

البحث السادس :

درجة توفر الكفايات اللغوية عند طلاب المرحلة الثانوية الموهوبين في
مدينة جدة

إعداد :

أ. علي بن حسين بن هادي

طالب ماجستير بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية جامعة جدة بالمملكة العربية السعودية

د. عادل بن عبدالله منصور القحطاني

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد

كلية التربية جامعة جدة بالمملكة العربية السعودية

درجة توفر الكفايات اللغوية عند طلاب المرحلة الثانوية الموهوبين في

مدينة جدة

أ. علي بن حسين بن هادي

طالب ماجستير بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية جامعة جده بالمملكة العربية السعودية

د. عادل بن عبدالله منصور القحطاني

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد

كلية التربية جامعة جده بالمملكة العربية السعودية

• المستخلص:

تحديد مدى حاجة طلاب المرحلة الثانوية للموهوبين في مدينة جدة للكفايات اللغوية اللازمة. بالإضافة إلى الكشف عن دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسط أفراد مجتمع الدراسة على استبانة من وجهة نظر معلمي المرحلة الثانوية لدة الطلاب الموهوبين تعزى لاختلافهم في متغير المؤهل العلمي، و الدورات التدريبية، وعدد سنوات الخبرة، ومكاتب التعليم، تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وصمم الباحث الاستبانة كأداة لتحقيق أهداف الدراسة. تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي المرحلة الثانوية بمدارس الموهوبين للعام الدراسي ١٤٤٢/١٤٤٣ هو البالغ عددهن (١١٥) معلماً. وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان من أهمها: أظهرت نتائج الدراسة أن " الكفايات القرائية " جاءت بمتوسط عام بلغ (٣.٨٣) بدرجة (عالية)، و " الكفايات التواصلية " بمتوسط (٣.٣٥) ودرجة (عالية)، و" الكفايات الكتابية " بمتوسط (٣.٧٩) و" الكفايات النحوية" بدرجة اتفق(عالية) ومتوسط عام بلغ (٣.٧٢)، و" كفايات التدوق الأدبي" بمتوسط (٣.٩٨٥)، ودرجة اتفق (متوسطة)، و"كفايات حفظ الشواهد الشعرية والنثرية" بمتوسط عام (٣.٣٩) بدرجة (متوسطة) و"الكفايات الذهنية ومهارات التفكير" بمتوسط (٣.٦٠)، بدرجة (عالية). جاءت قيمة (ت) دالة إحصائياً حسب متغير المؤهل العلمي/ الدرجة العلمية بالكفايات " القرائية" و" التواصلية"، و" الكفايات الكتابية"، و" كفايات حفظ الشواهد الشعرية والنثرية"، و" كفايات ذهنية ومهارات التفكير"، وغير داله إحصائياً بـ " كفايات نحوية"، و" كفايات التدوق الأدبي". كما جاءت قيمة (ت) غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) حسب متغير الدورات التدريبية في كل محاور الدراسة " كفايات قرائية"، و" كفايات تواصلية"، و" كفايات كتابية"، و" كفايات نحوية"، و" كفايات التدوق الأدبي"، و" كفايات حفظ الشواهد الشعرية والنثرية". جاءت قيمة (ف) غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) حسب متغير عدد سنوات الخبرة، ومتغير مكاتب التعليم في كل من: "كفايات قرائية"، " كفايات تواصلية"، " كفايات كتابية" و" كفايات نحوية"، و" كفايات التدوق الأدبي"، و" كفايات حفظ الشواهد الشعرية والنثرية" و" كفايات ذهنية ومهارات التفكير" حيث قيمة "ف" (١.١٨٠) ومستوى دلالة (٠.٣٢٤).

الكلمات المفتاحية: الكفايات - اللغوية - المرحلة الثانوية - الموهوبين.

*ave The level of competency that gifted high school students in Jeddah h
over Arabic language*

Ali bin Hussein bin Hadi & Prof. Dr. Adel bin Abdullah Mansour Al-Qahtani

Abstract

To determine the extent to which the talented secondary school students in the city of Jeddah need the necessary language competencies. In addition to revealing the significance of the statistical differences at the level of

significance (0.05) between the average members of the study community on a questionnaire from the point of view of secondary school teachers of gifted students due to their differences in the variable of academic qualification, training courses, number of years of experience, and education offices. The descriptive analytical method was used, and the researcher designed the questionnaire as a tool to achieve the study objectives. The study population consisted of all secondary school teachers in gifted schools for the academic year 1442/1443, which numbered (115) teachers. The study concluded a set of results, the most important of which were: The results of the study showed that "Reading Competencies" came with a general average of (3.83), with a score of (high), "Communicative competencies" with an average of (3.35) and a degree (high), "Writing competencies" with an average of (3.79) and "Grammar competencies" with an average of (3.79) Agreed (high) and a general average of (3.72), and "literary taste competencies" with an average of (3.985), a degree of agreement (medium), "competencies for memorizing poetic and prose evidence" with a general average of (3.39) with a degree (medium), and "mental competencies and skills of Thinking" with an average of (3.60), with a degree (high). The value of (T) was statistically significant according to the academic qualification variable/scientific degree in the "reading" and "communicative" competencies, "writing competencies," "the competencies of memorizing poetic and prose evidence," "mental competencies and thinking skills," and not statistically significant. With "grammatical competencies", and "literary taste competencies. The value of (t) was not statistically significant at the level of significance (0.05) according to the variable of training courses in all the axes of the study "reading competencies," "communicative competencies," "writing competencies," "grammatical competencies," and "grammatical competencies." Literary Tasting", "Skills for Memorizing Poetic and Prose Evidence", and "Mental Competencies and Thinking Skills." The value of (P) was not statistically significant at the level of significance (0.05) according to the variable number of years of experience and the variable of education offices in each of: "Reading Competencies": "Communicative Competencies", "Writing Competencies" and "Grammar competencies", and "Literary Appreciation Competencies", "Skills for Memorizing Poetic and Prose Evidence" and "Mental Competencies and Thinking Skills", where the value of "P" is (1.180) and the level of significance is (0.324)

Keywords: competencies - language - secondary stage - gifted.

• مقدمة:

تُعد اللغة العربية من بين اللغات الطبيعية التي تتميز بنسق لغوي غني، وتمثل شريحة واسعة من المجتمعات الإنسانية، كما تتوفر على ثقافة وحضارة عربية وإسلامية عريقة من جهة، وحضورها اللافت والتميز في المشهد الدولي بكل تجلياته الثقافية والفكرية من جهة أخرى (العامري، ٢٠١٦م، ص٧٨) وتستمد اللغة

العربية أهميتها من كونها لغة القرآن الكريم المحفوظ إلى يوم الدين لقوله تعالى: (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) (سورة الحجر، ٩)

كما يهدف تعليم اللغة العربية إلى تمكين المتعلمين من أدوات المعرفة عن طريق تزويدهم بالمهارات الأساسية، كما أنها تساعدهم على التفكير والنشاط العقلي، والاستخدام للتواصل في المجتمع والتعامل مع الآخرين. بالإضافة إلى قيام المتعلم باستخدامها" في السيطرة على المواد الدراسية المختلفة أثناء سنوات دراسته، وعلى مقدار نموه في النواحي اللغوية المختلفة يتوقف اكتسابه لما تشتمل عليه هذه المواد من معلومات واتجاهات ومهارات، كما أنها الأداة التي سوف يستخدمها المتعلم في تثقيف نفسه بعد خروجه إلى الحياة العملية" (رسالان، ١٩٩٨، ص ١٢٣) لذا فقد نال تعليم اللغة العربية في العصر الحديث عناية متزايدة من الباحثين والمتخصصين في تعليم اللغة واكتسابهم تلك الكفايات، وعلى الرغم من ذلك استمر الضعف اللغوي في "أداء الطلاب في مختلف مراحل التعليم، وذلك لعدم تمكنهم من المهارات اللغوية الأساسية، وتجلت هذه المشكلة -مشكلة الضعف اللغوي- بصورة أكبر عند لدى طلاب" (إسماعيل، ١٩٩١م) المرحلة الثانوية عامة وطلاب المهويين على وجه الخصوص على الرغم من امتلاكهم للعديد من القدرات الابداعية والعقلية التي تفوق اقرانهم في نفس المرحلة السنية والعمرية مما ترتب عليها ضعف في مستوى الطلاب علمياً واجتماعياً وتجلت في الاخطاء اللفظية والنحوية والإملائية.

وهذا ما أكدته العديد من الدراسات مثل دراسة (رسالان، ١٩٩٨) والتي أشارت إلى ضعف الكفاءة اللغوية لدى الطلاب الصف الثالث الثانوي، وعدم وصولهم الى المستوى المحدد (٦٠٪). كما لاحظ الباحث من خبرته العملية والميدانية عدم استخدام العديد من المعلمين للمواد الأخرى للغة العربية بطريقة صحيحة، والافتقار الى أدوات التعليم والقياس الموضوعية في تقييم التعليم اللغوي.

لذا كانت تلك المشكلات والمبررات التي لاحظها الباحث والأدب النظري والبحوث والدراسات السابقة عن تدنى مستوى الكفايات اللغوية لدى الطلاب عامة والمهويين على وجه التحديد سبباً في القيام بدراسة الكفايات اللغوية لدى الطلاب المهويين بالمرحلة الثانوية.

• مشكلة الدراسة وأسئلتها:

ترتبط مشكلة الدراسة الحالية بميدان تعليم اللغة العربية الذي يفتقر إلى أساليب وأدوات القياس الموضوعية التي يمكن من خلالها التعرف على مستوى كفاءات الطلاب اللغوية، وخاصة في المرحلة الثانوية لان الطالب في هذه المرحلة يكون قد تعلم جميع المهارات اللازمة وتهدف هذه الدراسة الى قياس مدى تمكنه منها، وفي ضوء ما سبق يحاول الباحث دراسة مستوى الكفايات اللغوية لدى

الطلاب الموهوبين بالمرحلة الثانوية، والكفايات اللازمة لتلك المخرجات، خاصة في ظل ملاحظة الباحث ضعف مستوى الكفايات اللغوية لدى الطلاب الموهوبين بالمرحلة الثانوية داخل الفصول الدراسية.

ويؤكد ذلك قيام الباحث وزيارته لبعض المدارس بحكم عمله، حيث لاحظ أن بعض الطلاب يعانون من ضعف شديد في الأداء اللغوي، وأنهم بحاجة إلى تنمية الكفايات اللغوية لديهم، وتتمثل مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيسي التالي:

ما درجة توفر الكفايات اللغوية لدى طلاب المرحلة الثانوية الموهوبين في مدينة جدة؟

ويتفرع من التساؤل الرئيسي التساؤلات التالية:

« ما حاجة طلاب المرحلة الثانوية للموهوبين في جده الى الكفايات اللغوية اللازم توفرها لديهم؟ »

« ما الكفايات اللغوية اللازم توفرها لدى طلاب المرحلة الثانوية للموهوبين بجدة؟ »

« ما المعوقات التي تحول بين طلاب المرحلة الثانوية للموهوبين في جده واكتسابهم الكفايات اللغوية اللازمة؟ »

• فروض الدراسة:

ستحاول الدراسة الحالية اختبار صحة الفروض التالية:

« لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) في مستوى الكفايات اللغوية لدى الطلاب بالمرحلة الثانوية تعزى إلى اختلاف متغير (المؤهل الدراسي/ المستوى العلمي) »

« لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) في مستوى الكفايات اللغوية لدى الطلاب بالمرحلة الثانوية تعزى لاختلاف متغير (الدورات التدريبية). »

« لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) في مستوى الكفايات اللغوية لدى الطلاب بالمرحلة الثانوية تعزى متغير (مكاتب التعليم)؟ »

« لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) في مستوى الكفايات اللغوية لدى الطلاب بالمرحلة الثانوية تعزى إلى متغير (عدد سنوات الخبرة). »

• أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية الى تحقيق الأهداف التالية:

« تحديد مدى حاجة طلاب المرحلة الثانوية للموهوبين في مدينة جده للكفايات اللغوية اللازمة »

« تحديد المعوقات التي تواجه طلاب المرحلة الثانوية للموهوبين في مدينة جده لإكسابهم الكفايات اللغوية اللازمة. »

• أهمية الدراسة:

- « يمكن ان تفيد هذه الدراسة في التعرف على الكفايات اللغوية اللازم توافرها لدى طلاب المرحلة الثانوية للموهوبين في جدة.
- « يمكن أن تسهم في إعادة النظر في البرامج الدراسية الحالية المقدمة للموهوبين، والكشف عن نقاط القوة والضعف في مستوى أداء طلاب المدارس الثانوية للموهوبين بجدة.
- « قد تسهم في تقديم العديد من المقترحات والتوصيات للجهات المسؤولة عن اعداد وتنفيذ البرامج المقدمة للموهوبين في المرحلة الثانوية.

• حدود الدراسة

- لهذه الدراسة حدود وهي على النحو التالي:
- « الحد الموضوعي، والذي يتمثل في دراسة الكفايات اللغوية اللازم ودرجة توافرها لدى طلاب المرحلة الثانوية للموهوبين بجدة.
- « الحد البشري، ويتمثل في عينة من طلاب المرحلة الثانوية في جدة (العلوم الطبيعية).
- « الحد المكاني، ويتمثل في مدارس المرحلة الثانوية للموهوبين بجدة.
- « الحد الزمني، وهو الفصل الدراسي الأول ٥١٤٤٢.

• مصطلحات الدراسة

• الكفايات

"هي قدرة لغوية تترجم معرفه الفرد بقواعد استعمال اللغة في سياق اجتماعي قد أدى نوايا تواصلية معينة حسب مقام وأدوار محددة". (الضاربي، وآخرون، ٢٠٠١، ص٤٤)

ويعرفها الباحث إجرائياً بأنها القدرات والمهارات التي يمارسها الطالب داخل وخارج الصف، ولها تأثير ايجابي في حياته ومن يحيطون به.

• الكفايات اللغوية

يعرفها على (٢٠٠٩، ص١٣٠) بأنها " تمكن الدارس من ممارسة مهارات لغوية محددة بيسر وكفاءة فيغدو قادرا على الاستماع والحديث والقراءة والكتابة وذلك وفق معايير الصحة والجودة والطلاقة والوضوح والاقناع إلى جانب امتلاك قدر مقبول من الثقافة اللغوية ومفاهيمها العامة"

ويعرفها الباحث إجرائياً بأنها " القدرة على استخدام وفهم اللغة ونتاجها؛ لأغراض الحياة التي يعيشها المتعلم دون الارتباط ببرنامج أو مقررات دراسية " .

• الطلبة الموهوبين

يعرفها كامل(٢٠٠٦، ص ١٣١) بأنهم" الطلبة الذي يكون أدائهم عالياً مقارنة بالمجموعة العمرية التي ينتمي إليها، في القدرة العقلية والاستعداد الميكانيكي

والقدرة الابداعية والقدرة القيادية، والقدرة الأدائية في بعض المجالات. ويعرفها الباحث إجرائياً بأنهم الطلبة التي يمتلكون مهارات ومستوى أداء مرتفع وقدرة عقلية وأدائية وقيادية وابداعية في بعض المجالات مقارنة بذويهم في نفس المستوى العمري.

• الإطار النظري:

• البحث الأول: الطلاب الموهوبين.

• مفهوم الطالب الموهوب:

تعددت التعريفات التي تناولت مفهوم الطالب الموهوب، وأهمها ما يلي:

عرف العبد الله (٢٠١٠، ص٩) الطالب الموهوب بأنه: " لفظ يطلق على القسم العالي جدا من مجموعة المتفوقين الذين وهبوا الذكاء الممتاز، كما أنهم يبذلون سمات معينة إذ جعلنا نعقد عليهم الأمل في الإسهام بنصيب وافر عميق في جيلهم.

بينما عرف السدة (٢٠١٢، ص٢٠) الطالب الموهوب بأنه: " صاحب الأداء المتقدم الاستثنائي أو القدرة الكامنة على الأداء المتميز فيما يختص بالذكاء، أو الإبداع، أو القيادة، أو الفنون، أو مجالات أكاديمية محددة، حيث يأتي الطلبة ذوي المواهب المتميزة من جميع البيئات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية".

بينما عرف الهاشمي (٢٠١٤، ص١٨) الطالب الموهوب بأنه: ذلك الفرد الذي يُظهر أداءً متميزاً، مقارنة مع المجموعة العمرية التي ينتمي إليها في واحدة أو أكثر من الأبعاد التالية: القدرة العقلية العالية، القدرة الإبداعية العالية في أي مجال من مجالات الحياة، القدرة على التحصيل الأكاديمي المرتفع، والقدرة على القيام بمهارات متميزة، أو مواهب متميزة.

ويتفق الباحث مع تعريف السدة (٢٠١٢) لأنه الأقرب للدراسة، حيث يؤكد على أن الطالب الموهوب هو ذلك الفرد الذي يظهر قدرة عقلية عالية، والقدرة على الإبداع، والالتزام بأداء المهارات المطلوبة منه.

• خصائص الموهوبين

تتعدد خصائص الموهوبين، فيما يلي:

• الخصائص العقلية والمعرفية:

وتتمثل الخصائص العقلية والمعرفية، في القدرة على الحفظ والاستيعاب لكم كبير من المعلومات (قوة الذاكرة)، القدرة على الفهم المتقدم، حب الاستطلاع والاكتشافات، تنوع الاهتمامات، ارتفاع مستوى النمو اللغوي، القدرة على تناول المعلومات، مرونة التكفير، التجميع الشمولي للمعلومات والأفكار، ارتفاع مستوى رؤية العلاقات، القدرة على توليد الأفكار، والقدرة على استنتاج حلول وبدائل. (موسى، ٢٠١١، ص ٧٨ - ٧٩)

« تشتمل نظرية جانبيه على مجموعة من الأبعاد والمقومات يمكن من خلالها معرفة الموهبة والطفل الموهوب.

• نظرية جاردرنر للإدراكات المتعددة (أشكال الذكاء المتعددة) (١٩٨٣م).
أورد جروان (٢٠١٣) أن جاردرنر Gardner يفترض أنه يمكن تقسيم الذكاء إلى الأنواع التالية من القوى العقلية: الذكاء اللغوي، الذكاء الموسيقي، الذكاء الرياضي المنطقي، الذكاء المكاني، وأشكال الذكاء الشخصي. ويقترح جاردرنر أن الخصائص العقلية تتفاعل وتؤثر كل منها على الأخرى؛ وذلك لإنتاج خطوط تفكير عملية ومنتجة، وكذلك يفترض جاردرنر أن الخبرات التعليمية لا بد أن تركز وتوجه نحو تنمية كل أشكال الذكاء والإدراك؛ لمساعدة القوة الكامنة غير العادية على الخروج والانطلاق والتحقق منها.

