البحث الثانى :

استشفاء ما بعد الصدمة لدي طلاب الجامعة في ظل COVID-19 وأثره علي الإبداع الانفعالي في ضوء متغير الكفاءة الذاتية

إعداد :

أ.م.د/ محمد محمد السيد القللي

أستاذ علم النفس المساعد بقسم العلوم التربوية والنفسية

كلية التربية النوعية جامعة دمياط.

استشفاء ما بعد الصدمة لدي طلاب الجامعة في ظل COVID-19 وأثره علي الإبداع الانفعالي في ضوء متغير الكفاءة الذاتية

أ.م.د/ محمد محمد السيد القللي
أستاذ علم النفس المساعد بقسم العلوم التربوية والنفسية
كلية التربية النوعية جامعة دمياط.

• **مستخلص**:
هدفت الدراسة إلي معرفة العلاقة بين الاستشفاء بعد الصدمة، والإبداع الانفعالي، والكفاءة الذاتية بعد الإصابة بالكورونا في الفترة من ابريل ٢٠٢٠ وحتي يونيو ٢٠٢٠، وتكونت عينة الدراسة الحالية من (١٢٣٣) طالبا وطالبه من الطلاب المسجلين بكلية التربية النوعية جامعه دمياط، واستخدم الباحث استبانة عدد فقراتها (٣٩) من اعداده؛ وللتعرف علي نتائج الدراسة فقد تم استخدام المعالجات الإحصائية الآتية: اختبار (ت) للعينات المستقلة، وتم استخدام اختبار الفا كرونباخ (Cronbach's Alpha)، وتحليل التباين الأحادي (One-Way ANOVA) ، والتكرارات، المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وتحليل الارتباط، ومعاملات ارتباط بيرسون، وتحليل الانحدار المتعدد، وطريقة bootstrap لاختبار تقديرات فاصل الثقة (CI)، باستخدام الإصدار 23.0 من البرنامج الاحصائي SPSS. وبيّنت الدراسة عدة نتائج أهمها: وجود علاقة ارتباطية داله بين الاستشفاء ما بعد الصدمة والإبداع، وأن الاستشفاء ما بعد الصدمة تنبأ بالإبداع، بينما أوضحت النتائج المرتبطة بالكفاءة الذاتية توسطها في العلاقة بين كل من (الاستشفاء، والإبداع الانفعالي)، كما بينت النتائج أن تأثير الكفاءة الذاتية علي الاستشفاء بعد الصدمة لدي الطلاب الجامعيين بعد الإصابة بفيروس كورونا يختلف باختلاف المرحلة الدراسية للطلاب، وبينت النتائج أيضا وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين الكفاءة الذاتية والابداع لدي الطلاب الجامعيين في ضوء الإصابة بالكورونا تبعا لمتغير النوع، واظهرت النتائج أن ترتيب المجالات تبعا لأثر الإصابة بفيروس كورونا علي المشاركين في الدراسة كالتالي: المرتبة الأولى: الاستشفاء بعد الصدمة. المرتبة الثانية: الابداع الانفعالي. المرتبة الثالثة: الكفاءة الذاتية.

الكلمات المفتاحية: فيروس الكورونا، طلاب الجامعة، استشفاء ما بعد الصدمة، الإبداع الانفعالي، الكفاءة الذاتية.

Post-traumatic recovery of university students In COVID-19 period And its Impact on Emotional creativity through Self- Efficacy Variable

Dr. Mohamed Mohamed El Sayed Alqolali

Abstract

The study aimed to know the relationship between recovery after trauma, emotional creativity, and self-efficacy after infection with corona in the period from April 2020 to June 2020, and the current study sample consisted of (1233) male and female students enrolled in the Faculty of Specific Education, Damietta University, and the researcher used a number Paragraphs (39) of his preparation; To identify the results of the study, the following statistical treatments were used: t-test for independent samples, Cronbach's Alpha test, One-Way ANOVA, frequencies, arithmetic averages, standard deviations, correlation analysis, and coefficients of correlation. Pearson correlation, multiple regression analysis, and bootstrap method to test confidence interval (CI) estimates, using SPSS version 23.0.The study showed several results, the most important of which are: there is a significant correlation between post-

traumatic recovery and creativity, and that post-traumatic recovery predicted creativity, while the results related to self-efficacy indicated that it was mediated by the relationship between (healing and emotional creativity), and the results showed that the effect of efficiency Self-recovery after trauma among university students after infection with the Corona virus varies according to the students' academic stage, and the results also showed that there are statistically significant differences in the relationship between self-efficacy and creativity among university students in light of the infection with the Corona virus according to the gender variable, and the results showed that the order of fields according to the effect of Corona virus infection on the participants in the study as follows:1. First place: recovery after trauma.2. Second place: emotional creativity.3. Third place: self-efficacy.
key words:Corona virus, university students, post-traumatic recovery, emotional creativity, self-efficacy.

- **مقدمة** :

غيّر جائحة فيروس كورونا ٢٠١٩ (COVID-19) بشكل كبير أسلوب حياتنا، وأثر سلبًا على صحتنا واقتصاداتنا المنهكة في جميع أنحاء العالم. بدء تفشي فيروس كورونا الجديد في ديسمبر ٢٠١٩، والذي تم تسميته لأول مرة COVID-19، ثم لاحقا (SARS-CoV-2) سلسلة من الأحداث غير المسبوقة تلاها مركز الزلزال في ووهان، الصين. كانت حالة التهديد العالمي كما صنفتها منظمة الصحة العالمية للوباء "عالية جدًا" لأنها تنتشر بسرعة كبيرة بين السكان الأصحاء والمرضى مع معدل وفيات أعلى (Zhai et al., 2021) حيث تم فرض سلسلة من عمليات الإغلاق في جميع أنحاء العالم مما تسبب في القلق والاكتئاب والتوتر والسلوكيات الخاملة بين السكان الأصحاء والمرضى. وجدت دراسة تحلل الآثار النفسية في المملكة العربية السعودية لمرض فيروس كورونا (COVID-19) أن ما يقرب من ربع السكان في العينة يعانون من أعراض متوسطة إلى شديدة (Zhang et al., 2021). ويُلاحظ عادة أن تقييم الصحة العقلية للأشخاص الذين تعرضوا لمثل هذه التجارب المأساوية الطبيعية كثيرًا يشير إلى مشكلات في الصحة العاطفية بما في ذلك اضطرابات الإجهاد اللاحق للصدمة (PTSD) والقلق والخوف والاكتئاب.(Zeng, Wu, et al., 2021)

وتم تطبيق معايير الوقاية من COVID-19 بشكل صارم في مصر، ولا يزال ذلك بسبب ارتفاع معدل انتقال الفيروس الذي أثر على الطلاب. على الرغم من أن الموت بين الشباب قد يكون نادرًا، إلا أنهم قد يعانون من تصورات تخريبية لدرجة كبيرة، وحتى تغير نمط واسلوب الحياة. وهناك اكتشاف مفاجئ آخر لـ COVID-19 هو أن الأشخاص المصابين بسلالة أخف من الفيروس قد يعانون من مضاعفات المرض على المدى الطويل. وقد تتراوح المضاعفات طويلة المدى من مضاعفات القلب والأوعية الدموية والعصبية والعضلية الهيكلية، والأعراض طويلة المدى الأكثر شيوعًا التي يتم الإبلاغ عنها هي التعب وضيق التنفس.

