

البحث الثالث:

معايير تصميم عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١-٣)
من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية المأمول والواقع

إهداء :

أ م د / يحيى عبدالرزاق محمد قطران
أستاذ تكنولوجيا التعليم والمعلومات المشارك رئيس قسم
تكنولوجيا التعليم سابقا كلية التربية جامعة صنعاء باليمن
أ م د / عبدالكريم عبدالله البكري
أستاذ تكنولوجيا التعليم المشارك عميد كلية التربية
جامعة صنعاء سابقا باليمن

معايير تصميم عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية المأمول والواقع

أ م د / يحيى عبدالرزاق محمد قطران

أستاذ تكنولوجيا التعليم والمعلومات المشارك رئيس قسم

تكنولوجيا التعليم سابقا كلية التربية جامعة صنعاء باليمن

أ م د / عبدالكريم عبد الله البكري

أستاذ تكنولوجيا التعليم المشارك عميد كلية التربية

جامعة صنعاء سابقا باليمن

• المستخلص :

هدف البحث إلى تحديد معايير التصميم المأمول توفرها في عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية، والتعرف على مدى توفر تلك المعايير في عناصر تلك الكتب، ولتحقيق أهداف البحث تم إعداد قائمة بمعايير تصميم عناصر كتب القراءة وضبط صدقها وثباتها، وتمثلت القائمة في (٤٤) معيارا شملت العناصر المتمثلة في: النصوص المكتوبة، والألوان، والرسوم. وتوصلت نتائج تحليل كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية للتعرف على مدى توفر تلك المعايير في عناصر إلى أن: معايير تصميم عناصر كتاب القراءة للصف الأول كانت معايير النصوص المكتوبة هي الأكثر توفرا، بينما كانت معايير الألوان هي الأقل توفرا، وكانت معايير النصوص المكتوبة هي الأكثر توفرا في كتاب القراءة للصف الثاني، بينما كانت معايير الرسوم هي الأقل توفرا فيه، وتوصلت نتائج تحليل معايير تصميم عناصر كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي إلى أن معايير النصوص المكتوبة هي الأكثر توفرا، بينما كانت معايير الألوان هي الأقل توفرا فيه. الكلمات المفتاحية: التصميم؛ المعايير؛ كتب القراءة للصفوف الأولى (١ - ٣)؛ عناصر الكتاب الدراسي.

Standards Designing the Elements of Reading Books for the First Grades (1-3) of the Basic Education in the Republic of Yemen, the Prospective and the Reality.

Dr. Yahya Abdul Razzaq Muhammad Qatran

Dr. Abdul Karim Abdullah Al-Bakri

Abstract:

The aim of the research was to determine the standards prospective for designing the elements of reading books for the first three grades (1-3) of the basic education in the Republic of Yemen, and to know the extent of the availability of those standards in the elements of those books. To achieve the research objectives, the list consisted of standards of designing the elements of book reading then controlling its validity and reliability. The list consisted of (٤٤) standards including elements: written texts, colors, attention-attracting methods, images, drawings. The results of the analysis of the reading books for the first three grades (1-3) of the basic education in the Republic of Yemen to determine the extent of the availability of these standards in the elements that: the standards of the design of elements of the reading book for the first grade were the standards of written texts and standards of colors are the most available in the second grade reading book, while the standards of fees were

the lowest available. The results of the analysis of the standards of design elements of the book of reading for the third grade of basic education concluded that the standards of written texts are the most available, while the color standards are less widely available in it.

Keywords: Design ; Standards ; Reading books for the first grades (1-3) ; Elements of the textbook

• المقدمة:

ما زال الكتاب الدراسي يمثل حجر الزاوية التي تعتمد عليه الأنظمة التعليمية في مختلف مراحل التعليم، ويشكل الوعاء لعرض محتوى المادة التعليمية في المنظومة التعليمية في شتى الدول، وخاصة دول العالم النامي ومنها اليمن الذي يعد الكتاب الدراسي هو المصدر الأساسي للمعرفة بل والوحيد في بعض المجتمعات المعزولة والنائية.

ويعد الكتاب أساس تشكيل عقلية الطالب ومنطلق تحقيق الأهداف المتوخاة من النظام التعليمي وتحسين قدرات الطالب ومهاراته وصقل مواهبه وزيادة معارفه، وتنمية الاتجاهات السلوكية البناءة وهو المنطلق لهم في اكتساب المهارات الحياتية والتفكير والإبداع، وهو ملازم للطالب في مدرسته ومنزله، وهو يمثل الحد الأدنى من المستوى العلمي والمعرفي والمهاري للطلاب في جميع المراحل الدراسية.

وترجع أهمية الكتاب الدراسي للمميزات التالية (عليما، ٢٠٠٦، ٣٠) (مرعي والحيلة، ٢٠١٤، ٢٥٦):

« يمثل الحد الأدنى من المستوى المعرفي الذي على الطالب معرفته والخطوط العريضة للمقررات الدراسية.

« يقدم المعلومات والأفكار والمفاهيم الأساسية لكل مقرر.

« يشتمل على الوسائل والأشكال، والصور التوضيحية ذات الفائدة في توضيح ما يقرأه الطلاب وعليه فهو أيسر الوسائل استخداماً وأخفها حملاً.

وتغير الاهتمام بالكتاب الدراسي فبعد أن كان يقتصر الاهتمام على المحتوى العلمي وبنائه من فصول ووحدات وموضوعات ونحو ذلك؛ أصبح الآن يهتم بتصميم الكتاب وإعداد عناصره المختلفة بدء من الغلاف والمقدمة والفهرس، وبناء وحداته وموضوعاته من تمهيد الوحدة أو الموضوع والتقويم والصور والرسوم والجداول وأساليب عرضها والعلاقة بينها وغيرها من الجوانب الشكلية للكتاب الدراسي، ويفتقد كثير من مصممي الكتب إلى الكفايات العلمية ذات الصلة بتصميم الكتب وتطويرها وتقويمها مما ينجم عنه كتب ضعيفة من الناحية العلمية والشكلية (الحيلة، ١٩٩٩، ٢٩) (عليما، ٢٠٠٦، ٤٢).

وقسم البعض مكونات الكتاب الدراسي إلى جانبين هما: المحتوى الفني والمحتوى العلمي وأكدوا على الترابط المتين بينهما وتكاملهما، وتم إدخال مفهوم التصميم الفني في شراكة حقيقية وليست مجرد شكلية مع التصميم التعليمي للكتاب الدراسي (عليما، ٢٠٠٦، ٤٣).

وأشار حمادات (٢٠٠٩، ٢١٩) إلى أن الكتاب الدراسي لا بد أن يتصف بالإخراج الفني المتميز من حيث الخطوط المناسبة لمستوى الطلاب، وتوظيف الألوان لتوضيح الأفكار، وان يشتمل الكتاب على رسوم وأشكال وجداول واضحة، وان يشتمل على مقدمة ومعلومات عن المؤلفين وعام النشر، وان يراعى تصميم الغلاف بما يتواءم مع محتواه.

وتعد الصفوف الثلاثة الأولى هي المرحلة التي يكتسب فيها الطفل مهارات القراءة والكتابة، ولا شك أن كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى تعد منطلقاً لتعلم النشاء اللغة وما تمثله من أهمية في حياة الانسان، من اكتساب لمهارات القراءة والكتابة التي تعد أهم مهارات حياتية للطفل لتلبية حاجاته المستقبلية، وتوثيق العلاقات بينه وبين أفراد المجتمع، يكون الطفل قادراً على مواجهة متطلبات الحياة، والقدرة على التعلم والتواصل مع بيئته والعالم، ولا يمكن للطالب فهم الكتب الدراسية الأخرى وتعلمها إلا إذا كان متقناً للقراءة والكتابة.

ونظراً لأهمية الكتاب الدراسي نجد أن معظم دول العالم والمؤسسات العلمية تخضع الكتب الدراسية للتحليل والتقييم المستمر، بهدف تجسيد صورة واضحة عن جوانب القوة والضعف في الجوانب التعليمية والتربوية والنفسية والتصميمية فيها، ووضعها بين يدي صانعي القرار لتعديلها وتحسينها وتطويرها، وحتى تكون أداة فاعلة في عمليتي التعليم والتعلم، مناسبة لطلاب المرحلة الدراسية التي وضعت لها.

وعلى هذا الأساس من التصور لدور وأهمية الكتب الدراسية فإن تجربة اليمن الحديثة بهذا الشأن توصف بأنها لا تختلف بشكل عام عن الكثير من التجارب العربية، والتي تعتمد على الارتجالية، أو التقليد لتجارب أخرى في المنطقة والعالم رغم أن تلك التجارب غير مرضية.

ويسهم التقويم والتحليل المستمر للكتب الدراسية في تقديم منهجية لتقويمها، يمكن الاسترشاد بها عند التأليف أو التجريب قبل تعميمها (مرعي والحيلة، ٢٠١٤، ٢١٨).