• نظرية ري نزولي ذات الثلاث الدوائر (١٩٨٦م) (نظرية التصور ثلاثي الأبعاد)
ذكر أبو اليسر (٢٠١٥) أن رينزولي Renzulli قام بتحليل العديد من تعريفات الموهبة بصفة واسعة، وراجع الدراسات الخاصة بالأفراد الموهوبين، ومنها قام ببناء نظريته على صورة تقاطع ثلاث فئات، تمثل كل فئة بعامل على شكل دائرة كما يلي:

« العامل الأول: خاص بالقدرات العقلية فوق المتوسطة.

« العامل الثاني: خاص بإنجاز المهمة.

« العامل الثالث: خاص بالابتكار والإبداع.

• نظرية كوهن للموهبة (١٩٨١م).
أوردت تهاني سوار (٢٠٠٨) أن كوهن Cohn اقترح مفهومًا عامًا للموهبة ينقسم إلى ثلاثة مجالات أساسية، هي: المجال العقلي، المجال الفني، والمجال الاجتماعي. كما أشار كوهن إلى أنه يمكن أن تنقسم هذه المجالات إلى مجموعات فرعية خاصة للموهوبين، وقد جادل جانبيه في تقسيم كوهن للموهبة إلى مجموعة من المجالات وانقسام كل مجال إلى العديد من القدرات؛ حيث أشار إلى أن النموذج المقبول للموهوبين يجب أن يسمح لقدرة معينة أن تتسبب في تنمية قدرات أخرى في مجالات أخرى غير المجال الذي تنتمي إليه هذه القدرة.

• نظرية تانباوم للموهبة (١٩٨٦م).
أوردت سميرة العميد (٢٠١٦) أن تانباوم Tannenbaum اقترح تعريفًا نفسيًا للموهبة، يشتق من اندماج خمسة عوامل، هي:

« القدرة العقلية العامة كما تقاس باختبارات الذكاء.

« القدرة الخاصة والاستعدادات الخاصة.

« العوامل غير العقلية؛ مثل الإرادة أو الرغبة في تقديم التضحيات، والسمات الشخصية الأخرى.

◀ العوامل البيئية؛ مثل المساندة والتعزيز اللذين يقدمان من المنزل والمدرسة والمجتمع.

◀ عوامل الصدفة مثل الأحداث غير المعروفة، التي يمكن أن تؤثر على أداء الموهوبين.

• نظرية ستيرنبرغ (الحكمة للموهوبين):

ذكر جديبي (٢٠١٥) أن تلك النظرية يطلق عليها أيضا نظرية ذات الأبعاد الثلاثية في الذكاء أو نظرية سترنبرج في الذكاء فقد طور روبرت سترنبرج (Sternberg) عدة نظريات حديثة في الذكاء ذات مضامين مهمة في الكشف عن الموهوبين وتعليمهم. ففي عام ١٩٨٥ عرض نظريته الثلاثية في الذكاء الإنساني، وفي عام ١٩٩٧ قدم صورة مطورة عن هذه النظرة سماها نظرية الذكاء الناجح.

ويشير الظريف (٢٠٠٩) إلى أن سترنبرج عرف الذكاء الناجح بأنه القدرة على تحقيق النجاح في الحياة العملية طبقا لمفهوم الفرد نفسه وتعريفه للنجاح في محيطه الاجتماعي الثقافي، وذلك عن طريق توظيف عناصر القوة لديه والتعويض عن عناصر ضعفه، من أجل التكيف مع محيطه بتشكيله أو تعديله أو تغييره بتأزر وحشد قدراته التحليلية والإبداعية والعملية.

وفقا لتلك النظرية فقد حدد أبو اليسر (٢٠١٥) أنواع الذكاء فيما يلي:

◀ الذكاء التحليلي: وهو القدرة على التحليل وإصدار الأحكام والنقد والمقارنة والتقييم.

◀ الذكاء الإبداعي: وهو القدرة على الابتكار والاكتشاف والتخيل ووضع الافتراضات

◀ الذكاء العملي: وهو القدرة على حل المشكلات الحياتية غير المحددة جيدا خارج المدرسة التي يمكن أن يكون لها عدة حلول وعدة طرق للوصول لهذه الحلول.

وذكر كل من تهاني سوار (٢٠٠٨)، وجروان (٢٠١٣) أن تصنيف سترنبرج للموهبة والموهوبين يشمل أربع فئات، وهي:

◀ الموهوب تحليلياً: هو من تتجلى موهبته في قدرته على التحليل والنقد والمقارنة والتفسير والتقييم وإصدار الأحكام. والموهوب من هذه الفئة عادة ما يكون أداءه في الواجبات المدرسية متميزا وكذلك في اختبارات الذكاء التقليدية.

◀ الموهوب إبداعياً: وهو من تتجلى موهبته في الاكتشاف والابتكار والتخيل وتوليد الأفكار ووضع الفرضيات تهاني سوار (٢٠٠٨).

◀ الموهوب عملياً: وهو من تظهر موهبته في المهمات العملية التي تتطلب تطبيق وتوظيف المعلومات التي تم تعلمها في الحياة العملية، وكذلك استخدام وتنفيذ المعرفة الضمنية التي لا تدرس بصورة مباشرة في المدرسة.

«الموهوب المتوازن: وهو من يتمتع بمستويات جيدة من القدرات التحليلية والإبداعية والعملية، ويعرف متى يستخدم أي منها جروان (٢٠١٣، ص ٤٧ - ٤٨).

ويرى الباحث أن هذه النظريات تتزايد أهميتها في ظل ما يعيشه العالم اليوم في حركة علمية تكنولوجية ومعرفية في كافة مجالات الحياة، حيث تتصارع العلوم المعرفية والتقنية؛ لذا تُولي الشعوب المتقدمة حالياً اهتماماً واسعاً بعمليات التفكير، والاتجاه نحو تنمية القدرات الخاصة بها لما له من أهمية بالغة في عمليات الوصول إلى المنتجات الإبداعية في المجالات الحياتية المختلفة.

• قياس وتشخيص الموهوبين:

هناك العديد من طرق القياس والتشخيص للطلاب الموهوبين ومن وسائل قياس وتشخيص الموهوبين، فيما يلي:

• مقاييس القدرة العقلية:

يرى عبد ربه (٢٠١٣) أن العلماء اعتبروا مقاييس القدرة العقلية من أهم المقاييس العقلية العامة مقياس ستانفورد بينيه ومقياس وكسلر، وهذا المقياس يعبر عنه بنسبة الذكاء وكلما زاد نسبة ذكاء الطفل نعتبر هذا الطفل موهوب.

• مقاييس التحصيل الأكاديمي:

ذكر السدة (٢٠١٢) أنه عادة ما يعبر عن هذا المقياس بالنسبة المئوية وأهم الأمثلة على هذا المقياس ما يلي: امتحانات الثانوية العامة، امتحانات التحصيل المدرسي، و امتحانات القبول الجامعي.

• مقاييس الإبداع:

يرى عبد ربه (٢٠١٣) أن العلماء اعتبروا هذا المقياس من المقاييس الجيدة والمناسبة في تحديد القدرات الإبداعية لدى الأطفال الموهوبين، ومن المقاييس الشائعة في تحديد الفكر الإبداعي هي: الطلاقة في التفكير، المرونة في التفكير، والأصالة في التفكير. ومن أساليب الكشف عن الإبداع: أسلوب رواية المبني على صور مقدمة للطفل، القوائم المتعلقة بالخصائص الشخصية والدافعية، وقوائم الأنشطة الإبداعية.

• مقاييس السمات الشخصية والعقلية:

يرى حواشين (٢٠١٥) أن العلماء اعتبروا مقاييس السمات الشخصية والعقلية وأحكام المدرسين من الأساليب المناسبة في تمييز الأطفال الموهوبين. ومن أهم سمات العقلية والشخصية التي تكشف عن الطفل الموهوب: الطلاقة في التفكير، قوة الدافعية، المثابرة، الالتزام بأداء المهمات، والانفتاح والخبرة.

ويرى أنه لكي تحقق المجتمعات التقدم، عليها أن تعمل على بناء عقول أبنائها وتدريبهم على التفكير الإبداعي السليم، فمفهوم الإبداع مفهوم واسع وعميقاً،

إنه يشمل الاختراعات والاكتشافات العلمية والابتكارات والإبداعات الفنية والأدبية كما أنه يشتمل أيضاً على التجديدات على مستوى السلوك والعلاقات الإنسانية والاجتماعية.

• **سمات الموهوبين في المملكة العربية السعودية:**

أبرز سمات الطلاب الموهوبين في المملكة العربية السعودية فيما يلي:

• **السمات التعليمية:**

حدد الزامل (٢٠١٤) السمات التعليمية للطلاب الموهوبين في المملكة العربية السعودية، فيما يلي:

- ◀◀ يميل الموهوب إلى التفوق وحب المناقشة.
- ◀◀ لديه حصيلة كبيرة من المعلومات عن موضوعات شتى.
- ◀◀ لديه القدرة على إدراك العلاقات السببية بين الأشياء.
- ◀◀ لا يمل من العمل المستمر ولديه القدرة على تركيز الانتباه لمدة أطول من العاديين.

• **السمات الدافعية:**

حدد الهاشمي (٢٠١٤) السمات الدافعية للطلاب الموهوبين في المملكة العربية السعودية، فيما يلي:

- ◀◀ غالباً ما يكون متعصباً لرأيه وعنيداً.
- ◀◀ يستطيع أن يكتشف الخطأ ويميز بين الخطأ والصواب والحسن والسيئ.
- ◀◀ يهتم بأمور الكبار التي لا يبدي من هو في سنه أي اهتمام بها.

• **السمات الإبداعية:**

حدد السدة (٢٠١٢) السمات الإبداعية للطلاب الموهوبين في المملكة العربية السعودية، فيما يلي:

- ◀◀ يحب الاستطلاع ودائم التساؤل.
- ◀◀ يحاول إيجاد أفكار وحلول لكثير من المسائل.
- ◀◀ يتمتع بسعة الخيال وسرعة البديهة.
- ◀◀ لا يخشى الاختلاف مع الآخرين.
- ◀◀ يتمتع بروح الفكاهة والدعابة.

• **السمات القيادية:**

حدد الزامل (٢٠١٤) السمات القيادية للطلاب الموهوبين في المملكة العربية السعودية، فيما يلي:

- ◀◀ كفاء في تحمل المسؤولية وينجز ما يوكل لديه.
- ◀◀ ذو ثقة كبيرة بنفسه ولا يخشى من التحدث أمام الجمهور.

◀◀ محبوب بين زملائه.

◀◀ لديه القدرة على القيادة والسيطرة.

◀◀ يشارك في معظم الأنشطة المدرسية والاجتماعية.

ويضيف الباحث أن الطلاب الموهوبين هم الطلاب الذين يتصفون بالقدرة على أداء متميز في مجال القدرات الإبداعية والفنية والقيادية أو في مجالات دراسية محددة، وهؤلاء الطلاب الذين يملكون قدرات وإمكانات غير عادية تبدو في أدائهم العالي والمتميز والذي يتم تحديدهم من خلال خبراء متخصصين مؤهلين ومتمرسين وممن لا تخدمهم مناهج المدارس العادية وبحاجة إلى برامج متخصصة ليتمكنوا من خدمة أنفسهم ومجتمعهم. وتشمل مجالات الموهبة لدى الطلاب واحدا أو أكثر من المجالات التالية: القدرات العقلية العامة، القدرة الأكاديمية المتخصصة، القدرة القيادية، القدرة الإبداعية والابتكارية، المهارات الفنية والأدبية، والقدرات نفس حركية.

• جهود المملكة العربية السعودية في رعاية الموهوبين

مرت عملية رعاية الموهوبين في المملكة العربية السعودية بعدة مراحل كما يلي:

◀◀ المرحلة الأولى: في الفترة ما بين عامي ١٤١٠ - ١٤١٦هـ تضافرت الجهود الرسمية، في كل من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، ووزارة المعارف، للبدء في برامج بحثي متكامل، يبدأ بالتعرف على الطلاب الموهوبين ورعايتهم في المراحل الدراسية المختلفة، وهكذا ظهر للوجود مشروع بحث وطني باسم (برنامج الكشف عن الموهوبين ورعايتهم)، الذي تمخض عنه إعداد وتقنين مقاييس في الذكاء والإبداع، كما تضمن إعداد برنامجين إثرائيين تجريبيين في العلوم والرياضيات، كنماذج أولية لبرامج رعاية الموهوبين في المملكة العربية السعودية (العميد، ٢٠١٦).

◀◀ المرحلة الثانية: تأسس برنامج الكشف عن الموهوبين ورعايتهم بناءً على محضر الاجتماع المنعقد في ٢٩/١٠/١٤١٧هـ، وقد تم تبني المشروع والبدء في تطبيقه في المدارس التابعة لوزارة المعارف، وتوفير كافة الإمكانيات البشرية والتقنية اللازمة لتنفيذه. كما تم افتتاح برنامج رعاية الموهوبين والموهوبات والمتفوقات في الرئاسة العامة لتعليم البنات عام ١٤١٨هـ وابتداء العمل الفعلي بالفضل الثاني للعام ١٤١٩هـ (الهاشمي، ٢٠١٤).

◀◀ المرحلة الثالثة: تم في تلك المرحلة إنشاء الإدارة العامة لرعاية الموهوبين، ففي إطار سعي الوزارة إلى التوسع في برامج الموهوبين، برزت الحاجة إلى إيجاد إدارة عامة لرعاية الموهوبين، تمثل الجهاز التربوي والتعليمي، الذي يقوم بتنفيذ سياسة المملكة في رعاية الموهوبين، فتم إنشاء إدارة عامة تعنى بالإشراف على اكتشاف الموهوبين ورعايتهم، وذلك بالقرار الوزاري رقم ٥٨٠٥٤ وتاريخ ١٤٢١/٣/٤هـ (حواشين، ٢٠١٥).

◀ المرحلة الرابعة: وتتمثل في إنشاء إدارة رعاية الموهوبات، فنظراً للتوسع في برامج رعاية الموهوبات، تم إنشاء إدارة رعاية الموهوبات في تاريخ ١٤٢٢/٢/٥هـ وفي تاريخ ١٤٢٣/٣/١٣هـ تم ربطها بمعالي نائب وزير المعارف لشؤون البنات (العميد، ٢٠١٦، ٣٩).

◀ المرحلة الخامسة: وجاءت المرحلة الخامسة لتوحيد الجهود القائمة والمنفذة في رعاية الموهوبين، حرصاً على توحيد السياسات واستراتيجية العمل في مجال رعاية الموهوبين في المملكة، صدر قرار من وزير المعارف رقم ٣٧٣٣٧٣ بتاريخ ١٤٢٣/١٢/٤هـ بتكليف الإدارة العامة لرعاية الموهوبين بمهامها الموكلة إليها قطاعي (البنين والبنات) على حد سواء (حواشين، ٢٠١٥).

• المشكلات التربوية والتعليمية التي تواجه الطلاب الموهوبين

تحدد المشكلات التربوية والتعليمية التي تواجه الطلاب الموهوبين، فيما يلي:

• المشكلات النابعة من التفاعل مع المعلمين:

عدم توفر الاتجاهات الإيجابية لدى المعلمين في التعليم الثانوي تجاه الطلاب الموهوبين وافتقار المدارس إلى مناخ مناسب للموهوبين، وعدم حث الطلاب الموهوبين على إثارة الأسئلة دون خوف أو حرج، وتطبيق أساليب تقويم حديثة تقيس تفكير الطلاب الموهوبين وقدراتهم العقلية، وعدم الاستفادة من تقنيات العلم الحديثة، كالحاسب الآلي وغيره في تنمية الإبداع لديهم، ومن المعوقات التي تحد من الاهتمام بالموهبة وربما ضياعها كغياب الوعي من المعلمين بمعنى الموهبة وقلة تفهم الاحتياجات النفسية والاجتماعية للموهوبين (سلامة ٢٠١٦).

• المشكلات النابعة من التفاعل مع الزملاء:

نظراً لشعور الزملاء الغير الموهوبين تجاه الموهوبين بالغيرة لتفوقهم فالتألم العادي ينظر الى الموهوبين بأنهم مختلفين وهذا يولد مشكلات بينهم.

• المشكلات المتعلقة بالمدرسة:

إن المدارس التي لا تقوم بالدور المطلوب منها في تشجيع المعلمين للطلاب الموهوبين وتنمية التفكير الإبداعي لديهم واستخدام طرق تدريس حديثة ومبتكرة مما يجعلها مدارس غير فعّالة في رعاية الطلاب وتحقيق أهداف التربية الحديثة في تنمية الذكاء والإبداع وحب الاستطلاع وغيرها من خصائص الموهوبين. ونتيجة لعدم توفر التشجيع والأنظمة المتنوعة في المدارس، وعدم وجود وسائل لتشخيص الموهوبين والتعرف عليهم مبكراً فإن الموهوب يشعر بالضيق والملل ويدفعه للتمرد أو التغيب عن المدرسة، (موسى، ٢٠١١).

• المشكلات النابعة من المنهج الدراسي:

نظراً لأن المنهج الدراسي بخبراته المتنوعة وضع ليتناسب مع قدرات الطلاب بشكل عام، فهي لا تثير حماس الموهوبين ولا تدفعهم للتعلم، وفي ظل عدم تعديل المقررات الدراسية لكي تنمي حاجات التفكير والإبداع لديهم.

• المشكلات الناتجة عن استخدام أساليب التقويم:

والتي لا تقيس سوى مهام محدودة وضيقة وفي ظل غياب الأساليب التي تفسح مجالاً أوسع للتفكير الإبداعي والناقد كالتقويم الحقيقي والتقويم الذاتي.

• المشكلات الناتجة عن انعدام الاختيار والتوجيه التربوي:

يشعر الطالب أنه قادر على النجاح في أي دراسة أو تخصص أو مهنة وبأنه يميل إلى عدد كبير منها وهذا يكون لديهم صراعاً نفسياً يشعرون بالضيق. كما أن عدم توفر معلمين متخصصين في مجال تصميم وتنفيذ برامج وأنشطة لهذه الفئة وعدم رغبة بعضهم بالعمل في هذا المجال نظراً لزيادة الأعباء وكثرة الأنشطة المصاحبة للعملية التعليمية يؤدي إلى معوقات تعليمية يصعب معها توفير احتياجات الطلاب الموهوبين (بركات ٢٠١١).

وفي هذا الصدد يشير الزهراني (٢٠٠٣) إلى أن الموهوبين فئة لها حاجاتها الخاصة، مما يوجب توفير خدمات تربوية وإرشادية متخصصة تتناسب مع هذه الحاجات.

كما أن ما يمتلكه الطالب الموهوب من سمات عقلية قد تواجه بعض المشكلات حسب ما ذكرنا سابقاً، وبالرغم من أن هذه المشكلات ليست على درجة كبيرة من الخطورة، إلا أنها قد تعوق موهبة الطالب الموهوب. لذا يستوجب التعرف المستمر على أهم مشكلاتهم وحاجاتهم، وتوفير الرعاية التوجيهية والإرشادية الإنمائية والوقائية والعلاجية اللازمة (سلامة، ٢٠١٦).