• **مشكله الدراسة**:

أكد عدد من العلماء والممارسين بشكل تجريبي آليات العمل عندما يكون للأحداث المؤلمة المختلفة تأثير إيجابي على الأشخاص مثل السرطان والحروق، الاعتداء الجنسي، والزلازل، وموت أحد الأحباء (يونس ومحمد، ٢٠١٨)، على الرغم من إظهار الآثار الإيجابية المحتملة للأحداث الصادمة في الممارسة العملية، إلا أن الطبيعة الدقيقة للتنبؤات من الباحثين، ونتائج الاستشفاء ما بعد الصدمة لا تزال غير حاسمة، ومن هنا تأتي الحاجة إلى الدراسة الحالية لفهم الصحة النفسية والعقلية للناجين من الطلاب الشباب في مصر بعد الإصابة بعدوى COVID-19. لذلك، كان الهدف الحالي للباحث من الدراسة هو العثور على التأثير على الصحة النفسية والعقلية للناجين من الطلاب في الجامعة بعد الإصابة بـ SARS-CoV-2 (Zhang et al., 2021)، لأن كل هذه المؤثرات المحيطة بكورونا أصبحت تتطلب نوعية راقية من التفكير والاستجابة المقننة، يستطيع من خلالها الفرد تحقيق التواؤم، والتكييف، والتوافق مع هذه الأحداث، والمتغيرات وما يحمله في داخله من ثوابت ومبادئ مستمدة من الهوية الإسلامية لإنسان هذا المجتمع، فالتعلم والتفكير هما أساس التطور الحضاري وسداه لكل المجتمعات الإنسانية.

• **أسئلة الدراسة**:

- ماهي العلاقة بين استشفاء ما بعد الصدمة والابداع لدي الطلاب الجامعيين بعد الإصابة بفيروس كورونا؟
- كيف تختلف تأثير الكفاءة الذاتية على الاستشفاء بعد الصدمة لدي الطلاب الجامعيين بعد الإصابة بفيروس كورونا باختلاف المرحلة الدراسية؟
- هل توجد علاقة بين الكفاءة الذاتية والابداع لدي الطلاب الجامعيين في ضوء متغير النوع؟

• **أهداف الدراسة**:

وتتلخص أهدف الدراسة في الاتي:

- بناء مقياس استشفاء ما بعد الصدمة لدي طلاب الجامعة في ظل *COVID-19*.
- بناء مقياس الإبداع الانفعالي لدي طلاب الجامعة.
- بناء مقياس الكفاءة الذاتية لدي طلاب الجامعة.
- التعرف على العلاقة بين استشفاء ما بعد الصدمة والابداع الانفعالي لدي الطلاب الجامعيين بعد الإصابة بفيروس كورونا.
- التعرف علي مدي اختلاف تأثير الكفاءة الذاتية على الاستشفاء بعد الصدمة لدي الطلاب الجامعيين بعد الإصابة بفيروس كورونا باختلاف المرحلة الدراسية.
- التعرف علي العلاقة بين الكفاءة الذاتية والابداع الانفعالي لدي الطلاب الجامعيين في ضوء متغير النوع.

- **أهميه الدراسة**:

- **أولا: الأهمية النظرية**:

تتمثل الأهمية النظرية في الآتي:

- معرفة مستوى استشفاء ما بعد الصدمة لدي طلاب الجامعة في ظل كوفيد ١٩ *COVID-19*.
- الكشف عن دلالة العلاقة بين استشفاء ما بعد الصدمة لدي طلاب الجامعة في ظل كوفيد ١٩ *COVID-19*، وأثره علي الابداع الانفعالي في ضوء متغير الكفاءة الذاتية.
- دراسة علاقة الكفاءة الذاتية والابداع الانفعالي لدي الطلاب الجامعيين في ضوء متغير النوع.

- **ثانيا: الأهمية التطبيقية**:

تتمثل الأهمية التطبيقية في الآتي:

- أن يكون هناك استراتيجية لاختيار وانتقاء الطلاب، ووضع معايير القبول لطلاب كلية التربية والتربية النوعية بناء علي متغيرات الدراسة.
- الاستفادة من استشفاء ما بعد الصدمة، والابداع الانفعالي والكفاءة الذاتية في علاج مشكلات الوضع الراهن لشخصية طالب الجامعة.
- توجيه نظر المشرفين على التعليم بضرورة الالتفات إلى الطرق والاستراتيجيات الملائمة لتوظيف وتجهيز المعلومات لدى طلاب الجامعة في ضوء الكفاءة الذاتية والابداع الانفعالي.

- **مصطلحات الدراسة**:

- **أولا/ الاستشفاء ما بعد الصدمة**:

يشير مصطلح الاستشفاء ما بعد الصدمة إلى التغيرات النفسية الإيجابية الناتجة عن صراع الفرد مع الأحداث الصادمة، والتي لا تعني انخفاضًا في مستوى الضيق النفسي؛ بدلاً من ذلك غالبًا ما يتعايش الاثنان معا، ويتم تقييمه بشكل شائع باستخدام مؤشرات مثل "الاحتمالات الجديدة، والقوة الشخصية، والتغيير الروحي، وتقدير الحياة. ويعرفها الباحث إجرائيا بالدرجة التي يحصل عليها الطالب من خلال إجابته علي فقرات مقياس استشفاء ما بعد الصدمة في هذه الدراسة.

- **ثانيا/ الابداع**:

ويعرف الباحث الإبداع الانفعالي (بأنه قدرة الفرد على إظهار انفعالاته بصورة تتسم بالاستعداد والجدة والفعالية والأصالة الانفعالية ويقاس الإبداع الانفعالي إجرائيا في الدراسة الحالي بالدرجة التي يحصل عليها الفرد على قائمة افريل للإبداع الانفعالي)، ويعرفه الباحث إجرائيا بالدرجة التي يحصل عليها الطالب من خلال إجابته علي فقرات مقياس الابداع الانفعالي في هذه الدراسة.

• **ثالثا/ الكفاءة الذاتية**:

ويعرف الباحث الكفاءة الذاتية بأنها هي (كل ما يعتقد الفرد انه يملكه من إمكانات تمكنه من ممارسة ضبط قياسي أو معياري لقدراته وأفكاره ومشاعره وأفعاله وهذا الضبط القياسي أو المعياري لهذه المحددات، يمثل الإطار المرجعي للسلوكيات التي تصدر عنه في علاقتها بالمحددات البيئية المادية والاجتماعية، وهي القدرة الإجرائية المدركة والتي لا ترتبط بما يملكه الفرد وإنما بإيمانه بما يستطيع عمله مهما كانت المصادر المتوافرة. فلا يسأل الفرد عن درجة تمتعه بالقدرات، ولكن عن قوة ثقته بقدرته على تنفيذ الأنشطة المطلوبة في ظل متطلبات الموقف. ويعكس تقييم الأفراد لكفاءتهم الذاتية مستوى الصعوبة التي يعتقدون أنهم سيواجهونها)، ويعرفه الباحث إجرائيا بالدرجة التي يحصل عليها الطالب من خلال إجابته علي فقرات مقياس الكفاءة الذاتية في هذه الدراسة.