ويهدف تقييم الكتب إلى البحث عن مواطن الخلل فيها، ومن مواطن الخلل في كتب القراءة أنها تعد بصورة متسعة ومضطربة، وغياب سياسة عربية مشتركة لتأليف كتب القراءة، يكون هدفها تنظيم التأليف كتب القراءة للمراحل الدراسية المختلفة، ولعل أولى خطواتها إجراء بحوث تطبيقية تقييمية لكتب القراءة، ثم بناء مشروع تعليمي جديد يبدأ من الأساس (القنوني، ٢٠١٥، ١٥٧).

وجاء في وثيقة تقويم المناهج في الجمهورية اليمنية لعام ٢٠٠٢م، بأن الكتاب الدراسي يقيم من حيث ارتباط تأليف الكتاب الدراسي بوثيقة المنهج وملاءمة بنية الكتاب لمعايير تأليفه والشروط والمواصفات الفنية له، وتوافر إمكانات التطبيق الفعلي للكتاب الدراسي وملاءمة الكتاب لمستوى الطلاب (ناصر وآخرون، ٢٠١٠، ٩).

وأجرت وزارة التربية والتعليم في الجمهورية اليمنية تحديثا وتطويرا للكتب في جميع الكتب الدراسية، ومنها كتب القراءة في الصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣)، وقد طال التغيير مجالات عدة مثل: الشكل والتصميم والألوان والصور والرسوم والجدول، وأساليب وأدوات التقويم؛ لكن التصميم لم يعتمد على معايير واضحة ولكنه يخضع لمزاج فريق التصميم والإخراج.

وعند تحليل الدراسات التي تناولت تصميم الكتاب الدراسي، نلاحظ قلة الأبحاث العلمية التي تناولت هذا الجانب بأبعاده المتنوعة على الصعيدين العربي والأجنبي، إذ إن معظم الأبحاث في هذا السياق تركز المحتوى والأسئلة، والملائمة من وجهة نظر المعلمين، وهناك عدد محدود من الدراسات تركز على الصور والرسوم فقط.

وإسهاما من الباحثين في هذا المجال فسوف يقومون بإعداد قائمة بمعايير تصميم عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى في الجمهورية اليمنية، خاصة وأنه وكان يتم التطرق لتلك المعايير بشكل عام أو عنصر ضمن عناصر أخرى.

• مشكلة البحث:

يتضح من العرض السابق مدى اهتمام الدراسات والبحوث بالكتاب الدراسي، ومع القصور في تحديد معايير تصميم الكتب الدراسية ومنها كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية.

وبعد فحص الباحثين لعدد من كتب القراءة المقررة على مختلف المراحل لاحظنا عشوائية التصميم وعدم وجود وحدة محددة في تصميم العناصر، كما لاحظنا أن التصميم لعناصر كتب القراءة يغلب عليها العشوائية وعدم مراعاة معايير محددة في التصميم، ومن خلال إطلاع الباحثين على مؤلفي الكتب، وقائمة معدي وثيقة الإطار المرجعي لتأليف الكتب الدراسية الصادرة عن الإدارة العامة للمناهج التابعة لوزارة التربية والتعليم في الجمهورية اليمنية وجدنا أنهم يغلب عليهم الجانب التخصصي الأكاديمي، ولم يتم الاستعانة سوى بـ (٣) تربويين أحدهما إدارة وتخطيط واثنين علم نفس، ولم يستعان بأي خبير في مجال تكنولوجيا التعليم والتصميم إلا في الفترة الأخيرة في نطاق محدود، كما أن المعايير والمواصفات المتصلة بتصميم وإعداد عناصر الكتب الدراسية المتضمنة في الوثيقة محدودة جدا ومجملية، وتتمثل في المعايير والمواصفات التالية (الصلاحية وآخرون، ٢٠١٢، ٢٥، ٢٧، ٢٩):

◀◀ لغة الكتاب الدراسي وأسلوبه.

◀◀ الوسائل التعليمية والإيضاحية.

◀◀ مواصفات الإخراج الفني للكتاب الدراسي: وتمثلت في الشكل العام للكتاب،

ومواصفات الإخراج الفني للكتاب الدراسي.

ولم توضح المعايير الخاصة بكل عنصر من عناصر الكتاب كما لم تتضمن معايير خاصة بكل مرحلة دراسية تراعي الخصائص العمرية والفسولوجية لطلاب تلك المراحل.

وهنا أدرك الباحثان الحاجة لتحديد معايير تصميم عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية، وتحليل تلك الكتب الدراسية، ومعرفة مدى توظيف تلك المعايير في كتب القراءة، وعليه يمكن التعبير عن مشكلة البحث في التساؤلات التالية:

- ◀ ما هي معايير التصميم المأمول توفرها في عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية؟
- ◀ ما مدى توفر معايير التصميم في عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية؟

• أهداف البحث:

هدف البحث الحالي إلى مايلي:

- ◀ تحديد معايير التصميم المأمول توفرها في عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية.
- ◀ التعرف على مدى توفر معايير التصميم في عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية.

• أهمية البحث:

تكمن أهمية هذا البحث في:

- ◀ الكشف عن جوانب القوة في كتب القراءة لتعزيزها، والكشف عن جوانب الضعف لتلافيها وتقديم حلول لها.
- ◀ مساعدة الجهات المناط بها تأليف كتب القراءة في تحديد معايير ومواصفات تسهم في اخراج وتصميم الكتب بجودة عالية، لتناسب مستوى الطلاب.
- ◀ فتح المجال أمام إجراء بحوث ودراسات أخرى عن تصميم الكتب الدراسية.

• مصطلحات البحث:

• التصميم:

التصميم هو علم يبحث وصف أفضل الطرق التي تحقق النتائج التعليمية المرغوب فيها وتطويرها وفقا لشروط معينة، ويعتمد التصميم على الدراسات والبحوث التربوية، ونظريات التعلم، والتكنولوجيا وعلاقتها بالتعلم الذاتي وبحوث توظيف الوسائل السمعية والبصرية في التعليم (الحيلة، ١٩٩٩، ٢٧).

• المعايير:

يُعدّ تعريف قاموس أكسفورد من أكثر التعريفات شمولاً لعنى المعايير، حيث جاء فيه أن المعيار هو مستوى محدد من التميز في الأداء أو درجة محددة من الجودة، ينظر إليه كهدف محدد مسبقاً، أو كمقياس لما هو مطلوب تحقيقه لبعض الأغراض (سعود والياس: ٢٠١٤، ٥٧).

إذا فالمعايير في هذا البحث هي مؤشرات تشير إلى المواصفات أو الشروط، المثلتي التي نرغب أن تتوفر في عناصر الكتب الدراسية، أو نماذج وأدوات تحدد الشكل المطلوب للكتب الدراسية بشكل يحقق الهدف من تأليفها.

• كتب القراءة للصفوف الأولى (١-٣):

كتب القراءة تعرف بأنها: المقررات الدراسية الذي تمثل المحتوى الدراسي المناط به إكساب الطلاب المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والتعبير؛ لتحقيق الأهداف المتوخاة كما حددها النظام التعليمي في الجمهورية اليمنية.

• الصفوف الثلاثة الأولى (١-٣) من التعليم الأساسي:

هي الصف الأول والثاني والثالث من مرحلة التعليم الأساسي من السلم التعليمي في الجمهورية اليمنية ويدرس بها طلاب متوسط أعمارهم بين (٦ - ٩) سنوات تقريباً.

• عناصر الكتاب الدراسي:

هي الأدوات المستخدمة في النصوص والألوان والرسوم المستخدمة في عرض محتوى الكتاب الدراسي وتوضيح مفرداته ومفاهيمه للطلاب بأشكال مختلفة.

• منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي في تحديد معايير تصميم عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية. وكذلك لوصف وتحليل مدى توفر معايير تصميم عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية،

• حدود البحث:

يقتصر البحث على معايير العناصر التالية: النصوص المكتوبة، والألوان، والرسوم، كما يقتصر على وحدة من كل كتاب من كتب القراءة المقررة على الصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦، وتم اختيار الوحدات التالية:

◀◀ الوحدة الثالثة من كتاب القراءة للصف الأول.

◀◀ الوحدة الرابعة من كتاب القراءة للصف الثاني.

◀◀ الوحدة الثالثة من كتاب القراءة للصف الثالث.

• الإطار النظري:

إن الاهتمام بتصميم عناصر الكتاب الدراسي مرتبط بكون التصميم التعليمي المعتمد على الخبرات التربوية والنفسية والفنية هو حجر الزاوية الذي ينبغي أن يتم تأليف الكتب الدراسية وتصميمها على أساسه، وفقاً لنظريات التعلم والتعليم التي لها علاقة بتنظيم محتوى الكتب الدراسية (Wakefield, 1997). وأهم النظريات التربوية المتصلة بالتصميم نظرية برونر وتتمثل في إشارتها إلى ضرورة استخدام الرسوم والصور والعناصر بشكل مبسط (عثمان، ٢٠٠٣، ٦٤)، وكذلك

نظرية رونكوف التي تؤكد على ضرورة التكامل بين النص المكتوب والرسومات الخطية لتسهيل تكوين إطار مرجعي يسهم في التذكر والفهم لتلك المفاهيم (عثمان، ٢٠٠٣، ٦٧).