ومن أساليب رعاية الموهوبين ما يلي:

◀ إنشاء وحدات للتوجيه والإرشاد النفسي تابعة لمراكز رعاية الموهوبين بمختلف المناطق التعليمية لتقديم الخدمات الإرشادية المختلفة للطلاب الموهوبين وال طالبات الموهوبات، الذين يحتاجون لهذه الخدمات.

◀ ضرورة إعداد برامج مختلفة لتوعية الطلاب الموهوبين بمشكلاتهم المختلفة، وكيفية التغلب عليها.

◀ تقديم الخدمات الإرشادية فيما يتعلق بالحاجة إلى استثمار أوقات الفراغ (أبو اليسر، ٢٠١٥).

◀ تنمية السمات الانفعالية المؤثرة في الموهبة كالمثابرة والثقة في النفس والجرأة في التعبير عن الآراء والمشاعر.

◀ توجيه الطلاب الموهوبين للاندماج في اتجاهات اجتماعية مرغوبة ومتطورة، ويجب توفير الأنشطة والفرص لهم، لفائدته له وللآخرين من حولهم (العميد، ٢٠١٦).

ويضيف الباحث أنه من ضمن المشكلات التعليمية التي تواجه الطلاب الموهوبين ما يلي: صعوبة تحديد الطلاب الموهوبين، بسبب كثافة أعداد الفصول

الدراسية، بالإضافة إلى قلة الأدوات والأساليب المناسبة والتي يمكن من طريقها تحديدهم، وكذلك قلة المعلمين المميزين المبدعين والقادرين على اكتشافهم ورعايتهم.

• **البحث الثاني: كفايات الطلاب الموهوبين:**

• **مفهوم الكفايات اللغوية:**

عرفها الموسى (٢٠٠٣، ص ١٢٣). " استدخال قواعد اللغة العربية، في نظامها الصوتي، وأنساقها الصرفية، وأنماط نظمها الجملي، وأنحاء أعاريبها، ودلالات ألفاظها، ووجوه استعمالها، وأساليبها في البيان، وأحكام رسمها الكتابي".

ويعرفها الحجوري (٢٠١٦، ص ١٠٠). بأنها " سيطرة المتعلم على النظام الصوتي للغة، تمييزاً ونتاجاً، ومعرفة بتراكيب اللغة، وقواعدها الأساسية، نظرياً ووظيفياً، كما تعنى الإلمام بقدر ملائم من مفردات اللغة، للفهم والاستعمال".

وتعرفها نعجة (٢٠١٧، ص ٩٣) بأنها " الحد الأدنى من المعرفة اللغوية الوظيفية التي يمكن عند توظيفها في الاستعمال توظيفاً صحيحاً تحقيق النجاح لعملية التواصل اللغوي: كتابة، وقراءة، واستماعاً، وحادثاً.

ونخلص من ذلك بتعريف الكفايات اللغوية إجرائياً بأنها " القدرة على استخدام وفهم اللغة ونتاجها: لأغراض الحياة التي يعيشها المتعلم دون الارتباط ببرنامج أو مقررات دراسية.

• **الكفايات اللغوية لدى الطلاب الموهوبين بالمرحلة الثانوية:**

تشارك الكفايات الخاصة باللغة العربية مع الكفايات الخاصة بحقل اللغات كافة في العملية التعليمية التعلمية، وإذا كان من الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية وتعلمها إشاعة استعمال اللغة العربية الفصيحة والميسرة على الألسنة والأقلام، وتيسير العمل اللغوي، وتجنب التعسير والتعقيد فهما وتفهما وتعقيدا وممارسة، كتابة ومشاهدة، والحرص على تماسك النظام اللغوي أصولاً وفروعاً تعميماً وتخصيصاً، على اختلاف مستوياته الكتابية والصوتية والصرفية والمعجمية والنحوية والبلاغية والمعنوية والدلالية (بن عمر، ٢٠١١، ص ١٨)

وبناء على ذلك يمكن تحديد الكفايات اللغوية لطلاب التعليم الثانوي من الموهوبين على النحو الذي حدد السيد (٢٠١٢ ص ٨- ١٣) تتمثل في:

• **كفاية القراءة: وهي أن يكون الطالب قادراً على:**

- ◀ النطق الصحيح للحروف والكلمات، والاستقلال في تعرفها .
- ◀ الدقة في القراءة (الخلو من الأخطاء).
- ◀ السرعة المناسبة والانطلاق في القراءة الجهرية.
- ◀ تلوين القراءة بحسب المواقف.

- « الفهم بمستوياته المختلفة (فهم معاني المفردات، فهم المقاطع والفقرات، فهم ما بين السطور، فهم ما وراء السطور، إدراك المغزى والهدف).
 « تعرف الفكر الأساسية والفرعية والتمييز بينها.
 « الموازنة بين الفكر الجديدة والخبرات السابقة المتعلقة بها.
 « تعرف الاتجاهات والقيم التي تشتمل عليها النصوص المقروءة.
 « إدراك نواحي الجمال وتذوقها.
 « توظيف المقروء في الحياة العملية والانتفاع به في مواقف التعبير.
 « الشغف بالقراءة، والميل إليها، والإقبال على المطالعة الحرة.
 « انتقاء المادة الصالحة للقراءة.
- كفاية الكتابة: وهي أن يكون الطالب قادراً على :
 « الكتابة بخط واضح ومتناسق .
 « الكتابة الصحيحة السليمة، وتجنب الأخطاء الإملائية والنحوية.
 « إيضاح الفكر بأسلوب سليم.
 « التنظيم المنطقي للفكر وتسلسلها دون انقطاع فيها.
 « توظيف الشواهد والاقتراسات في مواضعها.
 « استخدام علامات الترقيم استخداماً سليماً (الفاصلة، النقطة، النقطتان، علامة التعجب، علامة الاستفهام، المعترضة، التنصيص) .. الخ.
 « مراعاة الهوامش والتقسيم إلى فقرات.
- كفاية التعبير الشفهي والكتابي: وهي أن يكون الطالب قادراً على :
 « التعبير عن مشاعره وأحاسيسه و عما يقع تحت حسه مشافهة وكتابة بأسلوب واضح منظم.
 « التعبير عن خبراته وآرائه الخاصة بأسلوب سليم يتسم بوضوح الأفكار وصحتها وتنظيمها.
 « التعبير الوظيفي الشفاهي والكتابي لقضاء حاجاته والوفاء بمتطلباته في تفاعله مع مجتمعه (المحادثة والمناقشة، سرد الأخبار، إعطاء التعليمات والتوجيهات والإرشادات، إلقاء الكلمات في المناسبات المختلفة، كتابة محاضر الجلسات وإعداد ملخصات عنها، تقديم التقارير، كتابة المذكرات، كتابة الرسائل الديوانية، كتابة النشرات والإعلانات واللافات، كتابة بطاقات الدعوة والاعتذار، ملء الاستمارات والاستبانات، أصول تقديم الطلبات... إلخ.
 « التعبير عما يقرؤه بأسلوبه الخاص.
 « التعبير الأدبي عن خصائص أديب أو عصر... إلخ.

وبناء على ذلك يتم تقييم كفاية الكلام بالنظر إلى وصول الرسالة التي يريد الدارس إيصالها إلى الآخر والطلاقة في الحديث وسلامة النطق ومدى الالتزام بالقواعد والثروة اللغوية التي يملكها الدارس (الفوزان، ٢٠١١، ص١٨٩)

ونخلص من ذلك أن النطق والتلفظ الصحيح والسليم للكلمات والعبارات العربية ، ومهارة الوصف الشفوي لما يحيط بالمتكلم ويتعرض له وأعلى المهارات في الكلام هي مهارة التعبير الحر والارتجالي للموضوعات المجردة. وهنا لا بد من تمييز التعبير الشفوي العادي اليومي بشكل الارتجال والتعبير الشفوي الرسمي (هاديانتو، ٢٠١٤، ص ص ٢٠٠ - ٢٠١)

• **كفاية الاستماع: وهي أن يكون الطالب قادراً على :**

- ◀ إدراك معاني الكلمات واستنتاج معاني الكلمات غير المفهومة من السياق والمحتوى عند الاستماع .
- ◀ إدراك هدف المتحدث.
- ◀ فهم الفكر وإدراك العلاقات فيما بينها.
- ◀ تنظيم الفكر وتبويبها.
- ◀ تحليل كلام المتحدث والحكم عليه.
- ◀ تلخيص الفكر المطروحة.
- ◀ اصطفاء المعلومات المهمة.
- ◀ توظيف بعض الفكر في مواقف التعبير.

وبذلك فإن الكفايات الخاصة بالاستماع تشمل مهارات التشخيص للأصوات التي ترد إلى الأذن وتليها المهارات التحويلية الذهنية حيث يقوم المستمع بانتقاء المعلومات والعبارات التي استمع إليها يتم تخزينها في الذاكرة، ويمكن الحكم بأن المستمع قد أدى وظيفته الاستماع جيداً عندما في مقدوره أن يرد على الكلام المسموع برد مناسب (هاديانتو، ٢٠١٤، ص ١٩٩)

• **كفاية النقد: وهي أن يكون الطالب قادراً على :**

- ◀ تحديد هدف الكاتب وإدراك ما بين السطور وما وراءها .
- ◀ ربط الفكر بعضها ببعضها الآخر وإدراك العلاقة بينها.
- ◀ التمييز بين الحقائق والآراء.
- ◀ التمييز بين الحقائق الوثيقة الصلة بالموضوع وغير الوثيقة به.
- ◀ ربط السبب بالنتيجة واستخلاص النتائج من المقدمات المعروضة.
- ◀ التمييز بين أوجه الشبه والاختلاف في الفكر والعبارات.
- ◀ إدراك كيفية تعامل الكاتب مع موضوعه من مثل قدرته على اختيار الموضوع وترتيبه للفكر، وتركيزه على المعلومات الأساسية، ودرجة موضوعيته.
- ◀ إدراك ما إذا كان في النص ما يسوغ النتائج التي توصل إليها الكاتب:
- ◀ إدراك أهم مقومات الجمال في المقروء.
- ◀ تفسير دوافع الكاتب
- ◀ تحديد مدى منطقية الأحداث ومعقوليتها.
- ◀ إدراك اللغة المجازية داخل النصوص المقروءة والوعي بالكلمات التي تثير العاطفة.

- ◀◀ اكتشاف المبالغات والادعاءات غير الحقيقية.
- ◀◀ تقويم كفاية المعلومات الواردة وتبيان فائدتها.
- كفاية النحو: وهي أن يكون الطالب قادراً على :
- ◀◀ معرفة المصطلحات النحوية .
- ◀◀ تطبيق المباحث النحوية في الكلمات والجمل.
- ◀◀ إدراك الترابط بين المبحث النحوي والدلالات (المعنى الذي يعبر عنه)
- ◀◀ الضبط بالشكل.
- ◀◀ الإعراب.
- ◀◀ ربط المباحث النحوية بكلياتها.
- ◀◀ تمثل النظام النحوي من حيث إنه يشتمل على ضبط أواخر الكلام والصرف والأصوات والأداء والتركيب اللغوية وبنى الجمل الفرعية والأساسية والمعنى.
- كفاية التذوق الأدبي: وهي أن يكون الطالب قادراً على :
- ◀◀ تمثل الجو النفسي والحركة النفسية في النص .
- ◀◀ اختيار العنوان المعبر عن أحاسيس الأديب.
- ◀◀ استخراج البيت الذي يتضمن الفكرة الأساسية في القصيدة.
- ◀◀ اختيار أقرب الأبيات معنى إلى بيت معين.
- ◀◀ إدراك ما بين الأبيات من وحدة عضوية وما بين الأفكار من ترابط.
- ◀◀ فهم مكونات الصورة الشعرية ومدى قدرتها على التعبير عن أحاسيس الشاعر.
- ◀◀ إدراك مكونات الصورة الشعرية ومدى نجاحها في رسم الشخصيات.
- ◀◀ استخراج الصفات التي يصف بها الأديب نفسه أو يصف بها الآخرين.
- ◀◀ تحديد القيم الاجتماعية التي تشيع في النصوص المقروءة.
- ◀◀ اختيار أصدق الأبيات تعبيراً عن إحساس الشاعر وأقربها إلى الواقعية.
- ◀◀ إدراك ما في الأبيات من نشاز موسيقي.
- ◀◀ إدراك أثر القافية في جمال البيت.
- ◀◀ إدراك جمال التشبيه والصور البيانية في النصوص والغرض البلاغي منها.
- ◀◀ ترتيب القصائد والمقطوعات الشعرية بحسب جودتها.
- ◀◀ الموازنة بين قصيدتين في غرض واضح وتوضيح أيهما أجود.
- ◀◀ تعرف التراث الأدبي في عصوره المختلفة بما يحويه من قيم اجتماعية وخلقية وجمالية وظروف تاريخية.
- ◀◀ تعرف الفنون الأدبية من قصة وشعر ومقالة وخطبة ومسرحية... إلخ وتذوقها.
- وهذه الكفايات لا يمكن الوصول إليها إلا بالمرور بكافة الكفايات مروراً صحيحاً مثمراً، والتركيز عليه في الكفايات المرتبطة بالكتابة الإبداعية، أو التحدث الحر (نعجة، ٢٠١٧، ص ١٠٦)
- كفاية حفظ الشواهد الشعرية والنثرية: وهي أن يكون الطالب قادراً على :
- ◀◀ الاستشهاد بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة تأييداً لرأي وموقف أو تبياناً للحاسة الجمالية .

- ◀◀ الاستشهاد بأبيات شعرية على الصعيدين العربي والعالمي يتوفر فيها الجمال.
- ◀◀ الاستشهاد بنماذج نثرية على الصعيدين العربي والعالمي يتوفر فيها الجمال.
- ◀◀ الاستشهاد بنماذج شعرية تتوفر فيها الحكمة، وذلك على الصعيدين العربي والعالمي.
- ◀◀ الاستشهاد بنماذج نثرية وأمثال تتوفر فيها الحكمة، وذلك على الصعيدين العربي والعالمي.

• كفاية التعلم الذاتي: وهي أن يكون الطالب قادراً على الاعتماد على نفسه في:

- ◀◀ حلّ التدريبات والتمرينات والأسئلة .
 - ◀◀ المقارنة بين إجاباته والإجابات الصحيحة.
 - ◀◀ تصحيح الأخطاء والأغلاط اللغوية والنحوية والإملائية.
 - ◀◀ البحث في المعاجم عن معاني الكلمات.
 - ◀◀ اختيار المادة الصالحة لقراءته.
 - ◀◀ الإقبال على المطالعة الحرة.
 - ◀◀ مواكبة المستجدات على الصعيد المحلية والقومية والعالمية.
- الدراسات السابقة:

• أولاً: الدراسات المرتبطة بالطلاب الموهوبين:

دراسة البقمي (٢٠١٦) التي توصلت إلى أن معلمي الموهوبين يوافقون على ممارسات المديرين بدرجة متوسطة، في حين جاءت بدرجة عالية في المعوقات التي تعيق أدوارهم، كما أشارت النتائج إلى درجة عالية بشدة حول المقترحات اللازمة لتفعيل الدور الإداري لمديري المدارس المطبقة لبرامج رعاية الموهوبين، كما أشارت إلى عدم وجود فروق حول استجاباتهم حسب متغير المستوى التعليمي، والخبرة في مجال الموهوبين، التخصص، والدورات التدريبية، في حين جاءت فروق ذات دلالة إحصائية حسب متغير العمر.

دراسة القحطاني (٢٠١٦). التي توصلت إلى: أن واقع دور الأسرة في توفير المتطلبات التربوية الاجتماعية، والثقافية للطالبات الموهوبات بالمرحلة الابتدائية _ من وجهة نظر مجتمع البحث _ كان بدرجة ضعيفة، وأن المعوقات التي تواجه الأسرة في توفير المتطلبات التربوية الاجتماعية، والثقافية للطالبات الموهوبات بالمرحلة الابتدائية _ من وجهة نظر مجتمع البحث _ كانت بدرجة متوسطة. وأن المتطلبات التربوية الاجتماعية، والثقافية التي يجب على الأسرة توفيرها للطالبات الموهوبات بالمرحلة الابتدائية _ من وجهة نظر مجتمع البحث _ كانت بدرجة عالية.

دراسة حبيب (٢٠١٦). التي هدفت إلى تحسين الحياة الأكاديمية من خلال برنامج مكون من (١٩) جلسة من اعداد الباحثة وتم تحديد مستوى جودة الحياة

الأكاديمية لدى عينة البحث المكونة من (٢٠) طالبة موهوبة بمدارس مدينة الرياض من خلال التطبيق القبلي لمقياس جودة الحياة الأكاديمية من اعداد الباحثة وتم تصميم مقياس جودة الحياة الأكاديمية. وبعد تنفيذ البرنامج لمدة سبعة أسابيع ثم اجراء القياس البعدي ثم التبعي وتحليل البيانات ثم التوصل الى ان مستوى جودة الحياة الأكاديمية في كل ابعاد المقياس بالإضافة الى الدرجة الكلية قبل تطبيق البرنامج في مستوى المتوسط ماعدا بعد البراعة فكان فوق المتوسط وجود فرق دال احصائيا عند مستوى ٠٠١، بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي في الدرجة الكلية لمقياس جودة الحياة الأكاديمية، لا يوجد فرق دال احصائيا بين متوسطي درجات التطبيقين البعدي والتبعي في الدرجة الكلية لمقياس جودة الحياة الأكاديمية لدى الطالبات الموهوبات.

دراسة أبو ناصر (٢٠١٤) التي هدفت إلى التعرف على درجة ممارسة مديري المدارس الحكومية ومديراتها في المنطقة الشرقية لإدارة البرامج والأنشطة المدرسية المتعلقة بالطالبة الموهوبين في ضوء متغيرات الجنس، والمؤهل العلمي. واشتملت عينة الدراسة على (٢١٩) مديرا ومديره للمرحلة الابتدائية، طبقت عليهم استبانة تكونت من أربع مجالات أساسية، مثلت مهام الإدارة المدرسية تجاه برامج الموهوبين، وقد أظهرت نتائج الدراسة أن درجة الممارسة على الأداة الكلية لجميع فئات الدراسة جاءت بدرجة ممارسة عالية، وأظهرت النتائج أيضا عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات أفراد عينة الدراسة على الأداة الكلية تعزى لمتغيرات الدراسة.

دراسة المسفر (٢٠١٣) التي توصلت إلى نتائج من أهمها: إن الموهوبين في المرحلة الابتدائية وبالذات في الصفوف العليا تتضح لديهم سمات تميزهم عن غيرهم، وهذه السمات هي شدة التمسك باستقلالية تفكيرهم، فهم منتجون لا يتأخرون عن تأدية الأعمال، ويتمتعون بقدر عالٍ من الذكاء. إن الموهوبين يميلون إلى التعامل مع الأمور العقلية والذهنية، ويتحملون المسؤولية، ويمكن الاعتماد عليهم، ولديهم ميول متعددة، ويجدون متعة في ممارسة الخبرات الحسية.

