العلمية.
- جابر، دعاء إبراهيم. (٢٠١٥). أثر توظيف استراتيجية ((K.W.L.H)) على تنمية مهارات السرعة والفهم القرائي لدى طالبات الصف الرابع الأساسي بغزة. رسالة ماجستير منشورة، الجامعة الإسلامية في غزة، غزة.
- الحربي، هاني بن رازن بن بنيه اللقماني. (٢٠١٨). تحليل محتوى كتاب لغتيلصاف السادس الابتدائي في ضوء أنماط الذكاءات المتعددة، مجلة القراءة والمعرفة، ع(٢٠٦)، ص ص ١٣١-١٥١.
- حسين، سمير محمد. (١٩٨٣). تحليل المضمون. ط١، مصر: القاهرة.
- حمادات، محمد. (٢٠٠٧). وظائف وقضايا معاصرة في الإدارة التربوية، الأردن: عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع.
- الخليفة، حسن جعفر. (٢٠١٧). فصول في تدريس اللغة العربية. ط٥، الرياض: مكتبة الراشد ناشرون.
- خليل، حلمي. (٢٠٠٣). دراسات في اللسانيات التطبيقية، دار المعرفة الجامعية، مصر.
- خوالدة، أكرم صالح محمود الرفاعي. (٢٠١٢). التقويم اللغوي في الكتابة والتفكير التأملي، الأردن: عمان، دار الحامد للنشر والتوزيع.
- دسوقي، سلوى سعد الدين. (٢٠٠٧). فعالية بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية الفهم القرائي والميول القرائية لدى طالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الأزهر، القاهرة.
- الدفاعي، سيف علي حسين. (١٤٣٥هـ). تقويم أداء معلمي اللغة العربية في تعليم اللغة العربية في ضوء المهارات اللازمة لتنمية التفكير الابتكاري لطلاب الصف الخامس الابتدائي. رسالة ماجستير منشورة، جامعة ديالى، العراق.
- الذبياني، ليلى بنت جمعه سليمان. (٢٠١٥). تقويم نشاطات التعلم في مقرر لغتي الخالدة في ضوء مهارات الفهم القرائي اللازمة لطالبات الصف الأول المتوسط. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- الراضي، بدر؛ وآخرون (٢٠٠٨). اللغة والتواصل التربوي والثقافي، منشورات علوم التربية، ط ١، المغرب.
- رسلان، مصطفى (٢٠٠٥). تعليم اللغة العربية. دار الثقافة العربية. ط١
- الريماوي محمد عودة. (٢٠٠٨). في علم نفس الطفل. دار الشروق للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، عمان، الأردن
- الزغلول، رافع النصير؛ الزغلول، عماد عبدالرحيم. (٢٠٠٨). علم النفس المعرفي. الشروق.

- زهران، نورا محمد(٢٠١١).فاعلية الأنشطة اللغوية القائمة على النظرية البنائية في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. مصر: مجلة البحث العلمي في التربية، ج(٤)ع(١٢).
- الزهراني، سعيد محمد سعيد.(١٤٢٤هـ). تقويم معلمي اللغة العربية في تدريس القراءة الجهرية لتلاميذ الصف السادس الابتدائي في جدة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة .
- زيتون، كمال عبد الحميد (٢٠٠٣).التدريس نماذجه ومهاراته، القاهرة، عالم الكتب.
- السردية، نجاح رخاء.(٢٠١٣). تقويم أداء معلمي اللغة العربية في مهارات تدريس القراءة في المرحلة الأساسية الأولى في الأردن. رسالة ماجستير منشورة، جامعة آل البيت، المرق، الأردن.
- السلمي، حميد بن مطيع الله. (١٤٣٦هـ). أثر استخدام الوسائط المتعددة في تحصيل طلاب الصف الثالث متوسط لمهارة القراءة في اللغة الانجليزية وعلى تنمية اتجاهاتهم نحوها بمدارس مكة المكرمة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- السليتي، فراس محمود مصطفى.(٢٠١٤).أثر استراتيجيات التدريس التبادلي في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى تلاميذ الصف الخامس الأساسي في الأردن. جامعة البحرين، مركز النشر العلمي، مجلة العلوم التربوية والنفسية مج(١٥)،ع(٢)، ص ص ٤٤٧-٤٧٦
- السيد، علي سيد أحمد.(٢٠١٠). صعوبات القراءة. الرياض: مكتبة دار الزهراء .
- شحاته، حسن والسمان، مروان.(٢٠١٢). المرجع في تعليم اللغة العربية وتعلمها. القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب.
- شحاته، حسن والنجار، زينب.(٢٠٠٣). معجم المصطلحات التربوية والنفسية. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- الشناوي، محمد محروس (١٩٩٦). العمليات الرشادية، القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر.
- الشنقيطي، أمامة محمد.(٢٠٢٠).فاعلية برنامج تدريبي في توعية معلمات اللغة العربية بالممارسات المثلى لرفع القدرة القرائية للطلاب وفق معايير الاختبار الدولي لمتقدمي القراءة بيرلز (PIRLS) واتجاههن نحوه، المجلة التربوية،ع(٧٢).
- الشهراني، خليل محمد عبدالله.(١٤٣٣هـ). مستوى تمكن معلمي الصف الأول الابتدائي من أساليب تنمية مهارات القراءة لدى تلاميذهم. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- الشهري، محمد هادي (٢٠١٢). فاعلية برنامج قائم على استخدام نشاطات القراءة في تنمية مهارات
- الفهم القرائي والاتجاه نحوها لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي. رسالة دكتوراه منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- صاديق، أمال ؛ أبو حطب، فؤاد (٢٠١٧).نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين. ط ٤، مكتبة الأنجلو المصرية.
- الصاعدي، وجدي حسن.(١٤٣٧هـ). تقويم نشاطات التعلم في مقرر لغتي في ضوء مهارات الفهم القرائي اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي. رسالة ماجستير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- الصاوي، إسماعيل إسماعيل.(١٤٣٠هـ). صعوبات الفهم القرائي المعرفية والميتا معرفية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- صومان، أحمد إبراهيم رشيد؛ عبد الحق، زهرية إبراهيم رشيد.(٢٠١٦).أثر استراتيجيات ما وراء المعرفة في تحسين مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في مدينة عمان، جامعة البحرين، مركز
- النشر العلمي، مجلة العلوم التربوية والنفسية، مج(١٧)،ع(٤)، ص ص ٢٢٩-٢٥٦