• **حدود الدراسة**:

- الحدود البشرية: طلاب كلية التربية النوعية بأقسام (الحاسب الالي_ الاقتصاد المنزلي_ التربية الفنية_ التربية الموسيقية_ الاعلام التربوي) بجامعة دمياط.
- الحدود المكانية: تم تطبيق المقاييس عن طريق استبانة على شبكة الإنترنت كطريقة لجمع البيانات. تم إرسال رابط الاستبيان إلى الطلاب إلكترونيًا خلال الوقت الذي يدرس فيه طلاب الجامعات عبر الإنترنت بسبب إلغاء فصولهم الشخصية بسبب تفشي *COVID-19*. كان على المشاركين ببساطة الضغط علي الرابط، والانتقال إلى الاستبيان الذي يظهر على الشاشة، والإجابة على الأسئلة ثم النقر فوق إرسال.
- الحدود الزمنية: تم الانتهاء من الاستبيانات في الفترة ما بين ١٠ مايو و١٥ يونيو ٢٠٢٠، وتم تطبيق المقاييس في العام الدراسي الجامعي ٢٠٢٠– ٢٠٢١.

• **ثانيا الإطار النظري للدراسة ، والدراسات السابقة**:

١/الاستشفاء ما بعد الصدمة:

• **العلاقة بين الاستشفاء ما بعد الصدمة والابداع**:

قام عدد من الدراسات بفحص التأثيرات على إبداع الفرد مثل البيئة والعواطف والإدراك والتوتر والأهداف والدافع. مثل بيترسون وآخرون (٢٠٠٨) وجد أن قوة الشخصية للإبداع مرتبطة بشكل كبير بالاستشفاء ما بعد الصدمة، إنه لأمر مؤسف أن الإبداع كان واحدًا فقط من العديد من نقاط القوة في الشخصية التي تم تضمينها كنتائج في دراستهم، ولم يتم التحقيق في الطبيعة الدقيقة للارتباط بين الاستشفاء ما بعد الصدمة والإبداع أو شرحها بشكل أكبر (زكراوي، ٢٠٢٠)، وتتضمن العمليات الإبداعية الإدراك والتحكم في النفس. حيث قد تؤدي الأحداث الصادمة إلى إضعاف العمليات الإدراكية والأداء المعرفي، مما يؤثر سلبًا على الإبداع. بالمقابل، وجد فحص لتجارب ٧٢٢ كاتبًا صينيًا في القرن

العشرين أن أولئك الذين عانوا من مأساة شخصية أو اضطهاد سياسي كانوا أكثر عرضة للفوز بجوائز إبداعية في سنواتهم الأخيرة (عبد العزيز وغنيم، ٢٠٢١) وبالتالي، يمكن أن تكون آثار الصدمة سلبية وإيجابية.

فيمكن أن يصاحب الاستشفاء ما بعد الصدمة تغيرات نفسية إيجابية، أي في المواقف الشخصية والوعي والسلوكيات الصحية المرتبطة بالنمو. ولقد ثبت أن زيادة الإبداع قد تشكل مظهرًا من مظاهر الاستشفاء ما بعد الصدمة. أثناء تفشي COVID-19، أظهر طلاب الجامعات الصينية القدرة على الاستجابة بفعالية للتحديات وتجربة الاستشفاء ما بعد الصدمة. ومع ذلك، فإن التغييرات الإيجابية في سلوك وإدراك طلاب الجامعات الذين يعانون من الاستشفاء ما بعد الصدمة بحاجة إلى مزيد من الاستكشاف من خلال الدراسات التجريبية (العبادسة واخرون، ٢٠١٥) .

• **استشفاء ما بعد الصدمة والكفاءة الذاتية**:

أظهرت الأبحاث السابقة أن الاستشفاء ما بعد الصدمة يرتبط ارتباطًا إيجابيًا بالفعالية الذاتية في كل من مجموعات المرضى والناجين الذين عانوا من حدث مؤلم. وتدير الكفاءة الذاتية تصورات الناس عن البيئة وتقييمهم للكفاءة الشخصية في مواجهة الأحداث المؤلمة والمرهقة (González-Zamar & Abad-Segura, 2021) . فالأشخاص ذوو الكفاءة الذاتية العالية هم أكثر انفتاحًا على التحديات، وبالتالي هم أكثر عرضة لتجربة التغييرات المرتبطة بالنمو. فيمكن أن تؤثر الاستشفاء ما بعد الصدمة، كعملية وكنتيجة، بشكل إيجابي على شخصية الفرد (Trnka et al., 2020)، لذلك، نتوقع أن الأفراد الذين يتعرضون لأحداث صادمة ويحققون النمو يمكن أن يحسنوا كفاءتهم الذاتية العامة. وبالتالي، يُقترح أن يكون الأفراد الذين يعانون من الاستشفاء ما بعد الصدمة أكثر ثقة بأنفسهم، وفي حياتهم، فإنهم يختبرون قدرًا أكبر من الكفاءة الذاتية العامة في مواجهة الأحداث المجهدة (Kruckenberg et al., 2021) .

وقام عدد من الدراسات بالتحقيق في العلاقة بين الكفاءة الذاتية والإبداع. في مجال أبحاث الإبداع، حيث تم الاعتراف جيدًا بالعلاقة الإيجابية بين الكفاءة الذاتية للفرد وإبداع الفرد، بالإضافة إلى ذلك، استكشفت بعض الدراسات الدور الوسيط للكفاءة الذاتية في العلاقة بين الإبداع وعوامل أخرى مثل أهداف الإنجاز، وممارسات تعزيز الدافع. ويتأثر التأثير التنبئي للكفاءة الذاتية على الإبداع أيضًا بالعوامل الداخلية والخارجية (Byra et al., 2017)، حيث كان للكفاءة الذاتية تأثير تفاضلي بسبب الاختلافات الفردية في الإبداع، وأنها كانت مرتبطة سلبًا بالإبداع الفردي للموظفين الذين كانوا أكثر توجهاً نحو الترقية. بالإضافة إلى ذلك، أظهر الباحثون بشكل تجريبي أن تجربة منح الطلاب الجامعيين تؤثر على درجة تأثير كفاءتهم الذاتية على الإبداع.

وهذا يعني أن الأفراد الذين زادوا من كفاءتهم الذاتية أثناء حدث صادم من المرجح أن يواجهوا تغييرات أكثر إيجابية (Orkibi & Ram-Vlasov, 2018). وبالتالي، فهم قادرون على التعامل بثقة مع مخاطر المرض وتنفيذ السلوكيات الإيجابية والصحية، وبالتالي تعزيز السلوكيات الإبداعية. بالإضافة إلى ذلك، فإن الكفاءة الذاتية تتوسط المعرفة والسلوك وتسهل العلاقات المعرفية والسلوكية.