وكذلك نظرية جاثري Guthrie ودواير Dwyer التي أكدت على ضرورة الارتباط بين المثيرات البصرية المتمثلة في الصور والنص المكتوب (عثمان، ٢٠٠٣، ٦٦ و ٦٨).

وبذلت جهوداً للجمع بين الجانب النصي واللفظي لتشكيل الكتاب الدراسي، وتم اختيار التصميم اللفظي الملائم لصفحات الكتاب وذلك إيماناً بأن بضرورة التخطيط الأنسب لعرض النصوص مع الصور لتقريبها من نفوس الأطفال، وتمت دراسة الألوان المناسبة وأحجام وأنواع الخطوط الملائمة للفئات العمرية المختلفة، إضافة لذلك عني المنهج الجديد بتعليم الطالب مهارات القراءة البصرية، وتعني مهارة قراءة الصور والرسومات التعليمية على اختلاف أنواعها من خرائط وجداول ورسوم بيانية وغيرها، واجتهد العاملون في عملية البحث والاختيار للصور والرسوم المناسبة والحديثة، ودُعمت بالعناوين والشروح النصية الموجزة التي تنقل الطالب من المقعد الدراسي إلى المكان الجغرافي ليعيش في قلب الحدث التاريخي أو الاجتماعي (عبد الحميد، ١٤٣٠هـ).

وعد المربون توفر الإنقراطية في الكتب عاملاً من عوامل الفهم لها ويستدل عليها من خلال وضوح الخط الذي كتب به النص، وعدد الكلمات في الجمل، وأسلوب عرض المحتوى في الكتاب (الهاشمي وعطية، ٢٠١٤، ١٣١).

وتعد الصور والرسوم من أهم العناصر التي يكثر استخدامها في عمليات التعلم والتعليم، إذ تحتلان مساحات كبيرة من صفحات الكتب والمقررات الدراسية مما يحتم على التربويين تدريب الطلاب على مهارات الاستفادة منهما وتساعد الصور الجيدة على إبراز المعاني وترجمة كثير من التفاصيل التي تتطلبها (عثمان، ٢٠٠٣، ٩٧).

ولاشك في أهمية تقديم صور ورسوم خطية مصورة مقترنة بالرموز اللفظية حتى يدرجها جميع الطلاب القدرات العقلية المتفاوتة والمتعددة التفضيلات (الفرجاني، ٢٠٠٠، ٩٥). والإدراك يمر بثلاث خطوات أساسية هي: الاختيار Selection، التنظيم Organization، تفسير المثير Interpretation of Stimuli، الإطار المرجعي Frame of Reference، والإطار المرجعي يقصد به الطريقة التي يرى بها المشاهد المثيرات، وهو يتأثر بالعديد من العوامل الديموغرافية كالعن، الجنس، العرق، الخلفية الثقافية، المهنة، التعليم، وعوامل أخرى منها: الخبرة، والآمال المستقبلية، والتوقعات (دواير ومور، ٢٠١٥، ٢٨).

وأكد روبرت جانبيه Gagn'e (2012، ٥٧) أنه يمكن لفت الانتباه في الكتب الدراسية عن طريق تفاوت أحجام أحرف الطباعة وإضافة صور وعوامل جذب الانتباه في الصورة أو العناصر المستخدمة في الكتاب، كما أكدت دراسة دراسة

قايبير Çayir (٢٠١٧) على أهمية استخدام المؤثرات البصرية في كتب القراءة للمرحلة الأولى من التعليم الابتدائي؛ لتحقيق قراءة فاعلية.

ومعلوم أن لكل مرحلة عمرية متطلبات وأدوات تسهم في تحقيق الأهداف التعليمية تميزها عن غيرها من المراحل ويتسم طلاب مرحلة الصفوف الثلاثة الأولى والتي تتراوح أعمارهم بين (٦ - ٩) سنوات، وتنمو لغتهم نموا مطردا، ويغلب على لغة الطالب في هذه المرحلة أن تتعلق بالمحسوسات لا بالمجردات، والبساطة وعدم الدقة والتحديد.

وتتطلب تلك المرحلة أن تكون كتب القراءة مكتوبة بخط واضح وكبير، والتوسع في استخدام الصور الفوتوغرافية الرسوم الخطية في تصميم وإعداد كتب هذه المرحلة، كما يراعى الاهتمام باستخدام الألوان وتوظيفها في ثانيا وعناصر الكتاب الدراسي.

• الدراسات السابقة

أكدت دراسة: الحداد (٢٠١٧)، ودراسة الزويني وأخريات (٢٠١٧)، ودراسة والنجار (٢٠١٧)، ودراسة الهويميل (٢٠٠٩) إلى ضرورة أن الاهتمام بالإخراج الفني لكتب القراءة في المرحلة الابتدائية بالجودة. فيما أوصت دراسة خصاونة (٢٠١٧)، ودراسة المأمون وصالح (٢٠١٧)، ودراسة خين واخرون (Khine, & et al (2017)، ودراسة بازل واخرون (Basal, et al (2016)، ودراسة حمادنة (٢٠١٢) باستخدام الصور والرسوم التوضيحية في كتب القراءة واللغة.

اما دراسة قايبير (Çayir (2017)، ودراسة سميران (٢٠١٦)، ودراسة سيتين وبني (Cetin, & Bay (2015)، ودراسة حمادنة وبني خالد (٢٠١١) فقد أكدت أهمية الاهتمام بعناصر الإدراك البصري بشكل عام في كتب القراءة من نصوص ورسوم وألوان وخطوط والعناوين.

وتمت الاستفادة من الدراسات السابقة في إعداد معايير عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية وفي إعداد استمارة التحليل ويمكن تفصيل ذلك وفقا لما يلي:

«معايير الإخراج الفني لكتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي تمت الاستفادة في تحديدها من دراسة كل من: (الحداد، ٢٠١٧) و(الزويني وأخريات، ٢٠١٧)، (النجار، ٢٠١٧) و(حمادنة، ٢٠١٢) و(الهويميل، ٢٠٠٩).

«معايير استخدام النصوص في كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي تمت الاستفادة في تحديدها من دراسة كل من: (Çayirm. 2017) و(سميران، ٢٠١٦) و(Aer, &Shahin.2016) و(Cetin, & Bay (2015) و(حمادنة وبني خالد، ٢٠١١).

«معايير استخدام الألوان في كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي تمت الاستفادة في تحديدها من دراسة كل من: (سميران،

(٢٠١٦) و (Aer, &Shahin, 2016) و (Basal et al,2016) و (Cetin, &Bay, 2015).

◀◀ معايير استخدام الرسوم في كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي تمت الاستفادة في تحديدها من دراسة كل من: (خصاونة، ٢٠١٧) و(المأمون وصالح، ٢٠١٧) خين وآخرون (Khine, & et al, 2017) و(سميران، ٢٠١٦) و(Aer, &Shahin, 2016) و(Basal et al,2016) و(حمادنة، ٢٠١٢).

◀◀ إعداد استمارة التحليل وطريقة تحليل كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي تمت الاستفادة في إعدادها من دراسة كل من: (Çayir, 2017) و (Basal et al,2016) و (Cetin, &Bay, 2015).

• إجراءات البحث:

اتبع الباحثان الإجراءات التالية:

• إعداد قائمة المعايير المأمول توفرها:

للإجابة على السؤال الأول المتمثل في: "ماهي معايير التصميم المأمول توفرها في عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية؟" قام الباحثان بإعداد قائمة أولية بالمعايير التي ينبغي أن تتوفر في عناصر كتب القراءة للصفوف الأولى (١ - ٣) من خلال الإطلاع على أبحاث ودراسات وكتب أهمها: (خصاونة، ٢٠١٧) (المأمون وصالح، ٢٠١٧) (النجار، ٢٠١٧) (سميران، ٢٠١٦) (دواير ومور، ٢٠١٥) (Cetin, &Bay, 2015) (حمادنة، ٢٠١٢) (حماد، ٢٠١١) (الشنطي، ٢٠١١) (عسيلان، ٢٠١١) (فرج الله، ٢٠١١) (مومني والمومني، ٢٠١١) (ناصر وآخرون، ٢٠١٠) (بن مسلم، ٢٠١٠) (العدوي وكنعان، ٢٠٠٩) (بركات وخزاعلة، ٢٠٠٨) (السر، ٢٠٠٨) (الطاهر، ٢٠٠٦) (عثمان، ٢٠٠٣) (الحيلة، ١٩٩٩)، كما استفاد الباحثان من خبرتهما الشخصية في مجال التصميم التعليمي وإعداد وثيقة النمطية الموحدة لتصميم الكتب الدراسية في إدارة المناهج بوزارة التربية والتعليم بالجمهورية اليمنية، وتم إعداد قائمة أولية بالمعايير تمثلت في (٤٢) معياراً على النحو الذي يوضحها الجدول (١).