- صومان، أحمد إبراهيم (٢٠١٠). أساليب تدريس اللغة العربية. عمان: دار زهران .
- طعيمة، رشدي (١٩٨٧). تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية. دار الفكر العربي.
- طعيمة، رشدي (٢٠٠٤) تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية. مصر: القاهرة، دار الفكر العربي.
- طعيمة، رشدي؛ مناع، محمد السيد (٢٠٠٠). تعليم العربية والدين بين العلم والفن، القاهرة: دار الفكر العربي.
- عاشور، راتب قاسم ؛ الحوامدة ، محمد فؤاد (٢٠٠٩). فنون اللغة العربية أساليب تدريسها بين النظرية والتطبيق. ط١، اربد: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع.
- عبد الله، سامية محمد محمود (٢٠١٧). الفهم القرائي : طبيعته . مهاراته. استراتيجياته. ط ١، دار الكتاب الجامعي.
- عبد الوهاب، حسن مصطفى (٢٠١٠). علم نفس النمو، ج (٢)، دار قباء للطباعة
- عبدالباري، ماهر شعبان (٢٠١١). استراتيجيات فهم المقروء أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- عبدالحميد، هبة محمد (٢٠٠٦). أنشطة ومهارات القراءة والاستذكار في المدرستين الابتدائية والإعدادية. عمان: دار الصفا.
- عبده، داود (١٩٧٩). نمو الطفل اللغوي وعلاقته بنموه الإدراكي، م (٧) ، ع (٤) ، مجلة العلوم الاجتماعية ، مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت.
- العمارنة، عماد بن فاروق محمد و القحطاني، عادل بن عبد الله منصور (٢٠١٨). تطور مهارات القراءة
- في كتب لغتي لصفوف المرحلة الابتدائية الأولية في المملكة العربية السعودية: دراسة وصفية تحليلية، المجلة التربوية، جامعة سوهاج ، كلية التربية ب (٥٣)، ٢٠١٨ .
- عمر ، أحمد مختار (١٩٩٨). أسس علم اللغة. ط ٨ ، عالم الكتب.
- العمري، شيخه (٢٠١٤). فاعلية برنامج قائم على التعلم النشط في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طالبات
- العموش، ريم عبد الكريم (٢٠١٨). أثر استراتيجيات (PQ4R) في تنمية مهارات الفهم القرائي في مادة اللغة العربية لطالبات الصف السادس الأساسي بمحافظة الزرقاء. الأردن: المركز القومي للبحوث ، مجلة العلوم التربوية والنفسية
- عيسى، محمد أحمد ؛ أبو المعاطي، وليد محمد؛ منصور، منار منصور أحمد (٢٠١٥). برنامج مقترح لتنمية مستويات الفهم القرائي والوعي ما وراء المعرفي باستراتيجياته لدى طلاب كلية التربية. جامعة المنصورة ، كلية التربية النوعية، مجلة بحوث التربية النوعية. ع (٣٩)، ص ٣٤ - ٧٨
- فضل الله، محمد رجب (٢٠١٢). التعليم اللغوي معارف وتجارب (بحوث ودراسات). القاهرة: عالم الكتب.
- قاسم ، محمد جابر (٢٠٠٨). معايير التفوق اللغوي للمعلم والمتعلم. ط١، الإمارات العربية المتحدة: دبي: دار القلم.
- قاسم، أنسي أحمد (٢٠٠٠). مقدمة في سيكولوجية اللغة. مركز الإسكندرية للكتاب.
- القحطاني، سعيد سعد هادي (٢٠١٨). تقويم مستوى الفهم القرائي لدى طلاب اللغة العربية جامعة
- قزامل، سونيا هانم (٢٠٠٦). فعالية استراتيجيات التعلم التعاوني في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية لمادة الدراسات الاجتماعية، المؤتمر العلمي السادس للجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، مج (٣)، ص ١١٤ - ١٤٦
- قناوي، هدى محمد (٢٠٠٠). علم نفس النمو، القاهرة ( مصر) : دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع
- اللقاني، أحمد حسين (١٩٨١). المناهج بين النظرية والتطبيق. مصر: القاهرة، عالم الكتب. مج (٢)، ع (١٩)، ص ١-٢٤