وقد ثبت أيضًا أن الكفاءة الذاتية تتوسط الكفاءة المتصورة للتدابير الصحية الحكومية، والامتثال أثناء الوباء، وأن الأشخاص ذوي الكفاءة الذاتية العالية يكونون أكثر قدرة على الحصول على درجات أعلى في الامتثال السلوكي، ويترتب على ذلك أن الكفاءة الذاتية كعامل يمكّن الأفراد من مواجهة ضغوط الحياة بثقة غالبًا ما يتم تقديمها على أنها دور وسيط بين متغيرات هذه الدراسة.

- **استشفاء ما بعد الصدمة وفيروس كورونا لدي طلاب الجامعات**:

قد يطور الأفراد الذين جربوا الاستشفاء ما بعد الصدمة الثقة في قدراتهم وقدرتهم على مواجهة المستقبل، مما قد يسهل تحقيقهم لمهام أكثر تحديًا وإبداعًا. أجبر COVID-19 طلاب الجامعة على الدراسة في المنزل لفترات طويلة من الوقت، مما أدى إلى مواجهة الطلاب لضغوط متعددة والمعاناة من القلق العام بشأن صحتهم البدنية والأكاديمية. وبالتالي، كان COVID-19 مساهما في ضغوطًا كبيرة يمكن أن تؤدي إلى ضغوط نفسية بين طلاب الجامعات (Hall et al., 2010). يؤدي التعرض للضغوط إلى إفراز الكورتيزول في الجسم. ولقد ثبت أن النشاط الفسيولوجي لدى البشر يتأثر بالكفاءة الذاتية وأن إفراز الكورتيزول يكون أقل عندما تكون الكفاءة الذاتية عالية، وبالتالي تقليل الزيادة في الكورتيزول التي قد تنجم عن الأحداث الصادمة وتخفيف الآثار الضارة المحتملة على الآليات العصبية والمعرفية. تكشف هذه الآلية الفسيولوجية أن الكفاءة الذاتية للفرد قد يكون لها تأثير على الإدراك الإبداعي من خلال التأثير على إفراز الكورتيزول. وبالتالي، فإن زيادة الكفاءة الذاتية، باعتبارها جانبًا مهمًا من الاستشفاء ما بعد الصدمة، تحمي الصحة النفسية، مما يسهل توليد الأفكار الإبداعية. من ناحية أخرى، قد يكون للتغييرات في الكفاءة الذاتية، وهو عامل حكم مهم في اختيار المهام الصعبة وحل المشكلات، تأثير على الإبداع (صديق، ٢٠٢٠؛ معتوق، ٢٠٢١)، وفي الآونة الأخيرة، ركزت العديد من الدراسات على تنبؤات وتأثيرات الاستشفاء ما بعد الصدمة (السعدي وكنين، ٢٠١٩)، ولقد ثبت أن التفاؤل والدعم الاجتماعي والاستراتيجيات المعرفية المناسبة تساهم في الاستشفاء ما بعد الصدمة.

- **فروض الدراسة**:

◄◄ هناك تأثير إيجابي للاستشفاء بعد الصدمة على إبداع طلاب الجامعة بعد الإصابة بفيروس كورونا.

- هناك علاقه ذات دلاله إحصائية بين الاستشفاء بعد الصدمة والكفاءة الذاتية لدي طلاب الجامعة بعد الإصابة بفيروس كورونا باختلاف المرحلة الدراسية.
- هناك علاقه ذات دلاله إحصائية بين الكفاءة الذاتية والإبداع لدي طلاب الجامعة في ضوء متغير النوع.

• **ثالثا: الإطار التطبيقي للدراسة:**

١. منهجيه وأدوات الدراسة:

اتبعت الدراسة الحالية المنهج الاستقصائي في الدراسة واستخدمت استبيانًا على شبكة الإنترنت كطريقة لجمع البيانات. تم الانتهاء من الاستبيانات في الفترة ما بين ١٠ مايو و١٥ يونيو ٢٠٢٠. تم إرسال رابط الاستبيان إلى الطلاب إلكترونيًا خلال الوقت الذي يدرس فيه طلاب الجامعات عبر الإنترنت بسبب إلغاء فصولهم الشخصية بسبب تفشي COVID-19. كان على المشاركين ببساطة الضغط علي الرابط، والانتقال إلى الاستبيان الذي يظهر على الشاشة، والإجابة على الأسئلة ثم النقر فوق إرسال.

٢. مجتمع وعينه الدراسة:

أجريت الدراسة في كلية التربية النوعية جامعه دمياط، والتي تخدم أكثر من الفين طالب بدوام كامل. أكمل مجموعه منهم وعددها (١٣٩٣) طالبًا استبيان المسح. بعد جمع البيانات، تم استبعاد (١٦٠) مشاركا لم تكن استبياناتهم كامله، وبالتالي كان العدد الفعلي للاستبيانات الصالحة (١٢٣٣). ويوضح الجدول (١) خصائص أفراد عينة الدراسة.

جدول (١): توزيع أفراد عينة الدراسة بحسب متغيرات الجنس، السنه الدراسية، الإصابة بفيروس كورونا

المتغير	المستوى	التكرار	النسبة المئوية
الجنس	ذكر	٧٨٧	٦٣.٨٣٪
	أنثى	٤٤٦	٣٦.١٧٪
	المجموع	١٢٣٣	١٠٠٪
السنة الدراسية	الاولى	٦٥٤	٥٣.٠٤٪
	الثانية	٨٨	٧.١٤٪
	الثالثة	٣٨	٣.٠٨٪
	الرابعة	٤٥٣	٣٦.٧٤٪
	المجموع	١٢٣٣	١٠٠٪
الإصابة بفيروس كورونا	نعم	١٠٧٨	٨٧.٤٣٪
	لا	١٥٥	١٢.٥٧٪
	المجموع	١٢٣٣	١٠٠.١٠٠٪

٣. أدوات الدراسة:

لتحقيق أهداف هذه الدراسة، قام الباحث ببناء استبانة مكونة من (٣٩) فقرة، وتم توجيهها للطلاب في جامعة دمياط الذين مارسوا التعليم الإلكتروني خلال أزمة انتشار فيروس كورونا، وتم تطوير الاستبيان من خلال الاطلاع على دراسات تناولت الاستشفاء ونمو بعد الصدمة والابداع الانفعالي والكفاءة الذاتية، وقد تكونت الاستبانة بصورتها النهائية من (٣٩) فقرة يقابلها تدريج خماسي (أوافق

بشدة=5، أوافق=4، محايد=3، لا أوافق=2، لا أوافق بشدة=1) وتوزعت فقرات الاستبانة على ثلاثة اقسام هي:

- استشفاء ما بعد الصدمة: تضمن هذا القسم (٢٠) فقرة.
- الابداع الانفعالي: تضمن هذا القسم (٩) فقرات.
- الكفاءة الذاتية: تضمن هذا القسم (١٠) فقرات.
- وقد كانت الاستجابة عن فقرات الاستبانة على أساس مقياس (ليكرت) خماسي الأبعاد، وقد بنيت الفقرات، وأعطيت الأوزان كما هو آتٍ:

جدول (٢): الاستجابة عن فقرات الاستبانة على أساس مقياس (ليكرت) خماسي الأبعاد

التصنيف	تنطبق إلى حد ما				
	موافق بشدة	موافق	محايد	معارض	معارض بشدة
النقاط	٥	٤	٣	٢	١

بحيث تم عكس مقياس التصحيح في الفقرات السلبية.