دراسة العوجان (٢٠١٣). التي توصلت إلى نتائج من أهمها: إن هناك العديد من الحاجات النفسية والعقلية التي يحتاج إليها الطلاب الموهوبين في المرحلة الثانوية حيث أنهم يحتاجون إلى التدريب والتوجيه والإرشاد. إن الطلاب الموهوبون لهم احتياجات ومطالب تحتاج إلى رعاية واهتمام؛ حتى يتم استثمار قدراتهم وطاقاتهم إلى أقصى حد ممكن تسمح به قدراتهم.

دراسة الحجور (٢٠١٢) التي توصلت إلى أن أكبر المعوقات التي تواجه مديري المدارس الابتدائية تجاه فاعلية برنامج الموهوبين هي المعوقات الإدارية تليها المادية،

ثم البشرية، كما جاءت فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد المجتمع حول المعوقات البشرية والإدارية والمادية تبعاً لطبيعة العمل، والخبرة، وعدد الدورات التدريبية.

دراسة عناني (٢٠١٢) بعنوان: التي وهدفت إلى التعرف على المتطلبات التربوية لتفعيل دور مدير المدرسة بمرحلة التعليم الأساسي في اكتشاف ورعاية التلاميذ الموهوبين في ضوء تشريعات دولة الإمارات العربية المتحدة والاتجاهات العالمية المعاصرة، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وطبقت استبانة على عينة من مديري ومديرات مدارس التعليم الأساسي الحكومية في منطقة العين التعليمية بإمارة أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة والبالغ عددهم (٤٥) مديراً ومديرة، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من الممارسات التي يقوم بها المديرين في رعاية الموهوبين، وكذلك كشفت عن العديد من المعوقات التي تحد من قيام مديري المدارس بدورهم في رعاية الموهوبين.

دراسة مون Moon (٢٠٠٩). التي توصلت إلى أن الطلبة الموهوبين يعانون من ضغط الأهالي عليهم في الاختيار الأكاديمي أو الالتحاق بالمهنة التي قد لا يرغب؛ فمن الممكن أن يحقق هؤلاء الموهوبون نتائج عالية ويتفوقون في تلك المجالات التي تم اختيارها من قبل المحيطين بهم، ولكن قد لا تشبع ميولهم ورغباتهم لا وتحقق طموحهم. ويخلص الباحث بالتأكيد على حاجة الطلبة الموهوبين والموهوبين إلى إرشاد أكاديمي ومهني في وقت مبكر من خلال التعرف على قدراتهم وتوضيح اهتماماتهم وتعريضهم إلى عدد من الاختيارات والإمكانات الأكاديمية والمهني.

دراسة شان Chan (٢٠٠٨). التي أجريت على عينة مكونة (٤٩٨) طالباً في هونج كونج نصفهم من الطلبة الموهوبين، لفحص قدرتهم في الذكاء الدراسي، والعاطفي، والنضج الانفعالي، والسمات القيادية، وقد توصلت الدراسة إلى نتائج متعددة من بينها: الطلبة الموهوبون يحتاجون إلى اهتمام أكبر من الطلبة العاديين، كما توصلت الدراسة إلى أن الطلبة الموهوبين كانوا أكثر اهتماماً بالنشاطات القيادية وسلوك حل المشكلات، إلا أنهم كانوا أقل ذكاءً انفعالياً وأقل اهتماماً بالآخرين.

دراسة لويوز وآخرون (Lewis et al., 2007) التي هدفت إلى التعرف على "أهمية الدور الذي يقوم به مديري المدارس في الكشف عن الطلاب الموهوبين منذ المراحل المبكرة عن طريق الاختبارات القبلية التي تبدأ منذ مرحلة رياض الأطفال، هذا بالإضافة إلى رعاية الطلاب الموهوبين من خلال الاستعانة ببرامج التمايز داخل الفصول الدراسية، وتوصلت الدراسة إلى أن مديري المدارس يسهمون بدور أساسي في دعم وتوجيه المعلمين إزاء الاستراتيجيات التدريسية الفعالة التي يمكن الاستعانة بها مع الطلبة الموهوبين وتؤدي إلى زيادة معارفهم وقدراتهم الإبداعية.

دراسة مونكوبفلوجر" (Mönks& Pflüger.2005) التي خلصت إلى أن الوضع التشريعي لتعليم الموهوبين وتوفير احتياجاتهم أصبح أمراً واقعاً في هذه البلاد، كما أن هناك اهتمام بتدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا ليمكنوا من التعامل مع الموهوبين بالشكل اللازم. وقد أظهرت النتائج كذلك أن أفضل الدول التي حققت تقدماً في هذا المجال كانت إنجلترا وألمانيا وسويسرا.

دراسة جمعة (٢٠٠٥) التي خلصت إلى: أن المعوقات التي تحد من فاعلية الإدارة المدرسية في رعاية الطالبات الموهوبات بالمدارس الحكومية هي: نقص في أعداد المعلمات المدرسات على اكتشاف الموهوبات، قلة النشاطات الصفية وغير الصفية المتعلقة بميول ورغبات الموهوبات كالزيارات الميدانية والعمل المدرسي الإضافي، صعوبة تمويل البرامج الخاصة بالطالبات الموهوبات، عدم إسهام المقررات المدرسية في تلبية ميول الموهوبات.

دراسة لبيوغ (١٩٩٨) التي خلصت إلى الفوضى والتخبط الذي يسود برامج الموهوبين والمتفوقين في كارولينا الجنوبية، وقد أظهرت استجابات منسقي ومعلمي هذه البرامج: عدم وجود قيادة ذات كفاءة في قسم التعليم الخاص بالولاية وعدم كفاية وملائمة المعايير المستخدمة في الاختيار والكشف عن الطلبة الموهوبين وضعف مستوى التدريب والإعداد لمعلمي هذه البرامج.

• ثانياً: الدراسات المرتبطة بالكفايات اللغوية:

دراسة كل من إبراهيم، محمد، ابن حاجب، الحراسي، وأحمد. (٢٠٢٠). التي توصلت إلى وجود علاقة دالة إحصائية بين هدف التمكن، وهدف الأداء من ناحية، وبين الكفاية اللغوية من ناحية ثانية. بينما جاءت العلاقة سالبة بين تجنب العمل المدرسي وبين الكفاية اللغوية. كما كشفت الدراسة وجود علاقة موجبة قوية بين الانخراط في العملية التعليمية عقلياً، وسلوكياً، ووجدانياً وتحقيق الكفاية اللغوية، وحصل عامل الانخراط السلوكي على العلاقة الأقوى في تحديد مصير العملية التعليمية اللغوية. أخيراً، أظهرت نتيجة التحليل أن الإناث أكثر تمكناً من الذكور.

دراسة الجند، ومحمد، ومدكور(٢٠١٨) التي توصلت إلى فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على مدخل التواصل اللغوي في تنمية مهارات الكفاءة التواصلية لدى طلاب الصف الأول الثانوي، حيث أوضحت المقارنة بين نتائج المجموعة الضابطة ونتائج المجموعة التجريبية، في التطبيق البعدي لاختبار الكفاءة التواصلية وبطاقة ملاحظة مهارات الكفاءة التواصلية، تفوقت المجموعة التجريبية بمتوسط حسابي بلغ (٤٨.٣٣)، مقابل متوسط حسابي (٣٦.٨٣) للمجموعة الضابطة، وهذا ما يؤكد فاعلية الإستراتيجية المقترحة القائمة على مدخل التواصل اللغوي في تنمية مهارات الكفاءة التواصلية.

دراسة الخزاعي (٢٠١٧) التي أظهرت بعد تحديد مستوى السعة العقلية للطلبة الذي انحصر بين سعتين عقلية (e+6 e+7) تمتع طلبة الجامعة بكفاية تواصلية مدركة مرتفعة وان الفروق دالة إحصائيا باتجاه ذوي السعة العقلية المرتفعة في كل من الكفاية التواصلية المدركة والتوجهات الدافعية الداخلية بينما كانت الفروق لذوي السعة العقلية الأدنى في التوجهات الدافعية الخارجية وخرج البحث بجملة من التوصيات والمقترحات.

دراسة البشري (٢٠١٧م) التي توصلت إلى أن عمليات العلم الأساسية التي ينبغي أن تضمن في كتب اللغة العربية في المرحلة الثانوية ثاني عمليات هي : الملاحظة ، والتصنيف والقياس، والاستدلال ، والتنبؤ ، والتواصل ، واستخدام الأرقام ، واستخدام العلاقات الزمانية والمكانية ، وأنها توافرت وتوزعت في الكتب الأربعة بنسب متفاوتة ، وجاء توزيعها بصورة غير متوازنة ؛ حيث لم تتوافر كلها في بعض الكتب ، وقد تكرر بعضها كثيرا مثل : التصنيف والملاحظة ، والقياس ، في حين بعضها لم يرد إلا قليلا ، مثل : القياس ، والاستدلال ، والتنبؤ ، واستخدام الأرقام أما العلاقات الزمانية والمكانية فلم ترد إلا نادرا .

دراسة العامري (٢٠١٦م) التي أكدت أن الكفاية اللغوية تحتل موقعا مركزيا في منهاج تعلم العربية للناطق بغيرها . كما حددت مشكلات الكفاية اللغوية التي يقع فيها متعلم اللغة العربية الناطق بغيرها ، كالمشكلات الصرفية والصوتية والكتابية والنحوية والمعجمية/ الدلالية، مع تقدم معالجة لجميع هذه المشكلات. كما خلصت إلى أن تعليم اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها يحتاج إلى بناء الكفاية اللغوية على أسس استيمولوجية متينة.

دراسة الشمراني (٢٠١٦). التي ناقشت تجربة الجامعة السعودية الإلكترونية ممثلة في مبادرتها " اختبار العربية المعياري" ، الذي يهدف إلى قياس الكفاية اللغوية لمتعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها في أي مكان في العالم. وقد خلصت الدراسة إلى أن اختبار العربية المعياري، إلى جانب خدمة اللغة العربية ونشرها وقياس القدرة اللغوية لدى غير الناطقين بالعربية، يهدف إلى مساعدة مؤسسات التعليم العالي وجهات العمل ذات العلاقة، وذلك في اتخاذ القرارات المناسبة. كما خلصت إلى عدد من النتائج من أهمها: الوقوف على أهداف الاختبار، ومكوناته، ومحتوياته، ومراحل بنائه وتطويره، والمراكز التي تخدمه حول العالم.

دراسة الشيخ على (٢٠١٤) التي تهدف إلى تحديد أهم مواقف الاتصال اللغوي التي يتعرض لها المهوبون لغويا من متعلمي اللغة العربية؛ ليتم تحليل الحاجات والمهام اللغوية التي يحتاج إليها المهوبون لغويا؛ ومن ثم وضع تصور لوحدتها مقترحة في ضوء الحاجات والمهام اللغوية لدى هؤلاء الطلاب؛ ومن أهم النتائج

التي توصل إليها البحث ما يلي: تحديد مواقف الاتصال اللغوي التي يتعرض لها الطلاب الموهوبون. تحديد الحاجات اللغوية التي يحتاج إليها الطلاب الموهوبون. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات كل من: الطلاب، والمعلمين حول استبانتي: المواقف التواصلية، والحاجات اللغوية.

دراسة البكر (٢٠٠٦). التي هدفت إلى وضع قائمة بالكفايات اللغوية التي يجب أن يمتلكها معلم اللغة العربية في المرحلة الثانوية، ومعرفة مدى توافرها هذه الكفايات لدى معلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية وامتلاكهم لها، وخلصت الدراسة إلى ضعف إعداد معلمي اللغة العربية، وتدنى مستوى الكفايات اللغوية لديهم وعند تطبيقها.

• منهج الدراسة وإجراءاتها :

• منهج الدراسة:

يتبع الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي (المسحي)، حيث يعد هذا المنهج المناسب لدراسة الظاهرة وبحثها " حيث يعتمد على دراسة ووصف الواقع ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً ويعبر عنها كيفياً أو تعبيراً كمياً". (عبيدات، ٢٠١٣، ص١٨٣). حيث يقوم بدراسة الواقع أو الظاهرة كما هي، ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً ويعبر عنها تعبيراً كيفياً أو كمياً ولذلك سيتم استخدام هذا المنهج عن طريق جمع المعلومات والبيانات من خلال رجوع الباحث إلى الإطار النظري لهذه الدراسة، ومن ثم استطلاع آراء مجتمع الدراسة وتحليل آرائهم وتفسيرها وفقاً لإجراءات الدراسة الميدانية، وذلك بهدف التعرف على الكفايات اللازم توافرها لدى طلاب المدارس الموهوبين بمحافظة جدة.

• مجتمع وعينة الدراسة:

يتكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي المرحلة الثانوية بمنطقة جدة، والبالغ عددهم (١١٥) معلماً، موزعين على جميع المدارس، وذلك حسب إحصائية مكتب التربية والتعليم بمحافظة جدة في العام الدراسي ١٤٤٢/١٤٤٣هـ، وطبقت أداة الدراسة على عينة الدراسة البالغ عددهم من (١١٥) معلماً. وجاءت الاستجابات بعدد (١٠٧) معلماً. وفيما يلي يبين الجدول (١) وصف لعينة الدراسة وتوزيعها حسب متغيرات الدراسة:

• أداة الدراسة:

اعتمد الباحث على الاستبانة كأداة لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالدراسة، حيث تعد الاستبانة من أكثر أدوات البحث العلمي استخداماً وشيوعاً في البحوث الوصفية.

ويعرض الباحث هنا خطوات بناء أداة الدراسة المتمثلة وفقاً للخطوات التالية:

جدول (١) توزيع أفراد العينة موزعين حسب متغيرات الدراسة (المستوى التعليمي / الدرجة العلمية – دورات تدريبيّة – مكاتب التعليم – سنوات الخبرة)

| العينة | | المتغيرات | |
|--------|-----|--------------------|----------------|
| % | عدد | | |
| ٥٦.١ | ٦٠ | بكالوريوس | المستوى العلمي |
| ٤٣.٩ | ٤٧ | دراسات عليا | |
| ٪١٠٠ | ١٠٧ | المجموع | |
| ٣٩.٣ | ٤٢ | أقل من ٥ دورات | دورات تدريبيّة |
| ٦٠.٧ | ٦٥ | ٥ دورات فأكثر | |
| ٪١٠٠ | ١٠٧ | المجموع | |
| ١٦.٨ | ١٨ | شمال | مكاتب التعليم |
| ١٤.٠ | ١٥ | شرق | |
| ١٥.٠ | ١٦ | جنوب | |
| ٢٣.٤ | ٢٥ | وسط | |
| ١٤.٠ | ١٥ | النسيم | |
| ١٦.٨ | ١٨ | الصفاء | |
| ٪١٠٠ | ١٠٧ | المجموع | |
| ٢٩.٩ | ٣٢ | أقل من ٥ سنوات | سنوات الخبرة |
| ٢٧.١ | ٣٩ | ٥ سنوات – ١٠ سنوات | |
| ٤٣.٠ | ٤٦ | ١٠ سنوات فأكثر | |
| ٪١٠٠ | ١٠٧ | المجموع | |

• الصورة الأولى لأداة الدراسة:

• صياغة فقرات أداة الدراسة:

بالعودة الدراسات السابقة والتي تتحدث عن كفايات طلاب الموهوبين بمدارس المرحلة الثانوية بمحافظة جدة مثل: دراسة البكري (٢٠٠٦)، الشيخ (٢٠١٤)، و الشمراني (٢٠١٦)، و العامري (٢٠١٦)، والبشري (٢٠١٧)، والبشري (٢٠١٨)؛ للاستفادة منها حيث قام الباحث بتصميم أداة الاستبانة لهذه الدراسة، وتألفت على عدد من الأسئلة موجهة لجميع أفراد عينة الدراسة، بهدف الحصول على المعلومات حول ظاهرة معينة؛ لأن أداة الاستبانة تُعدّ أكثر الأدوات استخداماً لدى الباحثين لمعرفة آراء المبحوثين واتجاهاتهم المرتبطة بالواقع، وكذلك بواسطتها يمكن التعرف على الظاهرة المطلوب دراستها.

وقد تم صياغة فقرات أداة الدراسة حسب ما يلي:

« مراعاة أن تخدم هذه الفقرة الأهداف المطلوب تحقيقها والتي تعمل على تحقيق أهداف الدراسة.

« تم صياغة العبارات بحيث تكون واضحة ومفهومة ومناسبة لجميع أفراد العينة من المعلمين المنسبين لمدارس الموهوبين المرحلة الثانوية بمحافظة جدة.

◀ روعي في اختيار العبارات التنوع، وأن يكون لكل عبارة هدف محدد يقيس قيمة محددة من أداة الدراسة.

• **صياغة تعليمات أداة الدراسة:**

تم صياغة تعليمات أداة الدراسة بغرض تعريف أفراد عينة الدراسة على الهدف من الدراسة، وقد روعي في ذلك أن تكون الفقرات واضحة ومفهومة وملائمة لمستواهم، كما تضمنت تعليمات أداة الدراسة التأكيد على كتابة البيانات الخاصة بمتغيرات الدراسة. وكذلك طلب منهم قراءة العبارات بدقة ومعرفة المقصود من كل عبارة مع تدوين الاستجابة في المكان المخصص.

• **وصف أداة الدراسة:**

تم صياغة الاستبانة في صورتها الأولية على النحو التالي:

◀ البيانات الشخصية والوظيفية عن أفراد العينة (المستجيب).

◀ اشتملت الأداة في صورتها الأولية على مجموعة من العبارات بلغ عددها (٥٣) عبارة، موزعة على سبعة كفايات: قرائية، ويبلغ عدد عباراته (٦) عبارة، تواصلية، ويبلغ عدد عباراته (٩) عبارة، كتابية، ويبلغ عدد عباراته (٨) عبارة، نحوية، ويبلغ عدد عباراته (٩) عبارة، التذوق الأدبي، ويبلغ عدد عباراته (٩)، حفظ الشواهد الشعرية والنثرية، ويبلغ عدد عباراته (٦)، و الذهنية ومهارات التفكير، ويبلغ عدد عباراته (٦).

◀ ويستجاب عليها وفقاً لمقياس ليكرت الخماسي على النحو التالي: (٥ = عالية جداً، ٤ = عالية، ٣ = متوسطة، ٢ = منخفضة، ١ = منخفضة جداً)، كما هو موضح في ملحق (١).