- المالكي، حسن بن محمد بن راجح. (٤٢٩ هـ). تقويم النشاطات التعليمية والتقويمية المتضمنة في كتب القراءة بالمرحلة المتوسطة في ضوء مهارات الفهم القرائي اللازمة للتلاميذ. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- مجلة مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية. (١٩٨٦). صعوبات الفهم القرائي. ع (٣٩)، السنة الثالثة عشرة، بيروت.
- محمد، محمد حسين محمد. (٢٠١٦). معايير التقويم اللغوي ومدى تطبيقها في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في دولة الإمارات العربية المتحدة، كلية التربية، جامعة الإمارات
- مذكور، علي أحمد. (٢٠٠٦). تدريس فنون اللغة العربية. مصر: دار الفكر العربي
- مرعي، توفيق أحمد؛ الحليّة، محمد محمود. (٢٠٠٨). المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعملياتها. ط ٦، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- مصطفى، فهم (٢٠٠٢). تهيئة الطفل للقراءة. الدار العربية للكتاب. القاهرة.
- الطلس، عبده، (١٩٩٧). الدليل في تحليل المناهج.
- المعجم الوجيز. (١٩٩٤). وزارة التربية والتعليم المصرية.
- الملك خالد لمرحلة البكالوريوس، مجلة التربية، جامعة الأزهر كلية التربية، ع (١٧٧)، ج ١.
- مهدي، أحمد عبد الحميد. (٢٠١٤). مهارة القراءة وأهدافها وأنواعها.
- الناقية، محمود كامل وحافظ، حيد السيد. (٢٠٠٤). تعليم اللغة العربية في التعليم العام
- مداخلة وفتاياته. القاهرة: دار المصطفى للطباعة.
- نيسان، خالدة (٢٠٠٩). سلوكيات الأطفال بين الاعتدال والإفراط. دار أسامة. الأردن. عمان. الطبعة الأولى.
- الوشمي، عبد الله بن صالح. (٢٠١٥). ١٠٠ سؤال عن اللغة العربية. ط١. السعودية: دار وجوه للنشر والتوزيع.
- الوكيل، جمال عبد البديع. (٢٠٠٠). التقويم اللغوي أهميته وأغراضه، ط١
- يونس، فتحي علي (٢٠٠١). القراءة: الفصل الأول من كتاب التربية، مجلة القراءة والمعرفة، جامعة عين شمس، كلية التربية، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، ج ٣، ٢٠١٠

#### • مراجع أجنبية:

- Andreassen. R.and Braten. I.(2010). Implementation and effects of explicit reading comprehension instruction in fifth grade classrooms. Learning and Instruction. (20) ،p.p. 1-18. Education, 1. itein statistics Chestnut Hill: Boston College Retrieved from <http://tirssandpirls.bc.edu>, 18/12/2016
- Jeong J. (2009). Effects of teacher –directed and student-interactive summarization instruction on reading comprehension and Written summarization of Korean fourth graders. Unpublished Ph. D. thesis. Dissertation. Illinois University. Urbana Champaign United States Illinois
- P., Martin, 0, Mullis, V, S & Stanco, G, Foy. (2011).Metlaods and procedures- recieving the TIMSS and PIRLS 2011. achienerment
- reading literacy based on PIRLS data 2011. Journal of
- S. Y Ratri. (2015). Student factor infl uencing Indonesian studentWV, E., Chapman, J. W. Greaney, K, T., Prochnow, J. E & Arrom,A. W. 9.
- Tunmer. (2013). Australiaira Jatrial of Learning, Difficulties, 18 (2), (139-180). 201-240 .