٤. **صدق أداة الدراسة**:

جرى عرض الاستبانة بصورتها الأولية على سبعة محكمين من ذوي الخبرة والاختصاص في ميدان الدراسة العلمي والتدريس في عدد من الجامعات المصرية وذلك بهدف تحكيم فقرات الاستبانة، ومعرفة مدى وضوح فقراتها وشموليتها لكافة متغيرات الدراسة في ظل انتشار فيروس كورونا، وكذلك ملائمة صياغة الفقرات، وإبداء الرأي في طريقة تصحيح الاستبانة، وقد تركزت آراء المحكمين على إعادة الصياغة اللغوية لبعض الفقرات، وقام الباحث بتعديل الاستبانة في ضوء آراء المحكمين.

٥. **ثبات أداة الدراسة**:

جرى تطبيق الاستبانة إلكترونياً على عينة استطلاعية من غير عينة الدراسة مكونة من (٥٠) طالبا من جامعه دمياط، وتم استخدام اختبار الفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) لاختبار ثبات الاستبانة، وقد بلغ معدل ثبات الاستبانة (0.803)، وقد تراوحت قيم معاملات الثبات لمحاور الاستبانة بين (0.804) و(0.701) كما هو موضح بالجدول ٣.

جدول (٣): معاملات ثبات محاور الاستبانة اختبار الفا كرونباخ (Cronbach's Alpha)

المحور	معامل الفا كرو نباخ
استشفاء بعد الصدمة	0.804
الابداع الانفعالي	0.701
الكفاءة الذاتية	0.799
المعدل العام	0.803

- **نتائج الدراسة** :

- **للإجابة على السؤال الأول**:

استخدم الباحث المتوسطات الحسابية للفقرات على الدرجات الكلية الاستشفاء بعد الصدمة المترتبة على فيروس كورونا وعلاقته بالأبداع الانفعالي

والكفاءة الذاتية لترتيب مجالات الدراسة كما هو موضح في الجدول رقم (٤).الجدول رقم (٤): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والدرجة والترتيب لمحاور الاستبانة حسب استجابات أفراد عينة الدراسة تبعا لمتغير الإصابة بفيروس كورونا.

جدول (٤): ترتيب المجالات والدرجة الكلية حسب درجة لمحاور الاستبانة

الرقم	البعد	عدد الفقرات	الحد الأعلى للمتوسط	المتوسط الحسابي بدلالة الفقرة	الانحراف المعياري	الأهمية النسبية	المستوى	درجة الأثر
٣	الاستشفاء بعد الصادمة	٢٠	٣.٥٨	٣.١٤	٠.٧٨	١	الأول	متوسطه
١	الابداع الانفعالي	٩	٣.٢٧	٢.٩٨	٠.٧٩	٢	الثاني	متوسطة
٢	الكفاءة الذاتية	١٠	٤.٨١	٢.٥٣	٠.٧١	٣	الثالث	قليله
الدرجة الكلية				٢.٨٨	٠.٦٢	٥٧.٧	——	متوسطة

ويتضح من جدول (٤) أن الدرجة الكلية لمحاور الاستبانة كانت متوسطة حيث بلغت النسبة المئوية الكلية لمتوسط استجابات المفحوصين على جميع الفقرات لجميع المجالات (٥٧.٧٪).

وكان ترتيب المجالات تبعاً لأثر الإصابة بفيروس كورونا علي المشاركين في الدراسة كالتالي:

- المرتبة الأولى: الاستشفاء بعد الصدمة.
- المرتبة الثانية: الابداع الانفعالي.
- المرتبة الثالثة: الكفاءة الذاتية.

تم استخدام الإصدار 23.0 من SPSS لإجراء التحليل قمنا بإجراء التحليل الوصفي وتحليل الارتباط والاختبار النموذجي للبيانات بناءً على فرضيات الدراسة. أولاً، قمنا بفحص الاتجاهات في تركيز وتشتت البيانات. بعد ذلك، اختبرنا العلاقات بين المتغيرات المستقلة والوسيطة والتابعة من خلال حساب معاملات ارتباط بيرسون.

وتم إجراء تحليل الانحدار المتعدد باستخدامSPSS، مع الاستشفاء ما بعد الصدمة كمتغير مستقل ، والإبداع كمتغير تابع ، والكفاءة الذاتية العامة كمتغير وسيط. كما هو مبين في الجدول (٥)، حيث تنبأ الاستشفاء ما بعد الصدمة بالإبداع بشكل إيجابي $\beta = 0.150$ ، $SE = 0.861$ ، $p < 0.001$). أيضًا، كان الاستشفاء ما بعد الصدمة مرتبطًا بشكل إيجابي بالكفاءة الذاتية $\beta = 0.248$ ، $SE = 0.016$ ، $p < 0.001$)، وكانت الكفاءة الذاتية مرتبطة بشكل إيجابي بالإبداع$\beta = 0.375$ ، $SE = 0.035$ ، $p < 0.001$) بالإضافة إلى ذلك، استخدم الباحث طريقة bootstrap لاختبار تقديرات فاصل الثقة (CI)، والتي أظهرت أن فواصل الثقة ٩٥٪ للتأثيرات المباشرة وغير المباشرة لـ الاستشفاء ما بعد الصدمة على الإبداع لم تتضمن، وهكذا، فإن نموذج معادلة الوسيط الجزئي العام

تم الحفاظ على الكفاءة الذاتية، وكانت الكفاءة الذاتية هي المتغير الوسيط في العلاقة بين الاستشفاء ما بعد الصدمة والإبداع. حيث كان التأثير المباشر (٠.١٥٠)، والتأثير الوسيط (٠.٠٩٣) يمثلان ٦١.٧٢٨ و ٣٨.٢٧٢٪ من التأثير الكلي، على التوالي. وهذا ما يوضحه جدول (٥)

جدول(٥): الانحدار المعياري لمتغيرات الدراسة

البعد	T	SD	T	cl%	P value
الاستشفاء بعد الصدمة	-0.199	0.861	0.97		
الابداع الانفعالي	0.123	0.866	0.375		
الكفاءة الذاتية	-0.182	0.54	0.248	((0.150)-0.093)	0.0076

أوضحت النتائج أن تأثير الكفاءة الذاتية علي الاستشفاء بعد الصدمة لدي الطلاب الجامعيين بعد الإصابة بفيروس كورونا يختلف باختلاف المرحلة الدراسية.