• **الصورة النهائية لأداة الدراسة:**

أصبحت أداة الدراسة في صورتها النهائية لقياس ما وضعت له، حيث اشتملت أداة الدراسة على جزئين رئيسيين هما:

◀ الجزء الأول: تضمن البيانات الشخصية والوظيفية للمجيب، حسب متغيرات الدراسة المستقلة (المؤهل العلمي/ الدرجة العلمية - الدورات التدريبية - مكاتب التعليم - عدد سنوات الخبرة).

◀ الجزء الثاني: حيث تضمن مجموعة من العبارات بلغ عددها (٤٩) عبارة، موزعة على سبعة كفايات: قرائية، ويبلغ عدد عباراته (٦) عبارة، تواصلية، ويبلغ عدد عباراته (٩) عبارة، كتابية، ويبلغ عدد عباراته (٧) عبارة، نحوية، ويبلغ عدد عباراته (٩) عبارة، التذوق الأدبي، ويبلغ عدد عباراته (٨)، حفظ الشواهد الشعرية والنثرية، ويبلغ عدد عباراته (٥)، و الذهنية ومهارات التفكير، ويبلغ عدد عباراته (٥).

◀ ويستجاب عليها وفقاً لمقياس ليكرت الخماسي على النحو التالي: (٥ = عالية جداً، ٤ = عالية، ٣ = متوسطة، ٢ = منخفضة، ١ = منخفضة جداً)، كما هو موضح في ملحق (٣).

وبناء على ذلك تم عرض أداة الدراسة في صورتها النهائية على سعادة المشرف، حيث وافق مشكوراً على مضمونها وقد سمح للباحث بتطبيقها، وبهذا اكتسب أداة الدراسة مصداقيتها وأصبحت صالحة للتطبيق.

• إجراءات تطبيق أداة الدراسة:

بعد أن وضعت أداة الدراسة في صورتها النهائية، وأصبحت جاهزة للتطبيق، قام الباحث باستئذان سعادة المشرف على الرسالة لتطبيقها، وتم أخذ توجيه خطاب من الدراسات العليا بجامعة جدة إلى إدارة التعليم بمكتب التعليم بجدة؛ لتسهيل مهمة الباحث، ملحق (٤)، وبدأ الباحث بتطبيق الاستبانة على مجتمع دراسته، حيث قام بإعداد جدول زمني لعملية التطبيق، حيث تم تخصيص ثلاثة أسابيع للتطبيق، وتم ذلك خلال الفصل الدراسي الأول ٥١٤٤٢/٥١٤٤٣.

• تطبيق أداة الدراسة:

تم توزيع الاستبيانات على أفراد العينة وعددهم (١١٥) معلماً، والتي تغطي المدارس الثانوية بمحافظة جدة باستخدام برنامج جوجل فورم بسبب جائحة كورونا، إلا أنه لم يسترد منهم إلا (١٠٧) استبانة وبعد الفرز لهذه الاستبيانات وجدها صالحة للحصول على النتائج المستهدفة، وهذا ما يوضحه الجدول (٢).

جدول (٢) الأعداد والنسب المئوية للاستبانة الموزعة والمستردة والصالحة للتحليل من أفراد مجتمع الدراسة

| مجتمع الدراسة | | الاستبانة المستردة | | الاستبانة الموزعة | | الاستبانة الصالحة | |
|---------------|--------|--------------------|--------|-------------------|--------|-------------------|--------|
| العدد | النسبة | العدد | النسبة | العدد | النسبة | العدد | النسبة |
| ١١٥ | ١٠٠% | ١١٥ | ١٠٠% | ١٠٧ | ٩٧.٢% | ١٠٧ | ٩٧.٢% |

• صدق أداة الدراسة:

يقصد به أن تقيس الأداة ما وضعت لقياسه وتحقق الأهداف التي وضعت لها قبل إعدادها حيث أن الأداة التي تتمتع بالصدق تقيس الوظيفة التي وضعت من أجلها ولا تقيس شيئاً آخر بدلاً منها أو بالإضافة إليها، وتحقيقاً لصدق أداة الدراسة تم استخدام:

• الصدق الظاهري (الخارجي) للأداة :

الصدق الظاهري: تحديد الصدق الظاهري للمقياس من خلال عرض الفقرات موزعة حسب المحور الذي تنتمي له كل فقرة، على مجموعة من المحكمين المختصين من ذوي الخبرة والكفاءة والبالغ عددهم (١١) محكماً أنظر ملحق رقم (٢)، للحكم على مدى صحة وشمولية الفقرات وسلامتها اللغوية، وانتمائها إلى المحور التي صنفت فيها، وفي ضوء التغذية الراجعة من التحكيم، تم إعادة الصياغة لبعض الفقرات، وحذف بعض الفقرات، ليصبح المقياس في صورته النهائية يتكون من قسمين. علماً بأن نسبة الاتفاق التي اعتمدها (٨٠%) لما يبدو من ملاحظات. وقد قام الباحث بدراسة ملاحظات السادة المحكمين، واقتراحاتهم، وأجراء بعض التعديلات في ضوء توصيات وآراء هيئة التحكيم وتم صياغة بعض الفقرات، وتصحيح بعض أخطاء الصياغة اللغوية وعلامات الترقيم.

• صدق الاتساق الداخلي للأداة (الصدق البنائي) :

التحقق من صدق الاتساق الداخلي في كل عبارة من عبارات أداة الدراسة، حيث تم تطبيق الإستبانة على عينة الدراسة قوامها (١١٥) معلماً من مجتمع الدراسة بمحافظة جدة. كما تم ايجاد مدى ارتباط كل عبارة والدرجة الكلية لجميع العبارات، والتأكد من عدم التداخل بينها، وتم التحقق من ذلك بإيجاد معاملات الارتباط باستخدام معامل الارتباط بيرسون، ولتحكم على سلامة صدق البناء تم اعتماد رفض العبارة إذا ما كان معامل الارتباط أقل من (٠.٣٠)، حيث تبين أن قيم معاملات الارتباط للكفايات القرائية، تراوحت ما بين (٠.٧٨٢ - ٠.٨٥٩)، تواصلية، وقد تراوحت ما بين (٠.٤٥٨ - ٠.٧١٣)، كتابية، وقد تراوحت ما بين (٠.٧٨٨ - ٠.٩٠٩)، نحوية، وقد تراوحت ما بين (٠.٧٢٧ - ٠.٨٩٨)، التذوق الأدبي، وقد تراوحت ما بين (٠.٥٥٩ - ٠.٧٧٧)، حفظ الشواهد الشعرية والنثرية، وقد تراوحت ما بين (٠.٥٥٧ - ٠.٧٤٩)، والذهنية ومهارات التفكير، وقد تراوحت ما بين (٠.٦٦٤ - ٠.٧٧٩). مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي للأداة

• ثبات أداة الدراسة:

حيث تم حساب ثبات الاتساق الداخلي للفقرات باستخدام معادلة ألفا كرونباخ "α" للعينة حيث بلغت درجة الثبات الكلية للاستبانة (٠.٩٦٢)، حيث بلغ ثبات الكفايات: الكتابية، (٠.٩٤٨)، نحوية، (٠.٩٣٥)، قرائية، (٠.٨٩٧)، التذوق الأدبي (٠.٨٢٤)، والذهنية ومهارات التفكير، (٠.٧٩٧)، تواصلية (٠.٧٦٦)، حفظ الشواهد الشعرية والنثرية (٠.٧٢١) وهي قيم مرتفعة ومقبولة لأغراض تطبيق البحث، وتشير إلى أن الأداة تتمتع بدرجة عالية من الثبات، وبالتالي يمكن الاعتماد على النتائج والوثوق بها.

• نتائج الدراسة ومناقشاتها

• نتائج السؤال الأول ومناقشاتها:

ينص السؤال على: ما الكفايات اللغوية اللازم توفرها لدى طلاب المرحلة الثانوية للموهوبين بجدة؟ وللإجابة على التساؤل الأول سوف يتم عرضه على النحو التالي:

• المحور الأول: الكفايات القرائية

جدول (٣) حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية حول " الكفايات القرائية "

| م | العبارة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | درجة الموافقة | الترتيب |
|---|---|-----------------|-------------------|---------------|---------|
| ١ | اختيار استراتيجيات مناسبة للقراءة حسب الهدف. | ٣.٩٧ | ٠.٨٠٦ | عالية | ١ |
| ٢ | تحليل البنية المعرفية للنصوص العلمية. | ٣.٧٥ | ٠.٨٩١ | عالية | ٥ |
| ٣ | استخراج البنية الأسلوبية الجمالية للنصوص الأدبية. | ٣.٦٩ | ٠.٨٨٤ | عالية | ٦ |
| ٤ | تلخيص الأفكار بطريقة داعمة لفهم القرائي للنصوص. | ٣.٨١ | ٠.٨٨١ | عالية | ٤ |
| ٥ | تحليل النص والفاظه للوصول لمعرفة الفكرة الرئيسية. | ٣.٩٢ | ٠.٨٨١ | عالية | ٢ |
| ٦ | استخدام الطرق والأساليب المتنوعة للقراءة. | ٣.٨٤ | ٠.٩٢٣ | عالية | ٣ |
| | المتوسط العام | ٣.٨٣ | | عالية | |

يتضح من الجدول (٣) النتائج المتعلقة بالمحور الأول " الكفايات القرائية " حيث أن المتوسط العام قد بلغ (٣.٨٣)، مما يشير إلى الموافقة عليها بدرجة (عالية) بين أفراد عينة الدراسة؛ كما أن جميع المتوسطات الحسابية لإجابات أفراد العينة على عباراته انحصرت بين (٣.٩٧ - ٣.٦٩) مما يشير إلى مستوى موافقة بين (عالية)، حيث جاءت عبارات المحور الأول مرتبة على النحو الذي يشير إلى تحققها في بيئة العينة ووفقاً لآراء العينة على النحو التالي:

- ◀◀ المرتبة الأولى: اختيار استراتيجيات مناسبة للقراءة حسب الهدف بمتوسط حسابي (٣.٩٧).
- ◀◀ المرتبة الثانية: تحليل النص وألفاظه للوصول لمعرفة الفكرة الرئيسية بمتوسط حسابي (٣.٩٢).
- ◀◀ المرتبة الثالثة: استخدام الطرق والأساليب المتنوعة للقراءة بمتوسط حسابي (٣.٨٤).
- ◀◀ المرتبة الرابعة: تلخيص الأفكار بطريقة داعمة للفهم القرائي للنصوص بمتوسط حسابي (٣.٨١).
- ◀◀ المرتبة الخامسة: تحليل البنية المعرفية للنصوص العلمية بمتوسط حسابي (٣.٧٥).
- ◀◀ المرتبة السادسة: استخراج البنية الأسلوبية الجمالية للنصوص الأدبية بمتوسط حسابي (٣.٦٩).

• المحور الثاني: الكفايات التواصلية

جدول (٤) حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية حول " الكفايات التواصلية

| م | العبارة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | درجة الموافقة | الترتيب |
|---------------|---|-----------------|-------------------|---------------|---------|
| ١ | إعداد خطاب لغوي سليم. | ٣.٥٦ | ٠.٨٢٦ | عالية | ٢ |
| ٢ | استخدام مفردات اللغة العربية الفصحى للتعبير عن أفكاره. | ٣.٤٢ | ٠.٩٥٢ | عالية | ٣ |
| ٣ | استخدام استراتيجيات لغوية وعقلية للتأثير على الآخرين في أثناء الحوار. | ٣.٢٢ | ٠.٨٠٥ | متوسطة | ٩ |
| ٤ | مراعاة الأعراف والقيم الاجتماعية في أثناء الحديث. | ٣.٢٨ | ٠.٩٦٠ | متوسطة | ٦ |
| ٥ | إدراك هدف المتحدث في أثناء التواصل معه. | ٣.٢٥ | ٠.٧٩٠ | متوسطة | ٨ |
| ٦ | إدراك العلاقات فيما بينهم أثناء عملية التواصل. | ٣.٢٧ | ٠.٧٥٩ | متوسطة | ٧ |
| ٧ | تحليل كلام المتحدث وتقديمه. | ٣.٣١ | ٠.٩٥٦ | متوسطة | ٥ |
| ٨ | تلخيص الفكرة للطروحة بهارة. | ٣.٣٣ | ٠.٨٥٥ | متوسطة | ٤ |
| ٩ | توظيف الأفكار في مواقف مختلفة. | ٣.٥٩ | ٠.٩٦١ | عالية | ١ |
| المتوسط العام | | ٣.٣٥ | | متوسطة | |

يتضح من الجدول (٤) النتائج المتعلقة بالمحور الثاني " الكفايات التواصلية " حيث أن المتوسط العام قد بلغ (٣.٣٥)، مما يشير إلى الموافقة عليها بدرجة

(متوسطة) بين أفراد عينة الدراسة؛ كما أن جميع المتوسطات الحسابية لإجابات أفراد العينة على عباراته انحصرت بين (٣.٥٩ - ٣.٢٢) مما يشير إلى مستوى الاتفاق بينهم جاء عالي ببعض العبارات ومتوسط بعبارات أخرى، حيث جاءت ثلاثة عبارات بدرجة عالية بمتوسط حسابي يتراوح ما بين (٣.٥٩ - ٣.٤٢) وجاءت باقي العبارات بدرجة اتفاق / متوسطة، حيث جاءت عبارات المحور الثاني مرتبة على النحو الذي يشير إلى تحققها في بيئة العينة ووفقاً لآراء العينة بدرجة عالية وكانت على النحو التالي:

« المرتبة الأولى: توظيف الأفكار في مواقف مختلفة بمتوسط حسابي (٣.٥٩).

« المرتبة الثانية: إعداد خطاب لغوي سليم بمتوسط حسابي (٣.٥٦).

« المرتبة الثالثة: استخدام مفردات اللغة العربية الفصحى للتعبير عن أفكاره بمتوسط حسابي (٣.٤٢).

في حين جاءت باقي العبارات بدرجة اتفاق متوسطة، وكانت على النحو التالي:

« المرتبة الرابعة: تلخيص الفكرة المطروحة بمهارة بمتوسط حسابي (٣.٣٣).

« المرتبة الخامسة: تحليل كلام المتحدث ونقده بمتوسط حسابي (٣.٣١).

« المرتبة السادسة: مراعاة الأعراف والقيم الاجتماعية في أثناء الحديث، بمتوسط حسابي (٣.٢٨).

« المرتبة السابعة: إدراك العلاقات فيما بينهم أثناء عملية التواصل، بمتوسط حسابي (٣.٢٧).

« المرتبة الثامنة: إدراك هدف المتحدث في أثناء التواصل معه، بمتوسط حسابي (٣.٢٥).

« المرتبة التاسعة: استخدام استراتيجيات لغوية وعقلية للتأثير على الآخرين في أثناء الحوار بمتوسط حسابي (٣.٢٢).

• المحور الثالث: الكفايات الكتابية

جدول (٥) حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية حول " الكفايات الكتابية "

| م | العبارة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | درجة الموافقة | الترتيب |
|---|---|-----------------|-------------------|---------------|---------|
| ١ | تطبيق المهارات الأساسية للتعبير الكتابي. | ٣.٨٢ | ٠.٩٢٠ | عالية | ٣ |
| ٢ | استخدم أساليب بلاغية تجعل من أفكاره واضحة. | ٣.٦٨ | ٠.٩٨٧ | عالية | ٧ |
| ٣ | استخدام استراتيجيات إقناعيه في أثناء الكتابة لإقناع القارئ. | ٣.٧٠ | ٠.٩٩٣ | عالية | ٦ |
| ٤ | الكتابة بطريقة تخلو من الأخطاء اللغوية. | ٣.٧٩ | ٠.٩٧٢ | عالية | ٤ |
| ٥ | توظيف الشواهد والاقتباسات في مواضعها الصحيحة. | ٣.٧١ | ٠.٩٥٢ | عالية | ٥ |
| ٦ | تنظيم الفكرة بأسلوب واضح وسليم. | ٣.٩٦ | ٠.٨٨٩ | عالية | ١ |
| ٧ | مراعاة مهارات الكتابة بلفظ عربي صحيح. | ٣.٩٠ | ٠.٩٧١ | عالية | ٢ |
| | المتوسط العام | ٣.٧٩ | | عالية | |

يتضح من الجدول (٥) النتائج المتعلقة بالمحور الثالث " الكفايات الكتابية " حيث أن المتوسط العام قد بلغ (٣.٧٩)، مما يشير إلى الموافقة عليها بمستوى درجة (عالية)، بين أفراد عينة الدراسة؛ كما أن جميع المتوسطات الحسابية لإجابات أفراد العينة على عباراته انحصرت بين (٣.٩٦- ٣.٦٨) مما يشير إلى مستوى درجة (عالية)، وجاءت كافة عبارات المحور الثالث مرتبة على النحو الذي يشير إلى تحققها في بيئة العينة ووفقاً لآراء العينة على النحو التالي:

- « المرتبة الأولى: تنظيم الفكرة بأسلوب واضح وسليم بمتوسط حسابي (٣.٩٦) .
- « المرتبة الثانية: مراعاة مهارات الكتابة بلغة عربية صحيحة بمتوسط حسابي (٣.٩٠) .
- « المرتبة الثالثة: تطبيق المهارات الأساسية للتعبير الكتابي بمتوسط حسابي (٣.٨٢) .
- « المرتبة الرابعة: الكتابة بطريقة تخلو من الأخطاء اللغوية بمتوسط حسابي (٣.٧٩) .
- « المرتبة الخامسة: توظيف الشواهد والاقتباسات في مواضعها الصحيحة بمتوسط حسابي (٣.٧١) .
- « المرتبة السادسة: استخدام استراتيجيات إقناعيه في أثناء الكتابة لإقناع القارئ بمتوسط حسابي (٣.٧٠) .
- « المرتبة السابعة: استخدام أساليب بلاغية تجعل من أفكاره واضحة بمتوسط حسابي (٣.٦٨) .