جدول (١) القائمة الأولية لأعداد معايير تصميم عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١-٣) من التعليم الأساسي

م	مجال المعايير	عدد المعايير
١	النصوص المكتوبة	١٩
٢	الرسوم.	٢٣
	المجموع	٤٢

• صدق قائمة المعايير:

بعد الانتهاء من إعداد القائمة في صورتها الأولية تم عرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم (♦)، وذلك بهدف معرفة آرائهم في مدى ارتباط المعايير بعناصر الكتب الدراسية، وصحتها، وسلامتها

(♦) ملحق (١) قائمة بأسماء المحكمين على قائمة المعايير.

اللغوية، وتعديل المعيار الذي يحتاج إلى تعديل، وإضافة ما يراه المحكم من معايير في مكان خصص نهاية القائمة وتحديد مجالها.

وبعد أن تم التحكيم تم إجراء التعديلات المقترحة على قائمة المعايير، واعتبر أن المعيار الذي اتفق عليه (٨٠٪) من المحكمين معياراً صحيحاً، وتمت إعادة صياغة وتعديل المعايير التي حازت على أقل من (٨٠٪) من آراء المحكمين.

وتمثلت التعديلات التي أوصى بها المحكمون بإضافة معايير للألوان، وفصلها عن معايير النصوص، وحذف بعض الكلمات واستبدال كلمات بأخرى، وبعد إجراء تلك التعديلات على المعايير وفقاً لآراء المحكمين؛ قام الباحثان بإعداد قائمة المعايير في صورتها النهائية، وأصبح عدد المعايير (٤٤) معياراً يوضحها الجدول (٢) مع مراعاة خصوصية كل صف (الأول - الثاني - الثالث) في المعيارين (١٣) و(١٤). جدول (٢) القائمة النهائية لمعايير تصميم كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١-٣) من التعليم الأساسي

م	مجال المعايير	عدد المعايير
١	النصوص المكتوبة.	١٧
٢	الألوان	٦
٣	الرسوم.	٢١
	المجموع	٤٤

• ثبات قائمة المعايير:

استخدم الباحثان التحليل المتعدد لقياس ثبات قائمة معايير تصميم عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية، فقد استعان الباحثان بمحللين اثنين، وتم تدريبهما على إجراءات التحليل، وطلب من كل منهما استخدام قائمة المعايير في تحليل صفحة واحدة من كل كتاب لمعرفة مدى توافق نتائج تحليل المعايير في كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي، وتم تحليل نفس الصفحة من قبل أحد الباحثين بشكل مستقل.

جدول (٣) النسبة المئوية لاتفاق المحللين مع تحليل الباحث

المحلل الثاني	المحلل الأول	المحلل الباحث
86 %	84 %	

بتحليل النتائج في جدول (٣) يتضح أن متوسط النسبة المئوية للاتفاق بين الباحث والمحللين هو (٨٥ ٪) وهي نسبة عالية، تدل على ثبات قائمة المعايير وصلاحيتها للتطبيق.

• مقياس تدرج التحليل:

استخدم الباحثان مقياس ليكرت الثلاثي (عالي - متوسط - منخفض) لقياس مدى توفر كل معيار، وتم استخدام القيمة (٣) في حالة كان توفر المعيار عالياً، والقيمة (٢) في حالة كان توفر المعيار متوسطاً، والقيمة (١) في حالة كان توفر المعيار منخفضاً؛ مما يعني أن مستوى المتوسط المرجح هو (٣:١)، ويوضح الجدول (٤) المتوسط الحسابي لمستويات التوفر وفق مقياس ليكرت الثلاثي للمتوسطات.

جدول (٤) المتوسط الحسابي لمستويات التوفر

مستوى التوفر	المتوسط الحسابي
عالي	٣ : ٢,٣٤
متوسط	٢,٣٣ : ١,٦٧
منخفض	١,٦٦ : ١

• نتائج تحليل كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى:

للإجابة على السؤال الثاني المتمثل في: "ما مدى توفر معايير التصميم في عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية؟" قام الباحثان بتحليل وحدة من كل كتاب من كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى من خلال اختيارها بطريقة عشوائية على النحو التالي:

• أولاً: مدى توفر معايير التصميم في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي: تم اختيار الوحدة الثالثة من كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي بالطريقة العشوائية، واستخدم الباحثان المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لقياس مدى توفر كل معيار، وسيتم استعراض مدى توفر معايير التصميم وفقاً لما يأتي:

• معايير استخدام النصوص المكتوبة

يوضح الجدول (٥) ترتيب معايير استخدام النصوص المكتوبة في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي.

جدول (٥) توفر معايير النصوص المكتوبة في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي

م	المعيار	ترتيب توفر المعيار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى التوفر
١.	يتوافر عنوان للصفحة.	١٥	1.48	.79866	منخفض
٢.	تكتب العناوين الرئيسة بخط كبير.	١٦	1.27	.64378	منخفض
٣.	تتوفر عناوين فرعية.	١٧	1.25	.66844	منخفض
٤.	تكتب العناوين الفرعية بخط متوسط.	١٣	1.79	.98841	متوسط
٥.	تكتب العناوين بخط النسخ المقروء.	٦	2.77	.55504	عالي
٦.	تكتب النصوص بخط النسخ المقروء.	٢	2.98	.14434	عالي
٧.	يتجنب الخطوط غير المألوفة أو المزخرفة.	٣	2.98	.14434	عالي
٨.	لا تزيد عدد الخطوط المستخدمة في كتابة النص عن ثلاثة أنماط.	٤	2.79	.61742	عالي
٩.	توحد المسافة بين الأسطر في إطار الفقرة الواحدة.	٧	2.75	.66844	عالي
١٠.	تزيد المسافة بين الفقرات عن المسافة بين الأسطر.	٩	2.29	.96664	متوسط
١١.	تستخدم بين الأسطر مسافة مزدوجة حسب تصنيف المسافات في برامج الحاسوب.	١٠	2.23	.59213	متوسط
١٢.	توحد المسافة بين الكلمات في السطر الواحد.	٨	2.60	.64378	عالي
١٣.	لا تزيد عدد الكلمات في السطر الواحد عن (٤) كلمات.	١٢	2.02	.99978	متوسط
١٤.	لا يزيد عدد الأسطر في الصفحة عن (٨) أسطر.	١١	2.19	.86679	متوسط
١٥.	تشكل الحروف الهامة ويشدد ما يلزم تشديده.	١٤	1.65	.91068	منخفض
١٦.	توجد مسافة فاصلة بين العنوان والفقرة التي تليه.	٥	2.79	.61742	عالي
١٧.	تكتب النصوص في اتجاه واحد.	١	3.00	.00000	عالي
	مستوى توفر معايير النصوص في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي		2.28	.21376	متوسط

بتحليل النتائج في جدول (٥) يتضح أن المتوسط العام لتوفر معايير النصوص المكتوبة في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي هو (2.28) بمستوى توفر متوسط وفقاً لمقياس ليكرت الثلاثي، وجاء المعيار: "يكتب النص في اتجاه واحد" في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (3) بمستوى توفر عالي، وهو المعيار الذي يتوفر في جميع النصوص المكتوبة، بينما جاء في المرتبة الأخيرة المعيار: "تتوفر عناوين فرعية" بمتوسط حسابي (1.25) بمستوى توفر منخفض.

كما يتضح في مدى توفر معايير النصوص المكتوبة في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي أن أكثر من نصفها تتوفر بمستوى عالي (٨) معايير، بينما تتوفر (٥) معايير بمستوى متوسط، وتتوفر (٤) معايير بمستوى منخفض.

• معايير استخدام الألوان

يوضح الجدول (٦) ترتيب معايير استخدام الألوان في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي.

جدول (٦) توفر معايير الألوان في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي

م	المعيار	ترتيب توفر المعيار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى التوفر
١.	تكتب الحروف أو الكلمات المطلوب تعلمها بلون مختلف	1	2.40	60983	عالي
٢.	لا تزيد الألوان المستخدمة على ثلاثة ألوان.	2	2.27	64378	متوسط
٣.	تمايز لون خط النصوص والأشكال عن الخلفية.	4	1.73	57388	متوسط
٤.	تلون العناصر في الرسوم كما هي في الواقع.	6	1.54	50353	منخفض
٥.	توظف الألوان لتوضيح مدلولات معينة ثابتة كالتمارين والأنشطة.	5	1.65	81187	منخفض
٦.	تكتب العناوين الرئيسية والفرعية بلون مختلف عن لون النص.	3	1.88	93683	متوسط
مستوى توفر معايير الألوان في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي					

باستقراء النتائج في جدول (٦) يتضح أن المتوسط العام لتوفر معايير الألوان في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي هو (1.91) بمستوى توفر متوسط وفقاً لمقياس ليكرت الثلاثي، وجاء المعيار: "تكتب الحروف أو الكلمات المطلوب تعلمها بلون مختلف" في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (2.40) بمستوى توفر عالي، بينما جاء في المرتبة الأخيرة المعيار: "توظف الألوان توظيفاً علمياً بحيث تلون الأشياء كما هي في الواقع" بمتوسط حسابي (1.54) بمستوى توفر منخفض.