- **للإجابة على السؤال الثاني**:

لدراسة إذا اختلف تأثير الكفاءة الذاتية علي الاستشفاء بعد الصدمة لدي الطلاب الجامعيين بعد الإصابة بفيروس كورونا باختلاف المرحلة الدراسية لدى الطلبة حسب متغير المرحلة الدراسة، وللتحقق من هذا الهدف تم ايجاد المتوسط الحسابي لدرجات إجابات أفراد العينة البالغ عددها (١٢٣٣) طالب وطالبة، وقد بلغ متوسط عينة المرحلة الاولى (1497.8) وبانحراف معياري مقداره (69.6) إما متوسط عينة طلاب المرحلة الرابعة فقد بلغ (1697.1) وانحراف معياري (79.5) في حين كان متوسطات المشاركين في الدراسة من طلاب المرحلة الثانية والثالثة هم علي التوالي (949.5) ، (907.2)، ولاختبار الدلالة الإحصائية تم ايجاد استخدام اختبار T TEST، وبلغت القيمة التائية المحسوبة (2.98) عند مستوى دلالة ٠.٠٠٥ ودرجة حرية بالقيمة الجدولية (2.2)، وتبين أنها دالة إحصائيا كما مبين في جدول (٦).

جدول (٦): تأثير الكفاءة الذاتية علي الاستشفاء بعد الصدمة لدي الطلاب الجامعيين بعد الإصابة بفيروس كورونا باختلاف المرحلة الدراسية

المرحلة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	درجه الحرية	ت	الدلالة الإحصائية
الاولي	654	1497.8	69.6			
الثانية	88	949.5	78.9			
الثالثة	38	907.2	83.2			
الرابعة	453	1697.1	79.5	2.2	2.98	دال احصائيا

◆◆ دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (α<=0,05)

ويتضح من نتائج الجدول أن القيمة المحسوبة التائية بلغت (2.98) عند مستوى دلالة ٠.٠٠٥ ودرجة حرية بالقيمة الجدولية (2.2)، ويتبين من ذلك أن للكفاءة الذاتية تأثير علي الاستشفاء بعد الصدمة لدي الطلاب الجامعيين بعد الإصابة بفيروس كورونا باختلاف المرحلة الدراسية من الفرقة الاولي للرابعة.

• **وللإجابة علي السؤال الثالث**:

ومن أجل معرفة إن كانت هناك علاقه بين الكفاءة الذاتية والابداع لدي الطلاب الجامعيين في ضوء الإصابة بفيروس كورونا ذو دلاله إحصائية لمستوى الدلالة الإحصائية تم استخدام اختبار تحليل التباين الأحادي (One-Way ANOVA) والجدول (٧) يوضح ذلك:

جدول (٧) : نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة العلاقة بين الكفاءة الذاتية والابداع لدي الطلاب الجامعيين في ضوء الإصابة بفيروس كورونا متغير النوع

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة (P)
بين المجموعات	2.88	3	0.95	2.84	0.03 ذو دلاله إحصائية
داخل المجموعات	106.4	316	0.33		
المجموع	109.2	319			

◆◆ دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (α<=0,05)

يتضح من الجدول (٧) أن قيمة مستوى الدلالة المحسوب من العينة الدرجة الكلية العلاقة بين الكفاءة الذاتية والابداع لدي الطلاب الجامعيين في ضوء الإصابة متغير النوع قد بلغت (0.03) وهذه القيم ذات دلاله إحصائية، ويعني ذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية على مستوى الدلالة في العلاقة بين الكفاءة الذاتية والابداع لدي الطلاب الجامعيين في ضوء الإصابة متغير النوع.

• **مناقشه النتائج** :

أولاً، تُظهر الدراسة الحالية أن الاستشفاء ما بعد الصدمة تنبأ بشكل كبير بالإبداع لدى طلاب الجامعة، والذي كان متسقًا نسبيًا مع فرضية الدراسة الأولى والدراسات السابقة حول الآثار الإيجابية للأحداث الصادمة، والتي لديها القدرة على زيادة الإبداع، ووفقا لنموذج الاستشفاء ما بعد الصدمة الذي اقترحه Tedeschi، فإن الأحداث المؤلمة تغير نظرة الفرد للعالم، والاستشفاء ما بعد الصدمة هو نتيجة لإعادة البناء ودمج التقييمات المعرفية للأحداث الصادمة. قد تتضمن عملية التقييم المعرفي إعادة تأهيل عصبي ونفسي معرفي، مما يحفز التفكير والعودة إلى أسلوب حياة أكثر انسجامًا مع قيمهم ، وبالتالي تغيير سلوكهم وتفكيرهم في الوقت نفسه، من منظور تنموي عقلي وسلوكي، يمكن أن يكون للتجارب السلبية تأثير على البنية المعرفية والسلوكية للفرد عند مواجهة الصعوبات والضيق، يفكرون بعمق ويستكشفون طرقا لإيجاد طريقة للخروج من الموقف. في هذه العملية، يختارون طرقا جديدة للتفكير ويبذلون جهدًا لتبني

السلوكيات التي تبني هياكل معرفية وأنظمة سلوكية جديدة من خلال استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات لحل المشكلات وإعادة التكيف مع حياة جديدة، نجحوا في تبني طرق جديدة لفهم العالم وتطوير هياكل معرفية جديدة تعزز المرونة المعرفية والسلوك المبتكر .نتيجة لذلك، فإن الأفراد الذين عانوا من الاستشفاء ما بعد الصدمة لديهم تصور أكثر موضوعية وإيجابية للحدث الصادم وتحديات الحياة اليومية. هذه الحالة العاطفية الإيجابية تساعد على التطور الإبداعي .لذلك، يمكن أن يتنبأ قياس مستويات الاستشفاء ما بعد الصدمة بتصور الفرد لمستوى إبداعهم المتزايد.

تثبت النتائج أيضًا التأثير الإيجابي للكفاءة الذاتية على الإبداع، والذي يتوافق أيضًا مع نتائج الدراسات السابقة. وفقًا لنظرية الإدراك الاجتماعي، يميل الأشخاص ذوو الكفاءة الذاتية العالية إلى أن يكونوا أكثر انفتاحًا على التحديات، ويبذلون مستوى أعلى من الجهد في نشاط ما ويولون اهتمامًا أكثر استدامة له. لذلك، فيما يتعلق بالإبداع، تؤثر الكفاءة الذاتية على قدرات الفرد على الانخراط في العملية الإبداعية: قد يتوقف الأشخاص ذوو الكفاءة الذاتية المنخفضة عن جهودهم عند مواجهة التحديات والمعضلات، وبالتالي يفشلون في إنتاج منتج ذي قيمة إبداعية. بالإضافة إلى ذلك، يشير النموذج المكون للإبداع بواسطة إلى الدافع الداخلي كأحد أهم العوامل المؤثرة على الإبداع. ويميل الأفراد ذوو الكفاءة الذاتية العالية، والتي تعد مصدرًا للتحفيز، إلى تحديد أهداف إبداعية وهم واثقون من الوصول إليها. ومع ذلك، فإن أولئك الذين لديهم شكوك حول قدراتهم الخاصة يميلون إلى تجنب المواقف والمهام التي تتجاوز قدرتهم الإبداعية، مما قد يجعل من الصعب عليهم تطوير وإظهار المهارات والقدرات العملية . أثناء جائحة COVID-19، قد يكون طلاب الجامعات الذين عانوا من الاستشفاء ما بعد الصدمة قد زادوا من مستوى كفاءتهم الذاتية، مما كان له تأثير وقائي على الإدراك (Rudwan, 2020b, 2020a). ونتيجة لذلك، تمكنوا من جمع المواد والأفكار من الحياة في إطار ذهني أكثر إيجابية وتحفيزٍ سلوكهم الإبداعي. باختصار، من المنطقي أن تلعب الكفاءة الذاتية دورًا وسيطًا بين الاستشفاء ما بعد الصدمة والإبداع.