• المحور الرابع: الكفايات النحوية

جدول (٦) حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية حول "الكفايات النحوية"

| م | العبرة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | درجة الموافقة | الترتيب |
|---|---|-----------------|-------------------|---------------|---------|
| ١ | تحديد الوظائف النحوية للجمل داخل نصوص. | ٣.٧٨ | ٠.٨٩٣ | عالية | ٤ |
| ٢ | تحديد الأنماط الجمالية للنصوص. | ٣.٨٣ | ٠.٨٩٥ | عالية | ٢ |
| ٣ | التمييز بين المفاهيم النحوية. | ٣.٨٥ | ٠.٩٥٠ | عالية | ١ |
| ٤ | تعريف المصطلحات النحوية في سياق الجمل. | ٣.٨٣ | ٠.٩٠٦ | عالية | ٣ |
| ٥ | التطبيق النحوي في الكلمات والجمل. | ٣.٧٧ | ٠.٩٢٧ | عالية | ٥ |
| ٦ | إدراك الترابط بين البحث النحوي والدلالات. | ٣.٦٦ | ٠.٨٦٨ | عالية | ٦ |
| ٧ | الضبط بالشكل عند الكتابة والنطق بالكلمات. | ٣.٦٢ | ٠.٩٨٧ | عالية | ٧ |
| ٨ | إعراب الكلمات من خلال سياق الجمل. | ٣.٦٠ | ٠.٩٤٠ | عالية | ٩ |
| ٩ | ربط الباحث النحوية مع بعضها البعض . | ٣.٦١ | ٠.٨٨٨ | عالية | ٨ |
| | المتوسط العام | ٣.٧٢ | | عالية | |

يتضح من الجدول (٦) النتائج المتعلقة بالمحور الرابع " الكفايات النحوية " حيث أن المتوسط العام قد بلغ (٣.٧٢)، مما يشير إلى الموافقة عليها بدرجة

اتفق (عالية) بين أفراد عينة الدراسة؛ كما أن جميع المتوسطات الحسابية لإجابات أفراد العينة على عباراته انحصرت بين (٣.٦٠- ٣.٨٥) مما يشير إلى مستوى بدرجة (عالية)، حيث جاءت عبارات المحور الرابع مرتبة على النحو الذي يشير إلى تحققها في بيئة العينة ووفقاً لآراء العينة على النحو التالي:

- ◀ المرتبة الأولى: التمييز بين المفاهيم النحوية بمتوسط حسابي (٣.٨٥)
- ◀ المرتبة الثانية: تحديد الأنماط الجمالية للنصوص بمتوسط حسابي (٣.٨٣)
- ◀ المرتبة الثالثة: تعريف المصطلحات النحوية في سياق الجمل بمتوسط حسابي (٣.٨٣)
- ◀ المرتبة الرابعة: تحديد الوظائف النحوية للجمل داخل نصوص بمتوسط حسابي (٣.٧٨)
- ◀ المرتبة الخامسة: التطبيق النحوي في الكلمات والجمل بمتوسط حسابي (٣.٧٧)
- ◀ المرتبة السادسة: إدراك الترابط بين المبحث النحوي والدلالات بمتوسط حسابي (٣.٦٦)
- ◀ المرتبة السابعة: الضبط بالشكل عند الكتابة والنطق بالكلمات بمتوسط حسابي (٣.٦٢)
- ◀ المرتبة الثامنة: ربط المباحث النحوية مع بعضها البعض بمتوسط حسابي (٣.٦١)
- ◀ المرتبة التاسعة: ت إعراب الكلمات من خلال سياق الجمل بمتوسط حسابي (٣.٦٠)

• المحور الخامس: كفايات التذوق الأدبي.

جدول (٧) حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية حول " كفايات التذوق الأدبي".

| م | العبرة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | درجة الموافقة | الترتيب |
|---------------|--|-----------------|-------------------|---------------|---------|
| ١ | صياغة العنوان المعبر عن مشاعر الأديب. | ٣.٣٩ | ٠.٩١٩ | متوسطة | ٤ |
| ٢ | استنتاج البيت الذي يتضمن الفكرة الأساسية في القصيدة. | ٣.٤٢ | ٠.٩١٩ | عالية | ٢ |
| ٣ | إدراك ما بين الأبيات من وحدة عضوية وما بين الأفكار المتناظرة. | ٣.٣٦ | ٠.٨٦٢ | متوسطة | ٥ |
| ٤ | فهم مكونات الصورة الشعرية وقدرتها على التعبير عن احساس الشاعر. | ٣.٣٩ | ٠.٩١٩ | متوسطة | ٣ |
| ٥ | استخراج الصفات التي يصف بها الأديب نفسه أو يصف بها الآخرين. | ٣.٥١ | ٠.٩٨٤ | عالية | ١ |
| ٦ | تحديد ما في الأبيات من نهاز موسيقي. | ٣.٠٧ | ١.٠٧٤ | متوسطة | ٨ |
| ٧ | استخراج الصورة البلاغية من القصيدة والفرض منها. | ٣.١٨ | ١.٠٥٣ | متوسطة | ٧ |
| ٨ | الموازنة بين قصيدتين في الفرض الشعري وتوضيح أيهما أجود. | ٣.٢١ | ١.١١٤ | متوسطة | ٦ |
| المتوسط العام | | ٣.٣١ | | متوسطة | |

يتضح من الجدول (٧) النتائج المتعلقة بالمحور الخامس " كفايات التذوق الأدبي" حيث أن المتوسط العام قد بلغ (٣.٩٨٥)، مما يشير إلى الموافقة عليها بدرجة

(متوسطة) بين أفراد عينة الدراسة؛ كما أن جميع المتوسطات الحسابية لإجابات أفراد العينة على عباراته انحصرت بين (٣.٥١ - ٣.٠٧) حيث جاءت عبارتان بدرجة تحقق (عالية) على النحو التالي:

« المرتبة الأولى: استخراج الصفات التي يصف بها الأديب نفسه او يصف بها الآخرين بمتوسط حسابي (٣.٥١)
 « المرتبة الثانية: استنتاج البيت الذي يتضمن الفكرة الأساسية في القصيدة بمتوسط حسابي (٣.٤٢)

في حين جاءت باقي عبارات المحور بدرجة تحقق متوسطة وفقاً لآراء العينة على النحو التالي:

« المرتبة الثالثة: فهم مكونات الصورة الشعرية وقدرتها على التعبير عن احساس الشاعر بمتوسط حسابي (٣.٣٩)
 « المرتبة الرابعة: صياغة العنوان المعبر عن مشاعر الأديب بمتوسط حسابي (٣.٣٩)
 « المرتبة الخامسة: إدراك ما بين الأبيات من وحدة عضوية وما بين الأفكار المترابطة بمتوسط حسابي (٣.٣٦)
 « المرتبة السادسة: الموازنة بين قصيدتين في الغرض الشعري وتوضيح أيهما أجود بمتوسط حسابي (٣.٢١)
 « المرتبة السابعة: استخراج الصورة البلاغية من القصيدة والغرض منها بمتوسط حسابي (٣.١٨)
 « المرتبة الثامنة: تحديد ما في الابيات من نشاز موسيقي بمتوسط حسابي (٣.٠٧)

• المحور السادس: كفايات حفظ الشواهد الشعرية والنثرية.
 جدول (٨) حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية حول " كفايات حفظ الشواهد الشعرية والنثرية".

| م | العبارة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | درجة الموافقة | الترتيب |
|---------------|---|-----------------|-------------------|---------------|---------|
| ١ | تحديد الآيات القرآنية والاقتراسات داخل أبيات القصيدة. | ٣.٥٤ | ٠.٧٣٠ | عالية | ٢ |
| ٢ | توظيف الأحاديث النبوية الشريفة تأييداً ل رأي أو موقف وتبياناً للجانب البلاغي. | ٣.٣٥ | ٠.٨٨١ | متوسطة | ٣ |
| ٣ | استخراج نماذج نثرية وما يتوفر فيه من جمال. | ٣.١٩ | ٠.٧١٥ | متوسطة | ٥ |
| ٤ | تحديد نماذج شعرية تتوفر فيها الحكمة. | ٣.٣٢ | ٠.٧٧٢ | متوسطة | ٤ |
| ٥ | استخراج الحكم من النماذج النثرية. | ٣.٥٥ | ٠.٨٨٢ | عالية | ١ |
| المتوسط العام | | ٣.٣٩ | متوسطة | | |

يتضح من الجدول (٨) النتائج المتعلقة بالمحور السادس " كفايات حفظ الشواهد الشعرية والنثرية " حيث أن المتوسط العام قد بلغ (٣.٣٩)، مما يشير إلى الموافقة عليها بدرجة (متوسطة) بين أفراد عينة الدراسة؛ كما أن جميع

المتوسطات الحسابية لإجابات أفراد العينة على عباراته انحصرت بين (٣.٥٥ - ٣.١٩) مما يشير إلى مستوى بدرجة (متوسطة)، حيث جاءت عبارات المحور السادس مرتبة على النحو الذي يشير إلى تحققها في بيئة العينة ووفقاً لأراء العينة على النحو التالي:

- « المرتبة الأولى: استخراج الحكم من النماذج النثرية، بمتوسط حسابي (٤.١٤)
- « المرتبة الثانية: تحديد الآيات القرآنية والاقتراسات داخل أبيات القصيدة، بمتوسط حسابي (٤.٠٥)
- « المرتبة الثالثة: توظيف الأحاديث النبوية الشريفة تأييداً لرأي أو موقف وتبياناً للجانب البلاغي، بمتوسط حسابي (٤.٠١)
- « المرتبة الرابعة: تحديد نماذج شعرية تتوفر فيها الحكمة، بمتوسط حسابي (٤.٠٠)
- « المرتبة الخامسة استخراج نماذج نثرية وما يتوفر فيه من جمال، بمتوسط حسابي (٣.٩٦)

• المحور السابع: الكفايات الذهنية ومهارات التفكير.

جدول (٩) حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية حول " الكفايات الذهنية ومهارات التفكير."

| م | العبارة | المتوسط الحساب | الانحراف المعياري | درجة الموافقة | الترتيب |
|---------------|---|----------------|-------------------|---------------|---------|
| ١ | تصحيح الأخطاء اللغوية والنحوية والاملائية. | ٣.٧٩ | ٠.٧٧٧ | عالية | ١ |
| ٢ | استخدام استراتيجيات مناسبة لتعميق الفهم عند حل وتحليل الواجبات. | ٣.٤٧ | ٠.٧٤٤ | عالية | ٥ |
| ٣ | التمييز بين الحقائق والادعاءات بين الجمل والعبارات. | ٣.٤٧ | ٠.٧٩٣ | عالية | ٤ |
| ٤ | توظيف مهارة الطلاقة عند قراءة النصوص المختلفة. | ٣.٧١ | ٠.٨١ | عالية | ٢ |
| ٥ | استخدم مهارات التفكير الناقد عند دراسة النصوص اللغوية. | ٣.٥٦ | ٠.٨١٥ | عالية | ٣ |
| المتوسط العام | | ٣.٦٠ | | عالية | |

يتضح من الجدول (٩) النتائج المتعلقة بالمحور الرابع " الذهنية ومهارات التفكير" حيث أن المتوسط العام قد بلغ (٣.٦٠)، مما يشير إلى الموافقة عليها بدرجة (عالية) بين أفراد عينة الدراسة؛ كما أن جميع المتوسطات الحسابية لإجابات أفراد العينة على عباراته انحصرت بين (٣.٧٩ - ٣.٤٧) مما يشير إلى مستوى بدرجة (عالية)، حيث جاءت عبارات المحور السابع مرتبة على النحو الذي يشير إلى تحققها في بيئة العينة ووفقاً لأراء العينة على النحو التالي:

- « المرتبة الأولى: تصحيح الأخطاء اللغوية والنحوية والاملائية بمتوسط حسابي (٣.٧٩)
- « المرتبة الثانية: توظيف مهارة الطلاقة عند قراءة النصوص المختلفة بمتوسط حسابي (٣.٧١)
- « المرتبة الثالثة: استخدم مهارات التفكير الناقد عند دراسة النصوص اللغوية بمتوسط حسابي (٣.٥٦)
- « المرتبة الرابعة: التمييز بين الحقائق والادعاءات بين الجمل والعبارات بمتوسط حسابي (٣.٤٧)

◀◀ المرتبة الخامسة: استخدام استراتيجيات مناسبة لتعميق الفهم عند حل وتحليل الواجبات بمتوسط حسابي (٣.٤٧)

• نتائج السؤال الثاني ومناقشتها:

• متغير المؤهل العلمي / الدرجة العلمية:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) في مستوى الكفايات اللغوية لدى الطلاب بالمرحلة الثانوية تعزى إلى اختلاف مستوى الكفايات اللغوية (التخصص)

للتحقق من صحة الفرضية، وللكشف عن الدلالة الإحصائية للفروق بين استجابات أفراد عينة الدراسة بين متوسط درجات أفراد مجتمع الدراسة، فقد تم استخدام اختبار "ت" للمقارنة بين متوسطين مستقلين، كما بالجدول (١٠)

جدول (١٠) نتائج اختبار(ت) للفروق بين استجابات أفراد عينة الدراسة وفقاً لمتغير المؤهل العلمي / الدرجة العلمية

| المحاور | المتغير | العينة | المتوسط | الانحراف المعياري | اختبار "ت" | الدلالة |
|--------------------------------------|-------------|--------|---------|-------------------|------------|----------|
| كفايات قرائية | بكالوريوس | ٦٠ | ٢٣.٨٧ | ٤.٣٦٣ | ٢.٤٧٤ | دالة |
| | دراسات عليا | ٤٧ | ٢١.٨٥ | ٤.٩٤٠ | | |
| كفايات تواصلية | بكالوريوس | ٦٠ | ٣٠.٩٠ | ٤.٩٩٧ | ١.٦٨٧ | دالة |
| | دراسات عليا | ٤٧ | ٢٩.٣٨ | ٤.٠٧٨ | | |
| كفايات كتابية | بكالوريوس | ٦٠ | ٢٧.٨٨ | ٥.١٣٦ | ٢.٧٢٨ | دالة |
| | دراسات عليا | ٤٧ | ٢٤.٨٧ | ٦.٢٨٢ | | |
| كفايات نحوية | بكالوريوس | ٦٠ | ٣٤.٣٠ | ٦.٦٦٧١ | ١.٣٣٧ | غير دالة |
| | دراسات عليا | ٤٧ | ٣٢.٥٧٥٤ | ٦.٦٩١١ | | |
| كفايات التذوق الأدبي | بكالوريوس | ٦٠ | ٢٧.٠٣٣ | ٥.٥٦٦١ | ١.١٠١ | غير دالة |
| | دراسات عليا | ٤٧ | ٢٥.٨٩٣ | ٤.٩٧٠٥ | | |
| كفايات حفظ الشواهد الشعرية والنثرية. | بكالوريوس | ٦٠ | ١٧.٤٢ | ٢.٨٨٩ | ٢.٠٤١ | دالة |
| | دراسات عليا | ٤٧ | ١٦.٣٤ | ٢.٤٥٢ | | |
| كفايات ذهنية ومهارات التفكير | بكالوريوس | ٦٠ | ١٨.٦٣ | ٢.٨٤٢ | ٢.٦٤٢ | دالة |
| | دراسات عليا | ٤٧ | ١٧.١٧ | ٢.٨٣٩ | | |

يتضح من الجدول (١٠) أن قيمة (ت) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) أي دالة إحصائياً بين درجات استجابات أفراد العينة وكانت على النحو التالي:
 ◀◀ المحور الأول: الكفايات القرائية حيث كانت قيمة "ت" (٢.٤٧٤) ومستوى دلالة (٠.٠٠٧).

◀◀ المحور الثاني: كفايات تواصلية حيث كانت قيمة "ت" (١.٦٨٧) ومستوى دلالة (٠.٠٤٧).

◀◀ المحور الرابع: كفايات كتابية، حيث كانت قيمة "ت" (٢.٧٢٨)، ومستوى دلالة (٠.٠٠٤).

◀◀ المحور السادس: كفايات حفظ الشواهد الشعرية والنثرية حيث كانت قيمة "ت" (٢.٠٤١) ومستوى دلالة (٠.٠٢٢).

«المحور السابع»: كفايات ذهنية ومهارات التفكير " حيث كانت قيمة "ت" (٢.٦٤٢) ومستوى دلالة (٠.٠٠٥).

« في حين جاء كل من المحور الرابع والخاص بـ " كفايات نحوية" غير دال إحصائياً حيث بلغت قيمة "ت" (١.٣٢٧)، ومستوى دلالة (٠.٠٩٤)، والمحور الخامس والخاص بـ " كفايات التذوق الأدبي " غير دالة إحصائياً حيث بلغت قيمة "ت" (١.١٠١)، ومستوى دلالة (٠.١٣٧)،

وربما يرجع ذلك إلى أن متغير المؤهل العلمي ساهم في الوقوف على مدى التمكن في الكفايات التي يمتلكها المعلمين والتي كان لها من الانعكاس على طلاب المرحلة الثانوية وهذا يرجع إلى طرق الإعداد والتأهيل بالجامعة، وكثرة الاطلاع والتزود بالمعارف المرتبطة بالتخصص، بالإضافة إلى التنشئة التعليمية والدينية للطلاب بالمرحلة الثانوية .

• متغير الدورات التدريبية:

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) في مستوى الكفايات اللغوية لدى الطلاب بالمرحلة الثانوية تعزى إلى اختلاف مستوى الكفايات اللغوية (الدورات التدريبية) .. وللتحقق من صحة الفرضية، وللكشف عن الدلالة الاحصائية للفروق بين استجابات أفراد عينة الدراسة بين متوسط درجات أفراد مجتمع الدراسة، فقد تم استخدام اختبار "ت" للمقارنة بين متوسطين مستقلين، والجدول (١١) يوضح ذلك.

جدول (١١) نتائج اختبار(ت) للفروق بين استجابات أفراد عينة الدراسة وفقاً لمتغير الدورات التدريبية

| المحاور | المتغير | العينة | المتوسط | الانحراف المعياري | اختبار "ت" | الدلالة |
|--------------------------------------|----------------|--------|---------|-------------------|------------|----------------|
| كفايات قرائية | أقل من ٥ دورات | ٤٢ | ٢٣.٣٣ | ٤.٥٤٦ | ٠.٦٨٢ | ٠.٢٤٨ غير دالة |
| | ٥ دورات فأكثر | ٦٥ | ٢٢.٧٥ | ٤.١٢٣ | | |
| كفايات تواصلية | أقل من ٥ دورات | ٤٢ | ٣١.١٢ | ٥.١١٩ | ١.٥٩٢ | ٠.٠٥٧ غير دالة |
| | ٥ دورات فأكثر | ٦٥ | ٢٩.٦٦ | ٤.٢٧٧ | | |
| كفايات كتابية | أقل من ٥ دورات | ٤٢ | ٢٧.٦٢ | ٥.٧٠٠ | ١.٥١٧ | ٠.٠٦٦ غير دالة |
| | ٥ دورات فأكثر | ٦٥ | ٢٥.٨٨ | ٥.٨٦٤ | | |
| كفايات نحوية | أقل من ٥ دورات | ٤٢ | ٣٤.٦١٩ | ٧.١٠٨٧ | ١.٣٤١ | ٠.٠٩١ غير دالة |
| | ٥ دورات فأكثر | ٦٥ | ٣٢.٨٤٦ | ٦.٣٨٤١ | | |
| كفايات التذوق الأدبي | أقل من ٥ دورات | ٤٢ | ٢٦.٨٥٧١ | ٥.٦٢٩ | ٠.٥٥٥ | ٠.٣٠٧ غير دالة |
| | ٥ دورات فأكثر | ٦٥ | ٢٦.٣٢٣ | ٥.١٤٢٠ | | |
| كفايات حفظ الشواهد الشعرية والنثرية. | أقل من ٥ دورات | ٤٢ | ١٦.٧٦ | ٢.٨٨٧ | ٠.٥٤٩- | ٠.٢٩٢ غير دالة |
| | ٥ دورات فأكثر | ٦٥ | ١٧.٠٦ | ٢.٦٦٩ | | |
| كفايات ذهنية ومهارات التفكير | أقل من ٥ دورات | ٤٢ | ١٨.٢٤ | ٢.٦٧٦ | ٠.٧٠٢ | ٠.٢٤٢ غير دالة |
| | ٥ دورات فأكثر | ٦٥ | ١٧.٨٣ | ٣.٠٨٠ | | |

يتضح من الجدول (١١) أن قيمة (ت) غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) أي أنها غير دالة إحصائياً بين درجات استجابات أفراد العينة وكانت على النحو التالي:

«المحور الأول»: كفايات قرائية " حيث كانت قيمة "ت" (٠.٦٨٢) ومستوى دلالة (٠.٢٤٨).