كما يتضح في مدى توفر معايير الألوان في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي أنه لا يتوفر بمستوى عالي غير (1) معيار، بينما تتوفر (3) معايير بمستوى متوسط، وتتوفر (2) معايير بمستوى منخفض.

• معايير تصميم الرسوم:

يتناول الجدول (٧) ترتيب معايير تصميم الرسوم في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي.

جدول (٧) توفر معايير الرسوم في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي

م	المعيار	ترتيب توفر المعيار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى التوفر
١.	يرتبط الرسم الخطي بالمادة التعليمية.	١٥	1.75	60142	متوسط
٢.	يرتبط الرسم الخطي بالأهداف التعليمية.	٧	2.21	94437	متوسط
٣.	يعبر الرسم الخطي تبييراً دقيقاً عن المفهوم التعليمي.	١٦	1.73	60983	متوسط
٤.	يحتوي الرسم الخطي على البيانات التي تُمكن من قراءته.	١٢	2.00	82514	متوسط
٥.	يتم الرسم في اتجاه واحد.	٢	2.33	93019	متوسط
٦.	صحة المحتوى العلمي في الرسم الخطي.	١	2.35	93375	عالي
٧.	حدائفة المحتوى العلمي في الرسم الخطي.	٥	2.25	93399	متوسط
٨.	يعالج الرسم الخطي فكرة رئيسية واحدة.	٣	2.27	96182	متوسط
٩.	عدم ازدحام الرسم الخطي بالمعلومات والعناصر.	٨	2.21	94437	متوسط
١٠.	يتناسب الرسم الخطي مع مستوى الطلاب.	١٧	1.71	58194	متوسط
١١.	يراعى في الرسم الخطي الإخراج الفني ووضوح الخط.	٦	2.25	93399	متوسط
١٢.	كتابة عنوان الرسم الخطي.	٩	2.17	99645	متوسط
١٣.	يكتب عنوان الرسم الخطي أسفل وسطه.	١٨	1.60	60983	منخفض
١٤.	تختار الألوان التي تبرز أجزاء الرسم الخطي.	٢٠	1.54	50353	منخفض
١٥.	تتمايز الأرضية عن الشكل في الرسم الخطي.	١٠	2.13	91384	متوسط
١٦.	توزع العناصر في الرسم الخطي بشكل متوازن على أجزائه.	١٤	1.79	68287	متوسط
١٧.	يوضع الرسم الخطي في إطار لفصله عن ما حوله.	٤	2.27	93943	متوسط
١٨.	يوضع الرسم قريب من النص الخاص به.	٢١	1.23	62704	منخفض
١٩.	يوضع الرسم في الجانب الأيسر من النص في الصفحة.	١٩	1.58	49822	منخفض
٢٠.	يحافظ الرسم على النسب الطبيعية للشيء المرسوم.	١١	2.13	91384	متوسط
٢١.	يحافظ الرسم على وحدة الشكل.	١٣	1.88	93683	متوسط
	مستوى توفر معايير الرسوم في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي		1.97	67534	متوسط

بالاطلاع على النتائج في جدول (٧) يتضح أن المتوسط العام لتوفر معايير الرسوم في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي هو (1.97) بمستوى توفر متوسط وفقاً لمقياس ليكرت الثلاثي، وجاء المعيار: "صحة المحتوى العلمي في الرسم الخطي" في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (2.35) بمستوى توفر عالي، بينما جاء في المرتبة الأخيرة المعيار: "يوضع الرسم قريب من النص الخاص به" بمتوسط حسابي (1.23) بمستوى توفر منخفض.

كما يتضح في مدى توفر معايير الرسوم في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي أنه لا يتوفر بمستوى عالي غير (1) معيار، بينما تتوفر (16) معياراً بمستوى متوسط، وتتوفر (4) معايير بمستوى منخفض.

• ثانياً: مدى توفر معايير التصميم في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي:
تم اختيار الوحدة الرابعة من كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي بالطريقة العشوائية، ولا توجد بها جداول، واستخدم الباحثان المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لقياس مدى توفر كل معيار، وسيتم استعراض مدى توفر معايير التصميم وفقاً لما يأتي:

• معايير استخدام النصوص المكتوبة

يوضح الجدول (٨) ترتيب معايير استخدام النصوص المكتوبة في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي.

جدول (٨) توفر معايير النصوص المكتوبة في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي

م	المعيار	ترتيب توفر المعيار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى التوفر
١.	يتوافر عنوان للصفحة.	٧	2.09	1.01929	متوسط
٢.	تكتب العناوين الرئيسية ببنط كبير.	٨	2.05	.99892	متوسط
٣.	تتوفر عناوين فرعية.	٩	1.73	.98473	متوسط
٤.	تكتب العناوين الفرعية ببنط متوسط.	٩	1.73	.98473	متوسط
٥.	تكتب العناوين بخط النسخ المقروء.	٥	2.55	.85786	عالي
٦.	تكتب النصوص بخط النسخ المقروء.	١	3.00	.00000	عالي
٧.	يتجنب الخطوط غير المألوفة أو المزخرفة.	١	3.00	.00000	عالي
٨.	لا تزيد عدد الخطوط المستخدمة في كتابة النص عن ثلاثة أثمان.	١	3.00	.00000	عالي
٩.	توحد المسافة بين الأسطر في إطار الفقرة الواحدة.	٣	2.91	.29424	عالي
١٠.	تزيد المسافة بين الفقرات عن المسافة بين الأسطر.	٢	2.95	.21320	عالي
١١.	تستخدم بين الأسطر مسافة واحد ونصف حسب تصنيف المسافات في برامج الحاسوب.	٣	2.91	.42640	عالي
١٢.	توحد المسافة بين الكلمات في السطر الواحد.	٨	2.05	.21320	متوسط
١٣.	لا تزيد عدد الكلمات في السطر الواحد عن (٦) كلمات.	١	3.00	.00000	عالي
١٤.	لا يزيد عدد الأسطر في الصفحة عن (١٢) سطرا.	١	3.00	.00000	عالي
١٥.	تشكل الحروف الهامة ويشدد ما يلزم تشديده.	٤	2.68	.47673	عالي
١٦.	توجد مسافة فاصلة بين العنوان والفقرة التي تليه.	٦	2.45	.91168	عالي
١٧.	تكتب النصوص في اتجاه واحد.	١	3.00	.00000	عالي
مستوى توفر معايير النصوص في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي					

يتضح من تحليل النتائج في جدول (٨) أن المتوسط العام لتوفر معايير النصوص المكتوبة في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي هو (2.59) بمستوى توفر عالي وفقا لمقياس ليكرت الثلاثي، وجاءت المعايير: " تكتب النصوص بخط النسخ المقروء " و" يتجنب الخطوط غير المألوفة أو المزخرفة " و" لا تزيد عدد الخطوط المستخدمة في كتابة النص عن ثلاثة أثمان " و" لا تزيد عدد الكلمات في السطر الواحد عن (٦) كلمات " و" لا يزيد عدد الأسطر في الصفحة عن (١٢) سطرا " و" تكتب النصوص في اتجاه واحد " في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (3) بمستوى توفر عالي، بينما جاء في المرتبة الأخيرة المعياران: "تتوفر عناوين فرعية" و" تكتب العناوين الفرعية ببنط متوسط " بمتوسط حسابي (1.73) بمستوى توفر متوسط. كما يتضح في مدى توفر معايير النصوص المكتوبة في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي أن معظم المعايير تتوفر بمستوى عالي (١٢) معيارا، بينما تتوفر (٥) معايير بمستوى متوسط.

• معايير استخدام الألوان

يوضح الجدول (٩) ترتيب معايير استخدام الألوان في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي.

جدول (٩) توفر معايير الألوان في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي

م	المعيار	ترتيب توفر المعيار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى التوفر
١	تكتب الحروف أو الكلمات المطلوب تعلمها بلون مختلف	٣	2.68	0.71623	عالي
٢	لا تزيد الألوان المستخدمة على ثلاثة ألوان.	١	3.00	0.00000	عالي
٣	تمايز لون خط النصوص والأشكال عن الخلفية.	٤	2.18	0.39477	متوسط
٤	تلون العناصر في الرسوم كما هي في الواقع.	٥	2.00	0.00000	متوسط
٥	توظف الألوان لتوضيح مدلولات معينة ثابتة كالتمارين والأنشطة.	٦	1.86	0.35125	متوسط
٦	تكتب العناوين الرئيسية والفرعية بلون مختلف عن لون النص.	٢	2.73	0.70250	عالي
	مستوى توفر معايير الألوان في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي		2.41	0.23417	عالي

يتبين من النتائج في جدول (٩) يتضح أن المتوسط العام لتوفر معايير الألوان في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي هو (2.41) بمستوى توفر عالي وفقاً لمقياس ليكرت الثلاثي، وجاء المعيار: " لا تزيد الألوان المستخدمة على ثلاثة ألوان" في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (3) بمستوى توفر عالي، بينما جاء في المرتبة الأخيرة المعيار: "توظف الألوان لتوضيح مدلولات معينة ثابتة كالتمارين والأنشطة" بمتوسط حسابي (1.86) بمستوى توفر متوسط. كما يتبين في مدى توفر معايير الألوان في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي أنه يتوفر بمستوى عالي (3) معايير، بينما تتوفر (3) معايير بمستوى متوسط.