- **الخلاصة والتوصيات**:

بالمعنى النظري، تربط دراستنا بين الاستشفاء ما بعد الصدمة والإبداع، وهو تعلم جديد يعمق فهم التأثير الإيجابي للأحداث المؤلمة على آليات الإبداع. بالإضافة إلى ذلك، قام الباحثون بتحليل التأثيرات الوسيطة والمعتدلة. باستخدام الكفاءة الذاتية كمتغير وسيط، وجدوا أن الاستشفاء ما بعد الصدمة لطلاب الجامعات زاد من كفاءتهم الذاتية وكان له في النهاية تأثير إيجابي على إبداعهم.

ومن الناحية العملية، وصفت هذه الدراسة العلاقة بين المتغيرات الثلاثة المقدمة في هذه الدراسة، والتي قد تساعد الباحثين على فهم أفضل للآليات التي يتطور من خلالها الإبداع بعد الصدمة. لذلك، يمكن التخفيف من التأثير السلبي لأحداث الصحة العامة الكبرى ، مثل جائحةCOVID-19، من خلال التدخلات النفسية الإيجابية مع طلاب الجامعات. هذه النظرية لها دور إرشادي كبير في الواقع. بعد أن يتعرض طلاب الجامعات لأحداث صادمة، يمكن اتخاذ تدابير فعالة لتعزيز الاستشفاء ما بعد الصدمة الخاصة بهم، وتحسين كفاءتهم الذاتية وتجنب تواترهم الشديد في الابداع الانفعالي المتعمد من أجل تطوير إبداعهم.

- **المراجع**:

- إبراهيم أحمد إبراهيم، هبة. (٢٠١٥). برنامج قائم على التعلم المستند إلى الدماغ لتنمية مهارات النحو والكفاءة الذاتية وقياس تأثيره على الأداء الكتابي لدى طلاب المرحلة الثانوية. رسالة دكتوراه، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، القاهرة.
- أبو سيف، حسام. (٢٠٠٠). بعض الأساليب المعرفية السائدة لدى عينة من الطلاب الجامعيين وعلاقتها بنمط التخصص الدراسي وبعض متغيرات الشخصية، مجلة علم النفس، ٥٥، ١٦٢.
- أبو مصطفى، نظمي عودة، والسميري، نجاح عواد. (٢٠٠٧). علاقة الأحداث الضاغطة بالسلوك العدواني (دراسة ميدانية على عينة من طلاب جامعة الأقصى). مجلة الجامعة الإسلامية، سلسلة الدراسات الإنسانية، كلية التربية، جامعة الأقصى، غزة، فلسطين، ١٦، (١) ، ٣٤٧ – ٤١٠.
- احمد، عبد الناصر موسى. (٢٠١٦). فعالية برنامج معرفي سلوكي لتنمية الكفاءة الذاتية لدى الأخصائي النفسي المدرسي. رسالة ماجستير، قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي، كلية التربية جامعة عين شمس، القاهرة.
- بني خالد، محمد. (٢٠١٠). التكيف الأكاديمي وعلاقته بالكفاءة الذاتية العامة لدى طلبة كلية العلوم التربوية في جامعة آل البيت. مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية)، ٢٤، (٢).
- حسين، حازم عبدالكاظم. (٢٠١٩). الابداع الانفعالي لدى طلبة الجامعة. لارك .٣(٣٢)، ١٥٨–١٧٧.
- حمدي، نزيه، وداود، نسيمه. (٢٠٠٦). علاقة الفاعلية الذاتية المدركة بالاكتئاب والتوتر لدى طلبة كلية العلوم التربوية في الجامعة الأردنية. مجلة دراسات العلوم التربوية، المجلد٢٧، (١)، ١١.
- حيدر، عبد العزيز، & مسير، نهلة. (٢٠١٩). الابداع الانفعالي لدى طلبة الجامعة. اداب الكوفة .٣٨(١)، ١١–١٩.
- رضوان، سامر. (١٩٩٧). توقعات الكفاءة الذاتية البناء النظري والقياس. مجلة شؤون اجتماعية، العدد ٥٥، السنة الرابعة عشرة، الشارقة، ٢٥–٥١ .
- زكراوي، حسينة. (٢٠٢٠). نمو ما بعد الصدمة: المنطلقات المفاهيمية والنظرية. مجلة التمكين الاجتماعي، ٢(٤)، ١٣٢–١٤٥.
- سالم الطروانة، نايف. (٢٠٠٣). أثر برنامج إرشادي جمعي – عقلاني – انفعالي في تحسين مستوي دافعية الانجاز الدراسي و فاعلية الذات المدركة والمعدل التراكمي لدي طلبة جامعة مؤتة ذوي التحصيل المتدني. رسالة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان.

- السعدي، فاطمة ذياب، & كنين، شيماء فاضل. (٢٠١٩). نمو ما بعد الصدمة لدى طلبة أبناء شهداء ضحايا الإرهاب. Psychological Science, 30(04).
- شاكر الظاهر، خالد. (٢٠٠٤). الكفاءة الذاتية المدركة وعلاقتها بالممارسات الوالدية الداعمة. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان.
- الشويقي، ابو زيد سعيد. (٢٠٠٨). الابتكارية الانفعالية لدى عينة من طلاب الجامعة وعلاقتها بكل من الالكسيثيميا والعوامل الخمسة الكبرى في الشخصية، المجلة المصرية للدراسات النفسية ، المجلد الثامن عشر، العدد ٦١، ص ص ٤٣-٨٤.
- صالح، & صالح، عواطف حسين. (٢٠٢١). الإبداع الانفعالي وعلاقته بالمهارات المعرفية والحاجة للتقييم لدي الشباب الجامعي. دراسات تربوية ونفسية. مجلة كلية التربية بالزقازيق، ٢٢(٥٦)، ١٤٣–١٩٩.
- صبح المساعيد، أصلان. (٢٠١١). التفكير العلمي عند طلبة الجامعة وعلاقته بالكفاءة الذاتية العامة في ضوء بعض المتغيرات. مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية)، ١٩، (١)، ٦٧٩ – ٧٠٧.
- صديق، عزة. (٢٠٢٠). تنظيم الذات ونمو مابعد صدمة جائحة كورونا لدى عينة من أعضاء هيئة التدريس. دراسات نفسية، ٣٠(العدد الثالث)، ٤٧٧–٥١٧.
- طلعت عبد الرحمن غندور، أحمد. (٢٠١٦). معنى الحياة وعلاقته بفاعلية الذات لدى عينة من الشباب. رسالة ماجستير، قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي، كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة.
- العبادسة، أنور، حماد، إبراهيم، يوسف، أبو، & محمد. (٢٠١٥). نمو ما بعد الصدمة وعلاقتها بالصحة النفسية لدى النازحين في مراكز الإيواء في قطاع غزة. التداعيات التربوية والنفسية للعدوان على غزة.
- عبد الرحمن محمد الجاسر، البندري. (٢٠٠٧). الذكاء الانفعالي وعلاقته بكل من فاعلية الذات وإدراك القبول – الرفض الوالدي لدى عينة من طلاب وطالبات جامعة أم القرى. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- عبد العزيز، نادية محمود غنيم، & غنيم، نادية محمود. (٢٠٢١). النمو الإيجابي بعد الصدمة وعلاقته بالأمل والصلابة النفسية لدى مرضى الفشل الكلوي. Post Traumatic Growth and Its Correlation with Hope and Psychological Hardness amon Kidney Failure Patients. التربية (الأزهر): مجلة علمية محكمة للبحوث التربوية والنفسية والاجتماعية، العدد (٤٠)، ١٨٩(ج١)، ٥٢–٩٩.