«المحور الثاني»: كفايات تواصلية " حيث كانت قيمة "ت" (٠.٥٩٢) ومستوى دلالة (٠.٠٥٧).

«المحور الثالث»: كفايات كتابية "، حيث كانت قيمة "ت" (٠.٥١٧)، ومستوى دلالة (٠.٠٦٦).

«المحور الرابع»: كفايات نحوية " حيث كانت قيمة "ت" (٠.٣٤١) ومستوى دلالة (٠.٠٩١).

«المحور الخامس»: كفايات التذوق الأدبي " حيث كانت قيمة "ت" (٠.٥٠٥) ومستوى دلالة (٠.٣٠٧).

«المحور السادس»: كفايات حفظ الشواهد الشعرية والنثرية " حيث كانت قيمة "ت" (٠.٥٤٩-) ومستوى دلالة (٠.٢٩٢).

«المحور السابع»: كفايات ذهنية ومهارات التفكير " حيث كانت قيمة "ت" (٠.٧٠٢) ومستوى دلالة (٠.٢٤٢).

ويمكن تفسير ذلك بأن الدورات التدريبية تُسهم في زيادة الكفايات اللغوية لدى المعلمين وتمكنهم في الكفايات التي يمتلكها المعلمين والتي تنعكس على طلابهم بالمرحلة الثانوية داخل الصف، وهذا يرجع إلى أن الدورات التدريبية التي يتم تقديمها للمعلمين أثناء الخدمة وخاصة التي تساعد في كيفية توظيف ما يمتلكون من كفايات في رفع كفايات الطلاب، بالإضافة إلى الاطلاع والتزود بالمعارف المرتبطة بتخصصهم الذي يقدم به تلك الدورات، وغيرها، بالإضافة إلى التنشئة التعليمية والدينية للطلاب بالمرحلة الثانوية لها تأثير.

• متغير عدد سنوات الخبرة:

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) في مستوى الكفايات اللغوية لدى الطلاب بالمرحلة الثانوية تعزى إلى اختلاف مستوى الكفايات اللغوية (سنوات الخبرة) .. وللتحقق من صحة الفرضية، وللكشف عن الدلالة الاحصائية للفروق بين استجابات أفراد عينة الدراسة بين متوسط درجات أفراد مجتمع الدراسة، فقد تم استخدام اختبار "ف" للمقارنة بين متوسطين مستقلين، والجدول (١٢) يوضح ذلك.

يتضح من الجدول (١٢) أن قيمة (ف) غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) أي غير دالة إحصائياً بين درجات استجابات أفراد العينة بالمحور الأول: " كفايات قرائية " حيث كانت قيمة "ف" (٠.١٤٢) ومستوى دلالة (٠.٣٢٣)، والمحور الثاني: " كفايات تواصلية " حيث كانت قيمة "ف" (٢.٣١١) ومستوى دلالة (٠.١٠٤)، والمحور الثالث: " كفايات كتابية "، حيث كانت قيمة "ف" (١.٨٠١)، ومستوى دلالة (٠.١٧٠)، والمحور الرابع: " كفايات نحوية " حيث كانت قيمة "ف" (٠.٧٦٥) ومستوى دلالة (٠.٤٦٨)، والمحور الخامس: " كفايات التذوق الأدبي " حيث كانت قيمة "ف" (٠.٠٩٢) ومستوى دلالة (٠.١٦١)، والمحور السادس: " كفايات

جدول (١٢) نتائج تحليل التباين الأحادي للفروق بين متوسطات استجابات أفراد عينة الدراسة لمتغير (سنوات الخبرة).

| المحاور | مصدر التباين | مجموع المربعات | متوسط المربعات | قيمة "ف" | مستوى الدلالة |
|-------------------------------------|--------------|----------------|----------------|----------|-------------------|
| كفايات قرائية | بين | ٤١.٧٦٣ | ٢٠.٨٨٢ | ١.١٤٢ | ٠.٣٢٣ غير دالة |
| | داخل | ١٩٠٢.٢٠٠ | ١٨.٢٩٠ | | |
| | المجموع | ١٩٤٣.٩٦٣ | | | |
| كفايات تواصلية | بين | ٩٧.٨٢٢ | ٤٨.٩١١ | ٢.٣١١ | ٠.١٠٤ غير دالة |
| | داخل | ٢٢٠١.٣٣٦ | ٢١.١٦٧ | | |
| | المجموع | ٢٢٩٩.١٥٩ | | | |
| كفايات كتابية | بين | ١٢٠.٨٨٦ | ٦٠.٤٤٣ | ١.٨٠١ | ٠.١٧٠ غير دالة |
| | داخل | ٣٤٨٩.٤٦٩ | ٣٣.٥٥٣ | | |
| | المجموع | ٣٦١٠.٣٥٥ | | | |
| كفايات نحوية | بين | ٦٩.٠١٦ | ٣٤.٥٠٨ | ٠.٧٦٥ | ٠.٤٦٨ غير دالة |
| | داخل | ٤٦٩١.٥٤٥ | ٤٥.١١١ | | |
| | المجموع | ٤٧٦٠.٥٦١ | | | |
| كفايات التذوق الأدبي | بين | ٥.٣١١ | ٢.٦٥٦ | ٠.٠٩٢ | ٠.١٦١ غير دالة |
| | داخل | ٢٩٩٣.٣٢٤ | ٢٨.٧٨٢ | | |
| | المجموع | ٢٩٩٨.٦٣٦ | | | |
| كفايات حفظ الشواهد الشعرية والنثرية | بين | ١٧.٠٩٤ | ٨.٥٤٧ | ١.٨١٣ | ٠.٩١٢ غير دالة |
| | داخل | ٧٨٢.٥٦٩ | ٧.٥٢٥ | | |
| | المجموع | ٧٩٩.٦٦٤ | | | |
| كفايات ذهنية ومهارات التفكير | بين | ٢٤.١٢٩ | ١٢.٠٦٤ | ١.٤٢٤ | ٠.٢٤٥ غير دالة |
| | داخل | ٨٨٠.٨٦٢ | ٨.٤٧٠ | | |
| | المجموع | ٩٠٤.٩٩١ | | | |

حفظ الشواهد الشعرية والنثرية " حيث كانت قيمة "ف" (١٠.٨١٣) ومستوى دلالة (٠.٩١٢)، والمحور السابع: "كفايات ذهنية ومهارات التفكير" حيث كانت قيمة "ف" (١.٤٢٤) ومستوى دلالة (٠.٢٤٥).

وربما يرجع ذلك إلى أن متغير عدد سنوات الخبرة له ليس له تأثيراً دالاً إحصائياً، حيث لا يوجد أي فروق بين أفراد العينة وفقاً لـ (عدد سنوات الخبرة) في المحاور السابقة، ويرجع ذلك إلى أفراد العينة لديهم إلماماً كاملاً بكافة الكفايات اللغوية وتمكنهم منها، والتي تؤثر على طلاب المرحلة الثانوية، ومعرفة أهم نقاط القوة والضعف لديهم، وذلك نتيجة لوجود وانتشار هذه الكفايات بين الطلاب، مما يجعلهم قادرين على من خلالها هذا توظيفها في سلوكيات الطلاب وفي البيئة التعليمية وحياتهم العامة.

• متغير مكاتب التعليم:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) في مستوى الكفايات اللغوية لدى الطلاب بالمرحلة الثانوية تعزى إلى اختلاف مستوى الكفايات اللغوية (مكاتب التعليم) .. وللتحقق من صحة الفرضية، وللكشف عن الدلالة الإحصائية للفروق بين استجابات أفراد عينة الدراسة بين متوسط درجات أفراد مجتمع

الدراسة، فقد تم استخدام اختبار "ف" للمقارنة بين متوسطين مستقلين، والجدول (١٣) يوضح ذلك.

جدول (١٣) نتائج تحليل التباين الأحادي للفروق بين متوسطات استجابات أفراد عينة الدراسة لمتغير (مكاتب التعليم).

| المحاور | مصدر التباين | مجموع الدرجات | متوسط الدرجات | قيمة "ف" | مستوى الدلالة |
|--------------------------------------|--------------|---------------|---------------|----------|-------------------|
| كفايات قرائية | بين | ١٤٩.٨٧٤ | ٢٩.٩٧٥ | ١.٦٨٧ | ٠.١٤٤ غير دالة |
| | داخل | ١٧٩٤.٠٨٩ | ١٧.٧٦٣ | | |
| | المجموع | ١٩٤٣.٩٦٣ | | | |
| كفايات تواصلية | بين | ٩٠.٥٥٤ | ١٨.٠١١ | ٠.٨٢٣ | ٠.٥٣٦ غير دالة |
| | داخل | ٢٢٠٩.١٠٤ | ٢١.٨٧٢ | | |
| | المجموع | ٢٢٩٩.١٥٩ | | | |
| كفايات كتابية | بين | ١٠١.٣٦٩ | ٢٠.٢٧٤ | ٠.٥٨٤ | ٠.٧١٣ غير دالة |
| | داخل | ٣٥٨٠.٩٨٦ | ٣٤.٧٤٢ | | |
| | المجموع | ٣٦١٠.٣٥٥ | | | |
| كفايات نحوية | بين | ٢٩٣.٢٩٩ | ٥٨.٦٦٠ | ١.٣٢٦ | ٠.٢٥٩ غير دالة |
| | داخل | ٤٤٦٧.٢٦٢ | ٤٤.٢٣٠ | | |
| | المجموع | ٤٧٦٠.٥٦١ | | | |
| كفايات التذوق الأدبي | بين | ٢١.٣٢٧ | ٤.٢٦٥ | ٠.١٤٥ | ٠.٩٨١ غير دالة |
| | داخل | ٢٩٧٧.٣٠٩ | ٢٩.٤٧٨ | | |
| | المجموع | ٢٩٩٨.٦٣٦ | | | |
| كفايات حفظ الشواهد الشعرية والنثرية. | بين | ٢٨.٦٠٧ | ٥٧٢١ | ٠.٧٤٩ | ٠.٥٨٨ غير دالة |
| | داخل | ٧٧١.٥٠٧ | ٧.٦٣٤ | | |
| | المجموع | ٧٩٩.٦٦٤ | | | |
| كفايات ذهنية ومهارات التفكير | بين | ٤٩.٩٣٥ | ٩.٩٨٧ | ١.١٨٠ | ٠.٣٢٤ غير دالة |
| | داخل | ٨٥٥.٥٠٦ | ٨.٤٦٦ | | |
| | المجموع | ٩٠٤.٩٩١ | | | |

يتضح من الجدول (١٣) أن قيمة (ف) غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) أي غير دالة إحصائياً بين درجات استجابات أفراد العينة بالمحور الأول: "كفايات قرائية" حيث كانت قيمة "ف" (١.٦٧٨) ومستوى دلالة (٠.١٤٤)، والمحور الثاني: "كفايات تواصلية" حيث كانت قيمة "ف" (٠.٨٢٣) ومستوى دلالة (٠.٥٣٦)، والمحور الثالث: "كفايات كتابية"، حيث كانت قيمة "ف" (٠.٥٨٤)، ومستوى دلالة (٠.٧١٣)، والمحور الرابع: "كفايات نحوية" حيث كانت قيمة "ف" (١.٣٢٦) ومستوى دلالة (٠.٢٥٩)، والمحور الخامس: "كفايات التذوق الأدبي" حيث كانت قيمة "ف" (٠.١٤٥) ومستوى دلالة (٠.٩٨١)، والمحور السادس: "كفايات حفظ الشواهد الشعرية والنثرية" حيث كانت قيمة "ف" (٠.٧٤٩) ومستوى دلالة (٠.٥٨٨)، والمحور السابع: "كفايات ذهنية ومهارات التفكير" حيث كانت قيمة "ف" (١.١٨٠) ومستوى دلالة (٠.٣٢٤). وربما يرجع ذلك إلى أن متغير عدد مكاتب التعليم ليس تأثيراً دالاً إحصائياً، حيث لا يوجد أي فروق بين أفراد العينة وفقاً لـ

(مكتاب التعليم) في المحاور السابقة، ويرجع ذلك إلى أفراد العينة لديهم إماماً كاملاً بكافة الجوانب المتعلقة بتلك الكفايات نتيجة الإعداد والدورات التدريبية المقدمة، وبالتالي يوجد تأثير وانعكاس على طلاب المرحلة الثانوية، ومعرفة أهم نقاط القوة والضعف لديهم.

• توصيات الدراسة:

تقترح الدراسة العديد من المقترحات التي تسهم في تحقيق الكفايات اللغوية لدى طلاب المرحلة الثانوية

• المحور الأول: الكفايات القرائية

◀ ضرورة اختيار العديد من الاستراتيجيات المناسبة للقراءة حسب الهدف، والتي تسهم في تحليل النص وألفاظه للوصول لمعرفة الفكرة الرئيسية، والعمل على تدريب الطلاب عليها وكذلك المعلمين.

◀ تدريب الطلاب على تحليل البنية المعرفية للنصوص العلمية، واستخراج البنية الأسلوبية الجمالية للنصوص الأدبية، وذلك باستخدام الطرق والأساليب المتنوعة للقراءة.

• المحور الثاني: الكفايات التواصلية

◀ تدريب الطلاب والمعلمين على مهارات التواصل الخاصة بكيفية توظيف الأفكار في مواقف مختلفة، واستخدام خطاب لغوي سليم، كتابة وحديثاً، واستخدام مفردات اللغة العربية الفصحى للتعبير عن أفكاره، حتى يتمكن من تحليل الكلام ونقده وتلخيص الأفكار المطروحة بمهارة.

◀ توعية الطلاب والمعلمين بأهمية مراعاة الأعراف والقيم الاجتماعية في أثناء الحديث.

◀ العمل على تحسين وإدراك المعلمين والطلاب للعلاقات فيما بينهم أثناء عملية التواصل، إدراكاً لهدف المتحدث في أثناء التواصل معه، واستخدام استراتيجيات لغوية وعقلية للتأثير على الآخرين في أثناء الحوار.

• المحور الثالث: الكفايات الكتابية

◀ تدريب الطلاب على تنظيم الفكرة بأسلوب واضح وسليم، مع مراعاة مهارات الكتابة بلغة عربية صحيحة، والعمل على تطبيق المهارات الأساسية للتعبير الكتابي بطريقة تخلو من الأخطاء اللغوية.

◀ تدريب الطلاب من خلال عقد ورش تدريبية صفية تعمل على توظيف الشواهد والاقتراسات في مواضعها الصحيحة، واستخدام استراتيجيات إقناعيه في أثناء الكتابة لإقناع القارئ، تقوم على استخدام أساليب بلاغية تجعل من أفكاره واضحة.

• المحور الرابع: الكفايات النحوية

◀ العمل على تدريب الطلاب في الحصوص والانشطة المدرسية على التمييز بين المفاهيم النحوية، وتحديد الأنماط الجمالية للنصوص، وتعريف المصطلحات النحوية في سياق الجمل، وتحديد الوظائف النحوية للجمل داخل نصوص، والتطبيق النحوي في الكلمات والجمل.

◀ إجراء تدريبات وأنشطة من أجل إدراك الترابط بين المبحث النحوي والدلالات، والضبط بالشكل عند الكتابة والنطق بالكلمات.

• **المحور الخامس: كفايات التذوق الأدبي.**

◀ العمل على رفع كفايات الطلاب على التذوق الأدبي من خلال استخراج الصفات التي يصف بها الأديب نفسه أو يصف بها الآخرين، والاستنتاج للبيت الذي يتضمن الفكرة الأساسية في القصيدة فهم مكونات الصورة الشعرية وقدرتها على التعبير عن احساس الشاعر

◀ توجيه الطلاب إلى القراءة المستمرة والمتنوعة للمقاصد والنصوص الأدبية بهدف الوقوف على صياغة العنوان المعبر عن مشاعر الأديب، وإدراك ما بين الأبيات من وحدة عضوية وما بين الأفكار المترابطة بالإضافة إلى استخراج الصورة البلاغية من القصيدة والغرض منها، وتحديد ما في الأبيات من نشاز موسيقي .

• **المحور السادس: كفايات حفظ الشواهد الشعرية والنثرية.**

◀ عقد ورش تدريبية وأنشطة صفية بهدف رفع وتنمية كفايات الطلاب في استخراج الحكم من النماذج النثرية، وتحديد الآيات القرآنية والاقتباسات داخل أبيات القصيدة، وكذلك توظيف الأحاديث النبوية الشريفة تأييداً لرأي أو موقف وتبياناً للجانب البلاغي.

◀ العمل على توجيه الطلاب على تحديد نماذج شعرية تتوفر فيها الحكمة، والقدرة على استخراج نماذج نثرية وما يتوفر فيه من جمال.

• **المحور السابع: الكفايات الذهنية ومهارات التفكير.**

◀ ضرورة قيام المعلمين على تصحيح الأخطاء اللغوية والنحوية والاملائية لدى الطلاب باستخدام أساليب واستراتيجيات مناسبة لتعميق الفهم عند حل وتحليل الواجبات، بهدف توظيف مهارة الطلاقة عند قراءة النصوص المختلفة، واستخدام مهارات التفكير الناقد عند دراسة النصوص اللغوية

◀ ارشاد الطلاب على كيفية التمييز بين الحقائق والادعاءات بين الجمل والعبارات أثناء القراءة والبحث.

• **مقترحات خاصة بالمعلمين:**

◀ تدريب المعلمين على الأساليب والاستراتيجيات المختلفة التي تساعد على رفع كفاياتهم اللغوية بطريقة تواكب التحولات الحديثة للوصول إلى القدر الكافي على توجيه وارشاد الطلاب بطريقة صحيحة.

◀ تدريب المعلمين على تدريس مهارات اللغة في مواقف تواصلية حقيقية داخل الصف وخارجة على أن تكون ذات معنى حقيقي.

◀ الاهتمام بالكفايات اللغوية في ضوء مدخل التواصل اللغوي بشكل عام لدى المعلمين وتدريبهم على العناية بها ، لما لها من انعكاس على مستوى الطلاب بالمرحلة الثانوية.