• معايير تصميم الرسوم:

يتناول الجدول (١٠) ترتيب معايير تصميم الرسوم في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي.

جدول (١٠) توفر معايير الرسوم في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي

م	المعيار	ترتيب توفر المعيار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى التوفر
١	يرتبط الرسم الخطي بالمادة التعليمية.	١	1.27	0.70250	منخفض
٢	يرتبط الرسم الخطي بالأهداف التعليمية.	١	1.27	0.70250	منخفض
٣	يهرس الرسم الخطي تمبيراً دقيقاً عن المفهوم التعليمي.	٢	1.14	0.35125	منخفض
٤	يحتوي الرسم الخطي على البيانات التي تُمكن من قراءته.	٢	1.14	0.35125	منخفض
٥	يتم الرسم في اتجاه واحد.	١	1.27	0.70250	منخفض
٦	صحة المحتوى العلمي في الرسم الخطي.	١	1.27	0.70250	منخفض
٧	حدائة المحتوى العلمي في الرسم الخطي.	١	1.27	0.70250	منخفض
٨	يعالج الرسم الخطي فكرة رئيسية واحدة.	١	1.27	0.70250	منخفض
٩	عدم ازدحام الرسم الخطي بالمعلومات والعناصر.	١	1.27	0.70250	منخفض
١٠	يتناسب الرسم الخطي مع مستوى الطلاب.	١	1.27	0.70250	منخفض
١١	يراعى في الرسم الخطي الإخراج الفني ووضوح الخط.	٢	1.14	0.35125	منخفض
١٢	كتابة عنوان الرسم الخطي.	١	1.27	0.70250	منخفض
١٣	كتابة عنوان الرسم الخطي أسفل وسطه.	٣	1.00	0.00000	منخفض
١٤	تختار الألوان التي تبرز أجزاء الرسم الخطي.	١	1.27	0.70250	منخفض
١٥	تتمايز الأرضية عن الشكل في الرسم الخطي.	٢	1.14	0.35125	منخفض
١٦	توزع العناصر في الرسم الخطي بشكل متوازن على أجزائه	١	1.27	0.70250	منخفض
١٧	يوضع الرسم الخطي في إطار لفصله عن ما حوله.	١	1.27	0.70250	منخفض
١٨	يوضع الرسم قريب من النص الخاص به.	١	1.27	0.70250	منخفض
١٩	يوضع الرسم في الجانب الأيسر من النص في الصفحة.	٣	1.00	0.00000	منخفض
٢٠	يحافظ الرسم على النسب الطبيعية للرسم.	١	1.27	0.70250	منخفض
٢١	يحافظ الرسم على وحدة الشكل.	١	1.27	0.70250	منخفض
	مستوى توفر معايير الرسوم في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي		1.22	0.56869	منخفض

بتحليل النتائج في جدول (١٠) يتضح أن المتوسط العام لتوفر معايير الرسوم في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي هو (1.22) بمستوى توفر منخفض وفقاً لمقياس ليكرت الثلاثي، وجاءت (١٥) معياراً في المرتبة الأولى

بمتوسط حسابي (1.27) بمستوى توفر متوسط، بينما جاء في المرتبة الأخيرة معياران هما: "كتابة عنوان الرسم الخطي أسفل وسطه" و"يوضع الرسم في الجانب الأيسر من النص في الصفحة" بمتوسط حسابي (1) بمستوى توفر منخفض.

كما يتضح في مدى توفر معايير الرسوم في كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي أنه لا يتوفر أي معيار بمستوى عالي ولا بمستوى متوسط، وأن جميع المعايير التي هي (٢١) معيارا تتوفر بمستوى منخفض.

• **ثالثاً: مدى توفر المعايير في تصميم كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي:**
تم اختيار الوحدة الثالثة من كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي بالطريقة العشوائية، ولا توجد بها جداول، واستخدم الباحثان المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لقياس مدى توفر كل معيار، وسيتم استعراض مدى توفر معايير التصميم وفقاً يأتي:

• **معايير استخدام النصوص المكتوبة**
يبين الجدول (١١) ترتيب معايير استخدام النصوص المكتوبة في كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي.

جدول (١١) توفر معايير النصوص المكتوبة في كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي

م	المعيار	ترتيب توفر المعيار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى التوفر
١.	يتوافر عنوان للصفحة.	٩	2.31	.96512	متوسط
٢.	تكتب العناوين الرئيسية بخط كبير.	١٠	2.03	.86077	متوسط
٣.	تتوفر عناوين فرعية.	١١	2.00	1.01600	متوسط
٤.	تكتب العناوين الفرعية بخط متوسط.	١٣	1.94	.98169	متوسط
٥.	تكتب العناوين بخط النسخ المقروء.	٨	2.53	.84183	عالي
٦.	تكتب النصوص بخط النسخ المقروء.	٥	2.81	.59229	عالي
٧.	يتجنب الخطوط غير المألوفة أو المزخرفة.	٢	2.97	.17678	عالي
٨.	لا تزيد عدد الخطوط المستخدمة في كتابة النص من ثلاثة أنماط.	١	3.00	.00000	عالي
٩.	توحد المسافة بين الأسطر في إطار الفقرة الواحدة.	١	3.00	.00000	عالي
١٠.	تزيد المسافة بين الفقرات من المسافة بين الأسطر.	٦	2.72	.63421	عالي
١١.	تستخدم بين الأسطر مسافة واحد ونصف حسب تصنيف المسافات في برامج الحاسوب.	٦	2.72	.63421	عالي
١٢.	توحد المسافة بين الكلمات في السطر الواحد.	١	3.00	.00000	عالي
١٣.	لا تزيد عدد الكلمات في السطر الواحد عن (٨) كلمات.	١٢	1.97	.73985	متوسط
١٤.	لا يزيد عدد الأسطر في الصفحة عن (١٦) سطرا.	٤	2.84	.36890	عالي
١٥.	تشكل الحروف الهامة ويشدد ما يلزم تضديده.	٧	2.66	.54532	عالي
١٦.	توجد مسافة فاصلة بين العنوان والفقرة التي تليه.	٥	2.81	.59229	عالي
١٧.	تكتب النصوص في اتجاه واحد.	٣	2.91	.39015	عالي
	مستوى توفر معايير النصوص في كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي		2.60	.26633	عالي

بالاطلاع على النتائج في جدول (١١) يتبين أن المتوسط العام لتوفر معايير النصوص المكتوبة في كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي هو (2.60) بمستوى توفر عالي وفقاً لقياس ليكرت الثلاثي، وجاءت المعايير: "لا تزيد عدد الخطوط المستخدمة في كتابة النص عن ثلاثة أنماط" و"توحد المسافة بين

الاسطر في إطار الفقرة الواحدة" و"توحد المسافة بين الكلمات في السطر الواحد" في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (3) بمستوى توفر عالي، بينما جاء في المرتبة الأخيرة المعيار: " تكتب العناوين الفرعية ببنط متوسط" (1.94) بمستوى توفر متوسط.

ويتبين كذلك أن معظم معايير النصوص المكتوبة في كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي تتوفر بمستوى عالي (12) معياراً، بينما تتوفر (5) معايير بمستوى متوسط خاصة المعايير المرتبطة بكثافة النص في الصفحة، وتوفر (٤) معايير بمستوى منخفض خاصة المعايير المرتبطة بالعناوين.

• معايير استخدام الألوان

يوضح الجدول (١٢) ترتيب معايير استخدام الألوان في كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي.

جدول (١٢) توفر معايير الألوان في كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي

م	المعيار	ترتيب توفر المعيار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى التوفر
١.	تكتب الحروف أو الكلمات المطلوب تعلمها بلون مختلف.	٥	1.00	0.0000	منخفض
٢.	لا تزيد الألوان المستخدمة على ثلاثة ألوان.	٢	2.34	4.8256	عالي
٣.	تمايز لون خط النصوص والأشكال عن الخلفية.	٣	2.03	5.9484	متوسط
٤.	تلون العناصر في الرسوم كما هي في الواقع.	٤	1.19	3.9656	منخفض
٥.	توظف الألوان لتوضيح مدلولات معينة ثابتة كالتمارين والأنشطة.	١	2.44	8.4003	عالي
٦.	تكتب العناوين الرئيسية والفرعية بلون مختلف عن لون النص.	5	1.00	0.0000	منخفض
	مستوى توفر معايير الألوان في كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي		1.67	1.0370	متوسط

يتضح من النتائج في جدول (١٢) أن المتوسط العام لتوفر معايير الألوان في كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي هو (1.67) بمستوى توفر متوسط وفقاً لمقياس ليكرت الثلاثي، وجاء المعيار: "توظف الألوان لتوضيح مدلولات معينة ثابتة كالتمارين والأنشطة" في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (2.44) بمستوى توفر عالي، بينما جاء في المرتبة الأخيرة المعياران: " تكتب الحروف أو الكلمات المطلوب تعلمها بلون مختلف" و" تكتب العناوين الرئيسية والفرعية بلون مختلف عن لون النص" بمتوسط حسابي (1) بمستوى توفر منخفض.