- Amabile,T ,Barsade,S & Staw,B (2005) : Affect and creativity at work Administrative Science Quarterly, Vo. 50 .367–403
- Averill, J (1999a): Creativity in the domain of emotion. In T .Dalglesti&M.Power (Eds.) .Handbook of Cognition and Emotion, 765-782 Chchester, England: Wiley.

- Averill, J (2004): A tale of two snarks : emotional intelligence and emotional creativity compared .Psychological Inquiry . Vo. 15, 228-233.
- Averill, J (2005): Emotion as mediators and as products of creative activity In J . Keafman & J . Baer (Eds.) Creativity across domains faces of the muse,(pp225- 243) . Mahwah ,N J : Erlbaum.
- Averill, J. & Thomas-Knowles, C. (1991): Emotional creativity. In K.T.Strongman (Ed.), International Review of studies on Emotion, Vol. 1, (pp 269–299) . London: Wiley.
- Bandura, A. (1997). Self-Efficacy: The Exercise Of Control , W.H, Freeman and company , New York .
- Bandura, A.(1977) a. Social Learning Theory. Englewood Cliffs, Prentice – Hall. New York .
- Bandura, A.(1977) b. Self- Efficacy: Toward A unifying Theory of Behavioral Change , Psychological Review, 84, 2 , 191-215.
- Bandura, A.(1995). Self- Efficacy in Changing . Cambridge University Press, New York.
- Barron , F (1988) : Putting creativity to work .In R ,Strenberg (Ed) ,The nature of creativity (pp76-98) ,New York : Basic Books .
- Bernard, B. (1997). Fostering Resilience in Children. ERIC Digest. ERIC clearing house on Elementary and Early Childhood Education , Champaign, IL.
- Byra, Stanisława, Żyta, Agnieszka, & Ćwirynkało, Katarzyna. (2017). Posttraumatic growth in mothers of children with disabilities. Hrvatska Revija Za Rehabilitacijska Istrazivanja, 53.
- Fuchs,G , Kumar,V & Porter,J (2007) : Emotional creativity ,Alexithymia and Styles of Creativity . Creativity Research Journal. Vo.19, 233-245
- Fuchs,G , Kumar,V & Porter,J (2007) : Emotional creativity ,Alexithymia and Styles of Creativity . Creativity Research Journal. Vo.19, 233-245
- Garnefski , N et al (2002) : The relationship between cognitive emotion regulation strategies and emotional problems: Comparison between a Clinical and a Non-Clinical sample . European Journal of Personality . vo.16, 403-420.
- Goleman, D (1998) : Working of : Emotional intelligence .New York , Bantam

- González-Zamar, Mariana Daniela, & Abad-Segura, Emilio. (2021). Emotional creativity in art education: An exploratory analysis and research trends. International Journal of Environmental Research and Public Health, 18(12). https://doi.org/10.3390/ijerph18126209
- Gutbezahl, J., & Averill, J. (1996): Individual differences in emotional creativity as manifested in words and pictures. Creativity Research Journal.Vo. 9, 327–337.
- Hall, Brian J., Hobfoll, Stevan E., Canetti, Daphna, Johnson, Robert J., Palmieri, Patrick A., & Galea, Sandro. (2010). Exploring the association between posttraumatic growth and PTSD: A national study of jews and arabs following the 2006 Israeli-Hezbollah war. Journal of Nervous and Mental Disease, 198(3). https://doi.org/ 10.1097/NMD.0b013e3181d1411b
- Hanover, B. (2000). Investigation of the role of the gender in developing self-efficacy, the development social psychology of gender, N.J. Lawrence-Erbaum associates.
- Hutton ,E & Sundar , S (2008) : The effect of emotion on creativity : An / medialab /dept / www. Psu, edu //investigation of emotion . Available at : http : /research page
- Isen, A. M. (1999). On the relationship between affect and creative problem solving. In S. W. Russ (Ed.), Affect, creative experience and psychological
- Ivcevic, Z, Brackett, M & Mayer, J (2007): Emotional intelligence and emotional creativity. Journal of Personality. Vo.75 (2),199-236.
- Jian, Yunchao, Hu, Tao, Zong, Yu, & Tang, Wanjie. (2022). Relationship between post-traumatic disorder and posttraumatic growth in COVID-19 home-confined adolescents: The moderating role of self-efficacy. Current Psychology. https://doi.org/10.1007/ s12144-021-02515-8
- Kim, A. & Park , I . (2000). Hierarchical Structure of Self – Efficacy in Terms of Generality Levels and Its Relations to Academic Performance: General, Academic, Domain– Specific, and Subject – Specific Self – Efficacy. Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association (New Orleans, LA, April (24-28), 1-35.
- Kruckenberg, Katherine M., Shenai, Neeta, Dew, Mary Amanda, Switzer, Galen, Hughes, Christopher, & DiMartini, Andrea F.

(2021). Transplant-related trauma, personal growth and alcohol use outcomes in a cohort of patients receiving transplants for alcohol associated liver disease. General Hospital Psychiatry, 72. https://doi.org/10.1016/j.genhosppsych.2021.07.005

- Lorose, S., Guay, F. , & Harvey, M. (2006). Trajectories, of Science Self– efficacy beliefs during the College , transition and academic and vocational adjustment in Science and technology Programs, Educational Research and Valuation, 12 (4), 373- 393.
- Lu, Wan, Xu, Chen, Hu, Xiankang, Liu, Ju, Zhang, Qianhui, Peng, Li, Li, Min, & Li, Wenzao. (2022). The Relationship Between Resilience and Posttraumatic Growth Among the Primary Caregivers of Children With Developmental Disabilities: The Mediating Role of Positive Coping Style and Self-Efficacy. Frontiers in Psychology, 12. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.765530

❋❋❋❋❋❋❋