◀ تفعيل دور التعليم التعاوني والمصغر في التدريب على الكفايات اللغوية لدى المعلمين.

◀◀ تدريب الطلبة المعلمين أثناء فترة الإعداد الجامعي والتدريب الميداني على العديد من المواقف المرتبطة بالاتصال التربوي من خلال توظيف مهارات التواصل اللغوية والاستفادة منها في الحياة المختلفة.
 ◀◀ ضرورة إطلاع المعلمين على التغذية المرتدة أثناء التدريب وبعده للاستفادة منه في تحسين أداء المعلمين أثناء وجودهم في الصف.
 ◀◀ عقد دورات وورش عمل لتدريب المعلمين على كيفية تنمية كفايات الطلاب لغوياً بما يتواءم مع قضايا واهتمام الطلاب في العصر الحديث.

• مقترحات خاصة بالمنهج:

◀◀ إثراء المناهج والمقررات الدراسية في المرحلة الثانوية وما قبلها بتدريس اللغة العربية وتضمينها موضوعات مرتبطة بمدخل التواصل اللغوي.
 ◀◀ الاعتماد على تقويم تعليم اللغة العربية على تقويم الكفايات اللغوية لدى الطلاب وأدائهم من خلال التركيز على الاختبارات وملفات الانجاز والاستعمال اللغوي والانتاج السليم للنصوص المكملة ذات المعنى القصير.
 ◀◀ تضمين المناهج الدراسية مواقف طبيعية حقيقية تتطلب استعمال اللغة العربية بهدف الوقوف على مستوى ادائهم.
 ◀◀ تضمين مقررات ومناهج اللغة العربية بالنصوص الملائمة المشتقة من التراث العربي، أو صياغة نصوص بلغة فصحة تواكب اهتمامات الطلاب ومستحدثات وقضايا العصر.
 ◀◀ ضرورة الاستفادة من التقنية الحديثة في تقديم العديد من المواقف اللغوية، التي تهدف إلى تنمية مهارات الطلاب اللغوية من خلال منصات التعليم والتواصل الاجتماعي.

• مقترحات الدراسة:

◀◀ إجراء دراسة بهدف وضع تصور مقترح للاعتماد على الكفايات اللغوية وخاصة منها التواصلية في برامج إعداد معلمي اللغة العربية بمدارس المهووبين.
 ◀◀ إجراء دراسة وصفية للكفايات اللغوية لدى طلاب المرحلة الثانوية من المهووبين.
 ◀◀ بناء العديد من البرامج التي تعتمد على الكفايات اللغوية وقياس مدى فاعليتها في نمو المهارات اللغوية لدى الطلاب المهووبين.
 ◀◀ دراسة فاعلية استخدام الكفايات اللغوية لدى الطلاب المهووبين بالمرحل المتوسطة والابتدائية في ضوء مدخل التواصل اللغوي.

• المراجع:

• أولاً: المراجع العربية :

- إبراهيم، ميكائيل، محمد، يوسلينا، ابن حاجب، زين العابدين، الحراسي، سيف بن درويش بن سعيد، و أحمد، عصام الدين. (٢٠٢٠). علاقة الدافعية بتحسين الكفايات اللغوية لمتعلمي اللغة

- العربية كلغة ثانية وانخراطهم في العملية التعليمية: دراسة ميدانية على طلبة جامعتي العلوم الإسلامية الماليزية والإسلامية العالمية الماليزيتين .مجلة العلوم التربوية والنفسية: المركز القومي للبحوث غزة، مج٤، ع١٣٤، ص١٢٢-١٤٠.
- أبو اليسر، حسين حامد. (٢٠١٥). اكتشاف ورعاية الموهوبين في مرحلة الطفولة. الرياض: مكتبة دار القلم.
- أبو ناصر، فتحي محمد (٢٠١٤). "درجة ممارسة مديري المدارس الحكومية لإدارة البرامج والأنشطة المدرسية المتعلقة بالموهوبين في المنطقة الشرقية، مجلة العلوم التربوية، جامعة الملك سعود - كلية التربية
- الأزرق، عبد الرحمن صالح (٢٠٠٠). علم النفس التربوي للمعلمين، ط١، بيروت: دار الفكر العربي.
- اسماعيل ، مصطفى(١٩٩١م). اثر استخدام الطريقة الفرديّة الإرشادية في تعليم الكتابة على الأداء الكتابي وتحصيل قواعد الإملاء لدى طلبة شعبة التعليم الأساسي بكلية التربية، جامعة المنيا، مجلة البحث في التربية وعلم النفس ، كلية التربية، جامعة المنيا، ع٢، أكتوبر١٩٩١.
- بركات، هشام محمد. (٢٠١١). التربية الخاصة. القاهرة: مكتبة مبارك.
- البريك، سالم محمد. (٢٠١٠). نماذج تدريسية في تعليم الموهوبين. ط٢. الدار البيضاء: دار النشر المغربية.
- البشري، محمد بن شديد (٢٠١٧م). درجة توافر عمليات العلم الأساسية في كتب الكفايات اللغوية بالمرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية، مجلة الشمال للعلوم الانسانية، مركز النشر العلمي والتأليف والترجمة، جامعة الحدود الشمالية، مج٢، ع١، ص١٠٩-١٣٤.
- البقمي، مشعل عمر (٢٠١٦). " تقويم الدور الإداري لمديري المدارس المطبقة لبرامج رعاية الموهوبين بمدينة الرياض من وجهة نظر معلمي الموهوبين، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، (ج٢)، (٦٤)، ص ١٠٧-١٤٨.
- بن عمر، محمد صالح والدريسي فرحات (٢٠١١). دليل مرجعي لتنمية الكفايات اللغوية لدى مدرسي اللغة العربية بالتعليم العالي، تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- بن عمر، محمد صالح، والدريسي، فرحات (٢٠١١). دليل مرجعي لتنمية الكفايات اللغوية لدى مدرسي اللغة العربية بالتعليم العالي، تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- بن فاطمة، محمد؛ ووناس، محمود (٢٠١٠). دليل مرجعي لتدريب الأطر التربوية المعنية بالكفايات العامة اللازمة لخريج التعليم الثانوي العام في الوطن العربي، تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- بن فاطمة، محمد؛ ووناس، محمود (٢٠١٠). الكفايات العامة اللازمة لخريج التعليم الثانوي العام في الوطن العربي، تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- جديبي، رأفت محمد. (٢٠١٥). رعاية الموهوبين في ظل منهج التربية الإسلامية. القاهرة: مكتبة مصر العامة.
- جروان، فتحي عبد الرحمن. (٢٠١٣). أساليب الكشف عن الموهوبين والمتفوقين ورعايتهم. الرياض: مكتبة دار القلم.
- جمعة، أمثال مانع (٢٠٠٥). دور مديرة المدرسة في اكتشاف الطالبات الموهوبات ورعايتهن بالمدارس الابتدائية الحكومية بمدينة الرياض، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الملك سعود.
- الجنيدي، عبدالله محمد، محمد، صابر عبدالمنعم، ومدكور، علي أحمد. (٢٠١٨). استراتيجيات مقترحة قائمة على مدخل التواصل اللغوي لتنمية مهارات الكفاءة التواصلية لدى طلبة المرحلة الثانوية في سورية. مجلة القراءة والمعرفة: جامعة عين شمس - كلية التربية - الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، ع١٩٧، ص ص١٧٥-١٩٥.
- حبيب، سالي حسن. (٢٠١٦). فعالية برنامج تدريبي لتحسين جودة الحياة الأكاديمية لدى الطالبات الموهوبات بمحافظة الرياض. مجلة التربية الخاصة، ع١٦٤، ص ٢١٩-٢٦٣

- الحجوري، صالح عياد، والجراح، محمد إبراهيم محمد. (٢٠١٦). إرشادات المجلس الأمريكي لتعليم اللغات الأجنبية: ACTFL دراسة وصفية تحليلية للمستويات والمهارات والكفايات . الأثر: جامعة قاصدي مرباح - ورقلة، ع٢٥، ص٨٣-١٠٥.
- الحجوري، يحيى عطاالله جبير(٢٠١٢). المعوقات التي تواجه مديري المدارس الابتدائية تجاه فاعلية برنامج الموهوبين المدرسي بمحافظة ينبع البحر، رسالة ماجستير غي منشورة. جامعة طيبة، المدينة المنورة.
- حواشين، مفيد نجيب.(٢٠١٥). تعليم الأطفال الموهوبين. القاهرة: مكتبة دار المعارف.
- الحيزان، عبد الإله إبراهيم.(٢٠١٤). لمحات عامة في التفكير الإبداعي. ط٢. بيروت: مكتبة دار الحكمة.
- الرايغي، خالد بن محمد.(٢٠١٣). التفكير الإبداعي والمتغيرات النفسية والاجتماعية لدى الطلبة الموهوبين. الرياض: مكتبة دار القلم.
- رسلان، مصطفى رسلان(١٩٩٨). الكفاءة اللغوية لدى طلاب التعليم الثانوي (عام - فني) وعلاقتها باتجاهاتهم نحو مهارات اللغة العربية، دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، كلية التربية، جامعة عين شمس، ع٤٩، مايو/١٩٩٨، ص ص ١٢١-١٥٧.
- الزامل، سند عبد الله.(٢٠١٤). بوصلة المعلم: في ميدان تربية الموهوبين. الرياض: مكتبة ابن تيمية للنشر.
- السدة، هشام أحمد.(٢٠١٢). مراكز رعاية الموهوبين في العالم الإسلامي. بيروت: مطبعة الهلال.
- سعادة ، جودت أحمد ، (٢٠١٠)، اساليب تدريس الموهوبين والمتفوقين: ديوبنو للطباعة والنشر والتوزيع ،ط١، عمان الأردن ،٢٠١٠، ص ٣٩.
- سعادة، رشيد(٢٠١١م). "مهارات وخصائص القائد التربوي الفعال".مجلة دراسات نفسية وتربوية - جامعة قاصدي مرباح - الجزائر ٦٤ ، ص ٣٢٦ - ٣٣٩
- سلامة، إيمان محمد.(٢٠١٦). تحفيز التفكير الإبداعي عند الأطفال. القاهرة: مكتبة دار المعارف.
- سوار، تهاني حسن. (٢٠٠٨). تقويم برامج الموهوبين: دليل للمديرين والمنسقين. بيروت: مكتبة بيروت الحرة.
- السيد، محمود (٢٠٠٩). التربية على المواطنة، محاضرات الموسم الثقافى، لعام ٢٠٠٨، دمشق: مطبوعات مجمع اللغة العربية.
- السيد، محمود أحمد(٢٠١٢). الكفايات اللغوية لطلاب ما قبل التعليم الجامعي، التعريب: المركز العربي للتعريب والترجمة والتأليف والنشر، مج٢٢، ع ٤٣، ص ٥-٣.
- شقير ، زينب محمود(١٩٩٨)، رعاية المتفوقين والموهوبين والمبدعين ، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية ،ص٣٤.
- الشقيرات، مزينب حمود(٢٠٠٩). استراتيجيات التدريس والتقويم، مقالات في تطوير التعليم، ط١: عمان: دار الفرقان للنشر والتوزيع .
- الشمراني، حسن بن محمد آل سعود. (٢٠١٦). اختبار العربية المعياري: تجربة الجامعة السعودية الإلكترونية في قياس الكفاية اللغوية لمتعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية: جامعة الملك خالد، مج٢٥، ع١، ص٣٩-٣٢٩.
- الشيخ علي، هداية هداية إبراهيم. (٢٠١٤). المهام اللغوية وإشباع حاجات الاتصال اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية من الموهوبين لغويا .مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - عمادة البحث العلمي، ع٣٣، ص ص٢٢٧-٣٠٩
- صوافقة، وليد عبد الكريم. (٢٠١٠). تنمية مهارات التفكير الإبداعي. عمان: مكتبة الدار العربي.
- الطحان، محمد خالد.(٢٠١٣). تربية المتفوقين عقليا في البلاد العربية. القاهرة: منشأة المعارف.
- الظريف، محمد عبد الجواد.(٢٠٠٩). تربية الأطفال المتفوقين والموهوبين في المدارس العادية. القاهرة: دار النشر للجامعات.

- عامر، طارق عبد الرؤف.(٢٠٠٩). الاتجاهات الحديثة للموهوبين والمتفوقين. عمان: مكتبة الجامعة الأردنية.
- العامري، عبد العالي(٢٠١٦). بناء كفايات لتعليم اللغة العربية واكتسابها لغير الناطقين بها : الكفاية اللغوية نموذجاً، أبحاث المؤتمر السنوي العاشر : تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الجامعات والمعاهد العالمية، معهد ابن سينا للعلوم الانسانية ومركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، باريس، مج٢، ٢٠١٦، ص ص٧٧-١٠١
- عبد القادر، هشام أحمد.(٢٠١٢). نحو تربية طفل مبدع خلاق. بيروت: مطبعة الهلال.
- العبد الله، عادل محمد.(٢٠١٠). رعاية الموهوبين: إرشادات للأباء والمعلمين. الرياض: مكتبة ابن تيمية للنشر.
- عبد ربه، حسيب محمد.(٢٠١٣). التقبل الاجتماعي وعلاقته بتقدير الذات لدى الأطفال الموهوبين. ط٣. الرياض: مكتبة العبيكان.
- على، إبراهيم محمد (٢٠٠٩). الكفاية اللغوية للناطقين بالعربية، الامارات : جامعة الامارات العربية المتحدة.
- العميد، سميرة عبد العزيز.(٢٠١٦). نظريات وبرامج في تربية المتميزين والموهوبين. الرياض: مكتبة المتنبي.
- عناني، مصطفى عبد الحميد حسن(٢٠١٢). متطلبات تفعيل دور مدير المدرسة بمرحلة التعليم الأساسي في رعاية التلاميذ الموهوبين: دراسة تحليلية ميدانية بالمدارس الحكومية بمنطقة العين التعليمية . مجلة كلية التربية: جامعة الإسكندرية - كلية التربية مج ٢٢، ع ١ (٢٠١٢): ١٩١ - ٢٣٥ .
- العوجان، خالد محمد.(٢٠١٢). الحاجات النفسية والعقلية للطلاب الموهوبين في المرحلة الثانوية. رسالة ماجستير منشورة. كلية التربية. مسقط: جامعة السلطان قابوس.
- الفارابي، عبد اللطيف، وآخرون (٢٠١١). معجم علوم التربية ، الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة.
- الفتلاوي، سهيلة محسن كاظم(٢٠٠٣). كفايات التدريس "المفهوم، التدريب، الأداء" ط١، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- الفوزان، عبدالرحمن إبراهيم(٢٠١١). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ، الرياض: العربية للجميع.
- قادة ، قاسم(٢٠٠٩). دليل المعلم في نشاط المعالجة التربوية. دراسة نظرية تطبيقية في ظل المقارنة بالكفاءات، التعليم الابتدائي نموذجاً ، الجزائر : البيان للطباعة والنشر.
- القحطاني، غزيل عبد الله.(٢٠١٦). دور الأسرة في توفير المتطلبات التربوية للطالبات الموهوبات في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمات الموهوبات بمدينة الرياض، رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية. كلية العلوم الاجتماعية.
- القريطي، عبد المطلب أمين.(٢٠٠٥). سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة وتربيتهم. ط٤، القاهرة: دار الفكر العربي
- كامل ، فامر الكبيسي(٢٠٠٦). دراسة مقارنة في خصائص الشخصية الموهوبة، مؤتمر الطفولة الوطني الثاني، اليمن: جامعة نعر مركز التأهيل والتطوير التربوي.
- مجمع اللغة العربية(٢٠٠٩). معجم المعاني. القاهرة: مطابع المجمع.
- المسفر، سالم حسن.(٢٠١٣). السمات الشخصية للتلاميذ الموهوبين في المرحلة الابتدائية. رسالة دكتوراه منشورة. كلية التربية. الكويت: جامعة الكويت.
- المعايط، خليل ابراهيم، البواليز، محمد عبدالسلام(١٤٢١هـ): الم وهبة والتفوق، عمان ، الأردن دار الفكر، ط١، ص ١٦.
- موسى، محمد نجيب.(٢٠١١). أساليب المعاملة الوالدية للأطفال الموهوبين. الكويت: مؤسسة الكويت للنشر.

- الموسى، نهاد(٢٠٠٣). الأساليب مناهج ونماذج في تعليم اللغة العربية، ط١، عمان: دار الشروق.
- نعجة، سهى فتحى. (٢٠١٧). الكفاية اللغوية لدى خريجي التعليم العام: مفهومها ومستوياتها ومجالاتها. الموسم الثقافي الخامس والثلاثون لمجمع اللغة العربية الأردني: الكفاية اللغوية في مراحل التعليم العام: مجمع اللغة العربية الأردني، عمان: مجمع اللغة العربية الأردني، ص ٨١ - ١٢٠.
- هاديانتو، أندي. (٢٠١٤). تحديد الكفايات اللغوية لدارسي اللغة العربية من الناطقين بغيرها. مجلة الاستواء: جامعة قناة السويس: مركز البحوث والدراسات الإندونيسية، ٢٤، ص١٩٥-٢٠٦.
- الهاشمي، محمد بن فيصل. (٢٠١٤). الأساليب العلمية لرعاية الموهوبين في الوطن العربي. ط٣. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- اليامي، عزمي محمود. (٢٠١٠). تربية الطلاب الموهوبين. القاهرة: منشأة المعارف.
- موقع المشروع الوطني للتعرف على الموهوبين: متاح بتاريخ ٢٠١٥/١٢/١٠ على رابط <http://www.mawhiba.org/MawhibaPrograms/NationalProject/2015/instruction.aspx>

• ثانيا: المراجع الأجنبية:

- Ameira ،N. (2009). Relevance of Literary Texts to University Advanced-Level Reading programs: Three Interactive Processes. مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب: اتحاد الجامعات العربية - الجمعية العلمية لكليات الآداب، مج٦، ٢٤، 95 - 112.
- Chan·W. (2008). Giftedness of Chinese students in Hong Kong. Gifted child quarterly· Vol. 25 No.1, pp.40 – 54.
- Moon, S. (2009). High Ability Students Don't Face Problems and Challenge. Gifted Child Quarterly, Vol. 53. No. 4, pp.274-276.
- Lewis J&Cruzeiro Patricia A & Hall, Charmaine A.(2007). Impact Of Two. Leadership' Elementary School Principals Leadership On Gifted Education In Their Buildings,Gifted Education Today, vol.30, no.2,p p56-62.
- Van Tassel - Baska , J . &Stambaugh , T . (2005) . Challenges and Possibilities for Serving Gifted Learners in the Regular Classroom, Theory into Practice , 44 (3) : 211 - 217.
- Limbaugh, E. D. (1998). Public School Education Of gifted Young Women in South Carolina. Doctoral Dissertation, College Of Education, University of South Carolina.
- ManhaL,M(2009). “The Controlling and the Performance Appraisal”, sayyabbook, London,