كما يتضح في مدى توفر معايير الألوان في كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي أنه تتوفر بمستوى عالي (2) معايير، بينما يتوفر (1) معيار بمستوى متوسط، وتوفر بمستوى منخفض (3) معايير.

• معايير تصميم الرسوم:

يتناول الجدول (١٣) ترتيب معايير تصميم الرسوم في كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي.

جدول (١٣) توفر معايير الرسوم في كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي

م	المعيار	ترتيب توفر المعيار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى التوفر
١.	يرتبط الرسم الخطي بالمادة التعليمية.	7	2.31	.64446	متوسط
٢.	يرتبط الرسم الخطي بالأهداف التعليمية.	1	2.90	.29614	عالي
٣.	يهرس الرسم الخطي تصيرا دقيقا عن المفهوم التعليمي.	7	2.31	.47093	متوسط
٤.	يحتوي الرسم الخطي على البيانات التي تمكن من قراءته.	5	2.38	.49187	منخفض
٥.	يتم الرسم في اتجاه واحد.	6	2.34	.48256	عالي
٦.	صحة المحتوى العلمي في الرسم الخطي.	10	2.19	.39656	متوسط
٧.	حدائق المحتوى العلمي في الرسم الخطي.	4	2.41	.49899	عالي
٨.	يعالج الرسم الخطي فكرة رئيسية واحدة.	12	2.13	.33601	متوسط
٩.	عدم ازدحام الرسم الخطي بالمعلومات والعناصر.	11	2.16	.36890	متوسط
١٠.	يتناسب الرسم الخطي مع مستوى الطلاب.	9	2.22	.42001	متوسط
١١.	يراعي في الرسم الخطي الإخراج الفني ووضوح الخط.	14	1.81	.53506	متوسط
١٢.	كثافة عنوان الرسم الخطي.	16	1.56	.87759	منخفض
١٣.	كثافة عنوان الرسم الخطي أسفل وسطه.	17	1.50	.67202	منخفض
١٤.	تختار الألوان التي تبرز أجزاء الرسم الخطي.	13	1.94	.66901	متوسط
١٥.	تتمايز الأرضية عن الشكل في الرسم الخطي.	15	1.75	.50800	متوسط
١٦.	توزع العناصر في الرسم الخطي بشكل متوازن على أجزائه.	10	2.19	.59229	متوسط
١٧.	يوضع الرسم الخطي في إطار لفصله عن ما حوله.	6	2.34	.60158	عالي
١٨.	يوضع الرسم قريب من النص الخاص به.	8	2.28	.77186	متوسط
١٩.	يوضع الرسم في الجانب الأيسر من النص في الصفحات.	10	2.19	.59229	متوسط
٢٠.	يحافظ الرسم على النسب الطبيعية للشئ للرسوم.	2	2.72	.52267	عالي
٢١.	يحافظ الرسم على وحدة الشكل.	3	2.69	.47093	عالي
	مستوى توفر معايير الرسوم في كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي		2.21	.24623	متوسط

بالنظر إلى النتائج في جدول (١٥) يتبين أن المتوسط العام لتوفر معايير الرسوم في كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي هو (2.21) بمستوى توفر متوسط وفقا لمقياس ليكرت الثلاثي، وجاء المعيار: "يرتبط الرسم الخطي بالأهداف التعليمية" في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٢.٩٠) بمستوى توفر عالي، بينما جاء في المرتبة الأخيرة المعيار: "يكتب عنوان الرسم الخطي أسفل وسطه" بمتوسط حسابي (1.50) بمستوى توفر منخفض.

كما يتبين في مدى توفر معايير الرسوم في كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي أنه يتوفر بمستوى عالي (٦) معايير، ويتوفر (١٢) معيار بمستوى متوسط، ويتوفر (٣) معايير بمستوى منخفض.

• ملخص النتائج:

تبين من خلال التحليل الإحصائي السابق أن توفر معايير تصميم عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية يتمثل فيما يلي:

- ◀ معايير تصميم كتاب القراءة للصف الأول من التعليم الأساسي كانت معايير النصوص المكتوبة ، بينما كانت معايير الألوان هي الأقل توفرا .
- ◀ معايير تصميم كتاب القراءة للصف الثاني من التعليم الأساسي كانت معايير النصوص المكتوبة هي الأكثر توفرا، بينما كانت معايير الرسوم هي الأقل توفرا .

◀ معايير تصميم كتاب القراءة للصف الثالث من التعليم الأساسي كانت معايير النصوص المكتوبة هي الأكثر توفراً، بينما كانت معايير الألوان هي الأقل توفراً.

• التوصيات:

بناء على نتائج البحث يوصى بما يأتي:

◀ مراعاة المعايير التي تم تحديدها في هذا البحث في تصميم عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية.

◀ تشكيل فريق تصميم الكتب الدراسية من خبراء اللغة العربية بالإضافة إلى اختصاصي تكنولوجيا التعليم ومصمم فني بحيث يراعى في التصميم المعايير الخاصة بكل عنصر.

◀ إعادة النظر في تصميم العناصر التي كان مستوى توفر معاييرها منخفضاً مثل الرسوم والألوان.

◀ مراعاة طبيعة كل صف دراسي في التصميم بحيث تتناسب معايير التصميم مع المستوى العمري والعقلي لطلاب كل صف.

• الأبحاث المقترحة:

بناء على نتائج البحث يقترح الباحثان إجراء الأبحاث الآتية:

◀ معايير تصميم عناصر الكتب المقررة في مرحلة رياض الأطفال في الجمهورية اليمنية.

◀ مدى كفاية عناصر كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى (١ - ٣) من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية لتحقيق أهداف المنهج.

• المراجع:

- جانييه، روبرت (٢٠١٢). "أساسيات التعلم من أجل التعليم الصفي". ترجمة: محمد محمود الخوالدة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- الحداد، إقبال عباس (مارس ٢٠١٧). "تقويم محتوى كتب اللغة العربية المقررة في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي اللغة العربية في دولة الكويت". مجلة العلوم التربوية والنفسية، كلية التربية، جامعة البحرين، العدد (١)، المجلد (١٨)، ص ١٤٣-١٨٥.
- حماد، شريف علي (مايو ٢٠١١). "جودة محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية العليا بفلسطين في ضوء معايير جودة المحتوى وتنظيمه". المؤتمر الوطني للتقويم التربوي، المنعقد في رام الله، ص - ص ٢٥-١.
- حمادات، محمد جسن (٢٠٠٩). المناهج التربوية (نظرياتها - مفهوماها - أسسها - عناصرها- تخطيطها- تقويمها). دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان.
- حمادنة، أديب ذياب (٢٠١٢). "تقييم كتاب (لغتنا العربية) للصف الأول الأساسي في الأردن من وجهة نظر المعلمين في مديرية التربية والتعليم لقصبة المرق". مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، الجامعة الإسلامية، غزة، العدد (١)، المجلد (٢٠)، ص ١٨٧ - ٢١٨.
- حمادنة، أديب ذياب؛ بني خالد، محمد (٢٠١١). "مدى مراعاة كتب اللغة العربية في الصفوف الأربعة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي في الأردن لخصائص الطلبة النمائية من وجهة نظر

- المعلمين". مجلة دراسات العلوم التربوية، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، عمان، المجلد (٣٨)، العدد (٤)، ص ص ١٤٣٣ - ١٤٥٣.
- الحيلة، محمد محمود (١٩٩٩). "التصميم التعليمي نظرياً وممارسة". دار المسيرة، عمان.
- خزاعلة، على بركات وتيسير (٢٠٠٨). "معايير تصميم الإيضاحات التعليمية ومدى توظيفها في العملية التعليمية لطلاب الصفوف الأساسية الثلاثة الأولى". مجلة العلوم التربوية والاجتماعية والإنسانية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، العدد (١)، المجلد (٢٠)، ص ص ٨٣ - ١٢٧.
- خصاونة، نجوى أحمد سليم (٢٠١٧). "أثر استخدام الصور والرسوم التوضيحية في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى تلميذات الصف الرابع في المرحلة الابتدائية وفي اتجاههن نحو كتاب لغتي المتطور". المجلة الدولية التربوية المتخصصة، العدد (٥)، المجلد (٦)، موقع المجلة الدولية التربوية المتخصصة، متاح بتاريخ ٢٠١٨/٨/١٥ على الرابط:
http://www.ijoe.org/v6/IJJOE_01_04_06_2017.pdf -
- دواير، فرانسيس؛ مور، ديفد مايك (٢٠١٥). "الثقافة البصرية والتعلم البصري". ترجمة: نبيل جاد عزمي، مكتبة بيروت، القاهرة.
- الزويني، ابتسام صاحب موسى؛ غنى، زينب جبار؛ حميد، راندة حسين (٢٠١٧). "الإخراج الفني لكتاب القراءة العربية للصف السادس كمعيار للجودة من وجهة نظر معلمي محافظة بابل ومعلماتها". مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، بابل، العراق، العدد (٣٣)، ص ص ٥٥٢ - ٥٦٦.
- السر، خالد خميس (يناير ٢٠٠٨). "تقويم تنظيم محتوى كتب الرياضيات للصفوف: (السابع، والثامن، والتاسع) الأساسية في (فلسطين)" في ضوء نظريات التعلم والتعليم المعرفية. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات الإنسانية، الجامعة الإسلامية، غزة، العدد (١)، المجلد (١٦)، ص ص ٤١١ - ٤٤٤.
- سعود، علي؛ الياس، أسماء (أكتوبر ٢٠١٤). "مسوغات التوظيف التربوي لمدخل المعايير". الورشة الوطنية لمتطلبات المناهج وفق مدخل المعايير، المنعقدة في دمشق من ١٤ إلى ١٦ أكتوبر ٢٠١٤، ص ص ٤٧ - ٦٧.
- سميران، تامر حسين علي (يناير ٢٠١٦). "تحليل محتوى كتاب العلوم للصف الثاني الأساسي في ضوء الصور والرسوم والجداول". مجلة دراسات في التعليم العالي، مركز تطوير التعليم الجامعي، جامعة أسيوط، مصر، العدد (١٠)، ص ص ٩٠ - ١١٢.
- الشنطي، عفاف عبد الرحمن إبراهيم (٢٠١١). "التوافق بين ثقافتنا الصورة والكلمة كمعيار للجودة في محتوى كتاب العلوم الفلسطيني بجزأيه للصف الرابع الأساسي". رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة.
- الصلاحي، عبدالله سلطان؛ وآخرون (٢٠١٢). "وثيقة الإطار المرجعي للتأليف". وزارة التربية والتعليم، الإدارة العامة للمناهج، صنعاء.
- الطاهر، أمل السيد أحمد (٢٠٠٦). "العلاقة بين التكوين المكاني للصور الثابتة والمتحركة في برامج الوسائل المتعددة والتحصيil الدراسي". رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان، حلوان، مصر.
- عبد الحميد، حنان أحمد (شوال ١٤٣٠هـ). "هل يمكن للكتاب المدرسي الورقي أن يظل على قيد الحياة؟". مجلة المعرفة، العدد (١٧٥) متاح بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٢ على الرابط:
http://almarefh.net/show_content_sub.php?CUV=362&Model=M&SubModel=140&ID=444&ShowAll=On
- عثمان، فاطمة الزهراء محمود (٢٠٠٣). "مواصفات الكتاب الجامعي للمواد العملية في ضوء المستجدات التكنولوجية المعاصرة". دار الكلمة، القاهرة.
- العدوي، غسان ياسين؛ كنعان. أحمد علي (٢٠٠٩). "تحليل محتوى كتاب القراءة في ضوء معايير الجودة الشاملة ومؤثراتها دراسة تحليلية لمحتوى كتاب القراءة للصف الخامس من مرحلة

- التعليم الأساسي (الحلقة الثانية): "مجلة جامعة دمشق، دمشق، العدد (٣)، المجلد (٢٥)، ص ص ٥٧٥ - ٥٩٨.
- عسيان، بندر بن خالد حسن (٢٠١١). "تقويم كتاب العلوم المطور للصف الأول المتوسط في ضوء معايير الجودة الشاملة". رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- عليمات، عبير راشد (٢٠٠٦). "تقويم وتطوير الكتب المدرسية للمرحلة الأساسية (كتب التربية الاجتماعية والوطنية)". دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان.
- فرج الله، عبد الكريم موسى (يونيو ٢٠١١). "تقويم كتاب الرياضيات للصف الثاني عشر للعلوم الإنسانية بمحافظات قطاع غزة من وجهة نظر المعلمين في ضوء معايير الجودة". مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات الإنسانية، الجامعة الإسلامية، غزة، العدد (٢)، المجلد (١٩)، ص ص ٧٣٣ - ٧٧٦.
- الضرجاني، عبد العظيم (٢٠٠٠). "تكنولوجيا المواقف التعليمية". دار الهدى، المنيا، مصر.
- القنوني، منيرة (ديسمبر ٢٠١٥). "تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية دراسة استقرائية في عدد من كتب تعليم اللغة لمستوى السنة الأولى ابتدائي في بعض الدول العربية". المؤتمر الخامس عشر للوزراء المسؤولين عن التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي: «تمويل التعليم العالي في الوطن العربي»، الإسكندرية، المتعدد بتاريخ ١٤ ربيع الأول ١٤٣٧ الموافق ٢٥ ديسمبر ٢٠١٥، ص ص ١٤١ - ١٥٨.
- المأمون، اميرة حسن؛ صالح، رفيده مبارك محمد (٢٠١٧). "معايير جودة الصورة الايضاحية في اغلفة الكتب الدراسية - كتب اللغة العربية مرحلة الاساس (الحلقة الاولى)". مجلة العلوم الانسانية، عمادة البحث العلمي، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، الخرطوم، العدد (١)، المجلد (١٨)، ص ص ١٥٧ - ١٧٦.
- المحارمة، منال محمد أحمد (٢٠١٦). "درجة مراعاة كتب اللغة العربية للصفوف الأربعة الأولى للمعايير اللغوية والاجتماعية في الأردن من وجهة نظر معلميه". رسالة ماجستير، كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الأوسط، عمان.
- مرعي، توفيق احمد؛ الحيلة، محمد محمود (٢٠١٤). "المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها- عناصرها- أسسها- عملياتها". دار المسيرة، عمان.
- بن مسلم، محمد عبدالله (٢٠١٠). "بناء معايير تأليف كتاب التربية الإسلامية للصف الثالث الثانوي"، المستوى العلمي. رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة عدن، عدن.
- مومني، عبد اللطيف عبد الكريم؛ المومني، محمد مجلي (٢٠١١). "مستوى مقروئية كتاب اللغة العربية للصف الرابع الأساسي في الأردن". مجلة جامعة دمشق، دمشق، العدد (٣ و٤)، المجلد (٢٧)، ص ص ٥٥٧ - ٥٨٨.
- ناصر، فاطمة محمد؛ واخرون (٢٠١٠). "معايير تقويم الكتاب المدرسي في التعليم العام في الجمهورية اليمنية". سلسلة دراسات وبحوث، متاح بتاريخ ٢٠١٦/٨ /٤ على الرابط: <http://www.ercd-aden.com/drasat/66.pdf>
- النجار، المهدي علي (يونيو ٢٠١٧). "تقويم كتاب اللغة العربية للصف الأول الابتدائي من وجهة نظر معلمي المادة بمدينة مصراتة". المجلة العلمية لكلية التربية، جامعة مصراتة، مصراتة، ليبيا، العدد (٨)، المجلد (٢)، ص ص ٢٣٨ - ٢٦٥.
- الهاشمي، عبدالرحمن؛ عطية، محسن علي (٢٠١٤). "تحليل مضمون المناهج المدرسية". دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
- الهويل، عمر (٢٠٠٩). "تقويم كتاب لغتنا العربية لطلبة الصف الثاني الأساسي في ضوء الاقتصاد المعري في الأردن من وجهة نظر معلميه". مجلة دراسات العلوم التربوية، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، عمان، العدد (١)، المجلد (٣٦)، ص ص ١١٧ - ١٣٢.

- Aer, Erkan ., Shahin. Ertuğrul (2016). "Validity of a Checklist for the Design, Content, and Instructional Qualities of Children's Books". **Journal of Education and Practice**, Vol (7), No (24), pp 128- 137.
- Basal, Ahmet ., et al (2016). "An Investigation into Illustrations in English Course Books in a Turkish Context". **International Electronic Journal of Elementary Education**, v(8), n(3), pp 525-536.
- Çayir, Aybala (2017). "Analyzing the Reading Skills and Visual Perception Levels of First Grade Students". **Universal Journal of Educational Research**, v (5), n(7), pp1113-1116
- Cetin, Ozlem Simsek., & Bay, Neslihan (٢٠١٥). "Enhancing the Early Reading Skills: Examining the Print Features of Preschool Children's Book". **International Education Studies**, Vol (8), No. (1), pp 113 – 124.
- Khine et al (2017). "Descriptive Analysis of the Graphic Representations of Science Textbooks". **European Journal of STEM Education**, v(2), n(3) p p1- 15.
- Wakefield, John(1997). 'Developing Textbooks That Teach: A Problem-Solving Model of Textbook Design'. **Paper presented at the Annual Meeting of Text and Academic Authors**, Las Vegas, NV, June 17-19.

